BIWEEKLY

昭和62年3月20日発行（隔週金曜日発行） 第2巻 第6号 通巻19号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

ファミコン通信

No. 6 1987

3月20日号

特別定価300YEN

最新ゲーム徹底解剖
- タッチ
- アルゴスの戦士
- ミッキーマウス
- ウインターゲームズ
- メルヘンヴェール
- ロウ オブ ザ ウエスト
- スパイ VS スパイ
- オホーツクに消ゆ
- グリーンベレー
- さんまの名探偵

セガ、カプコンの新作をキャッチ!!
アメリカファミコン㊎情報

『ウルトラマン』無敵!!
禁断の秘技



特別付録 コナミの最新RPG親切ガイド
「エスパードリーム」攻略ハンドブック

超豪華っ!! 壁にもはれる美麗ポスター仕様
「ドラゴンクエストⅡ」超特大マップだ!!


DOG SQUARE 4
ボクたちはもう夢中だ。
とびだせめがねをかけるとそこはもう別世界

とびだせシリーズ第1弾

アメリカの天才プログラマーとスクウェアが全総力をあげて開発した、日本初の立体画面、ついに登場。

3月12日発売予定

とびだせ大作戦

希望小売価格　¥3,400

迫力の3Dモードが、めがねをかけたら驚異のスーパー3Dへ。

とびだせめがね　希望小売価格　¥980(別売)

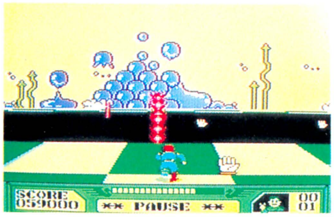




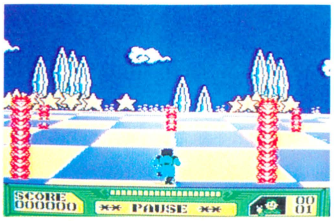
ステージ1
無限に広がるファンタジックな世界



ステージ3
スピード感あふれる迫力の画面



ステージ4
迫りくる時間との戦い



ステージ7
メインキャラの愉快な動き



ステージ8
鮮明なグラフィック

DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

遠い未来の遠い星、キラキラ星の物語……。ジャックは町から町へと旅を続ける流れ者。今日も村の長老に頼みこんで宿を借りることになりました。とんでもないことが待ち受けているとも知らないで………
翌朝、長老の孫娘がジャックの部屋を訪れて話すには、とんでもない暴れ者のドラゴンが棲みついて、あちこちの村や町を荒しまわっているとのこと。正義感の強いジャックがこの話を聞いて黙っているはずがありません。早速パワースーツを着て、ドラゴン退治へ出かける準備です。村人に送られてドラゴンの本拠へ向って走り出すジャックですが、果たして暴れ者のドラゴンを静め、平和を取り戻せるでしょうか？

テレホン
ドッグニュース

ドッグの新しい情報が聞けるよ！
Tel 03-221-6000

通信販売ご希望の方は、商品名・住所・氏名・電話番号をご記入の上、必ず現金書留で商品代金を㈱スクウェアまでおつりのないようにお送り下さい。尚、送料は弊社で負担させていただきます。

「ディープダンジョン」と「水晶の龍」はおかげさまで一部の地域を除いて品切れとなっています。お買い求めになれなかった方には、たいへんご迷惑をおかけしていますが、もうしばらくお待ち下さい。尚、お急ぎの方は通信販売のご利用をおすすめいたします。

SQUARE
発売元　株式会社スクウェア
〒104　中央区銀座3丁目11-13　TEL.03-545-3519

お電話でのお問い合わせの時は、電話番号をよく確めて、間違いのないようにおかけ下さい。

CONTENTS もくじ

ファミコン通信

とじ込みスペシャル

超特大「ドラゴンクエストII」の全マップ!!

地上、海上のすべてマップに、ダンジョン等の詳細マップもおまけ

特別付録

「エスパードリーム」攻略ガイドブック

あらゆる謎にすべてお答えする付録のなかの付録。ためになるよー。



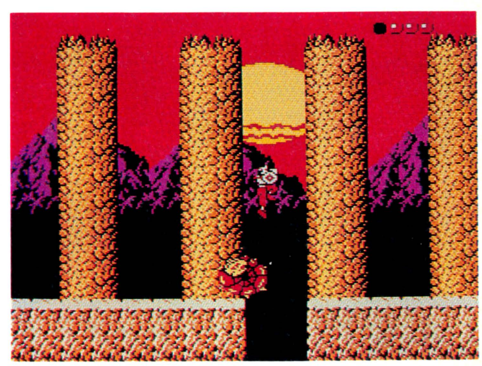
エスパードリーム

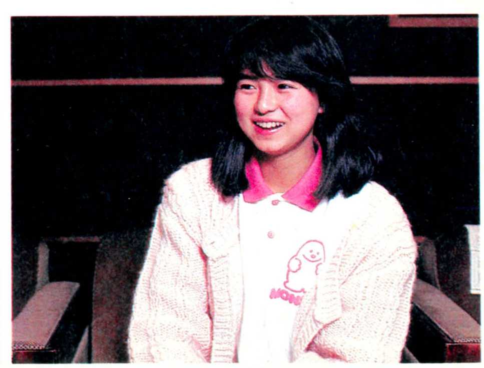
3月20日号
NO. 6

COVER イラスト 松下 進
デザイン 山田康幸

14


22


26


76


発行所 株式会社アスキー 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111(代表)

ファミ通TOP30

1 ドラゴンクエストII

前々回ランク — ／ 前回ランク 1

エニックス　8,431

5,500円(カートリッジ)



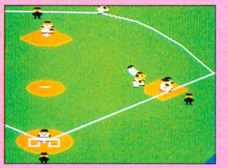
今回もダントツで１位は『ドラクエII』に決定!!　品切れでまだ買えない人がいるくらいだから当然かな。質問電話の内容も『ドラクエ』がほとんど。とくに「あの一〝ラゴス〟ってどこにいるんですか？」が多い。そこで大ヒント、「暗闇の壁を押せ！」わかったかな。

2 プロ野球ファミリースタジアム

前々回ランク 4 ／ 前回ランク 3

ナムコ　1,832

3,900円(カートリッジ)



どれにでもいえることなんだけど、出来のいいスポーツゲームはとにかく息が長い。『ファミスタ』にしても、発売以来毎週、５本の指に入っている。このままずっといけば、あの名作『スーパーマリオ』のロングセラー記録をぬり変える大ヒットになるかもしれないぞ。

3 ウルトラマン

前々回ランク — ／ 前回ランク 5

バンダイ　932

3,300円(ディスクカード)



じりじりと得点を増やし、５位から３位にランクアップしたのは、『ウルトラマン』だ。大怪獣ゼットンを倒せない君、いいことを教えてあげよう。ゼットンはバリアーを張っていて攻撃をはね返すんだ。まずバリアーをこわしてしまわなくちゃね。さあ感動の２周目へ！

4 新人類

前々回ランク — ／ 前回ランク —

リックスソフト　843

4,900円(カートリッジ)



初登場の『新人類』がいきなり第４位だ。新人類といっても、現代の若者のことではなく、旧人類の中の新人類という意味なんだそうだ。それからこのゲーム中に長州力が出てくるんだけど、これはリックスソフトのマスコット的なものなんだって。ふーんそういうわけか。

5 リンクの冒険

前々回ランク 1 ／ 前回ランク 2

任天堂　791

2,600円(ディスクカード)



ディスク書き換えが始まって『リンクの冒険』も５位に下がってしまった。この『リンク』も質問電話が多いんだよね。まあ多くは語らないけど、人の話をよく聞くことと、とにかくすみずみまで歩きまわってみることが一番だね。思わぬところで意外な発見をするかも。



うーん、やっぱり『ドラゴンクエストII』は強いっ!!　『新人類』や『ウルトラマン』も健闘してるけどけたが違うって感じだね。『ドラクエ』はアクション性がまったくないから、ゲームが苦手な女の子でもできる。そういうとこもこの人気につながるんだろうね。まだまだこの人気は続きそうだぜっ！

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

●3月6日付

ランク 前々回	前回	今回	ソフト名	メーカー名	価格(メディア)	ジャンル
6	—	**6**	ドラえもん	ハドソン	5,500円(カートリッジ)	アクション
—	—	**7**	飛龍の拳 奥義の書	日本ゲーム	5,500円(カートリッジ)	アクション
9	4	**8**	アルカノイド	タイトー	5,400円(カートリッジ)	アクション
—	9	**9**	闘いの挽歌	カプコン	5,500円(カートリッジ)	アクション
11	—	**10**	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	4,900円(カートリッジ) 2,500円(ディスクカード)	アクション
—	—	**11**	ナゾラーランド	サン電子	2,900円(ディスクカード)	シミュレーション パズル アドベンチャー
—	23	**12**	ドラゴンクエスト	エニックス	5,300円(カートリッジ)	ロールプレイング
7	10	**13**	ドラゴンボール 神龍の謎	バンダイ	5,300円(カートリッジ)	アクション
—	—	**14**	ザ・ブラックバス	ホット・ビイ	5,300円(カートリッジ)	シミュレーション
15	16	**15**	迷宮組曲	ハドソン	4,900円(カートリッジ)	アクション
8	11	**16**	たけしの挑戦状	タイトー	5,300円(カートリッジ)	アドベンチャー アクション
2	7	**17**	ドラゴンバスター	ナムコ	4,900円(カートリッジ)	アクション
3	8	**18**	火の鳥	コナミ	5,300円(カートリッジ)	アクション
10	19	**19**	謎の壁 ブロックくずし	コナミ	2,980円(ディスクカード)	アクション
12	13	**20**	ファミリートレーナー	バンダイ	8,500円(カートリッジ)	スポーツ

ランク 前々回	前回	今回	ソフト名	メーカー名	価格
25	17	**21**	ゴルフ	任天堂	2,500円(D)
13	12	**22**	キングコング2 怒りのメガトンパンチ	コナミ	4,500円(C)
5	6	**23**	光神話 パルテナの鏡	任天堂	5,300円(C)
—	21	**24**	ゼルダの伝説	任天堂	2,600円(D)
—	—	**25**	麻雀	任天堂	2,500円(D) 4,500円(C)
21	26	**26**	ディープダンジョン魔洞戦紀	DOG	3,400円(D)
19	18	**27**	もえろツインビー	コナミ	3,100円(D)
29	—	**28**	4人打ち麻雀	任天堂	4,900円(C)
—	—	**29**	エッガーランド	HAL研究所	2,980円(D)
16	15	**30**	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	2,500円(D)

アクション　アドベンチャー　ロールプレイング　シミュレーション　テーブルゲーム　パズル　教育　スポーツ

※(C)はカートリッジ、(D)はディスクカードのソフトです。

ディスクライター TOP15

今回新しく登場したのは、『謎の壁』『水晶の龍』『ブリーダー』の３本だ。『リンクの冒険』にはさすがにかなわなかったけど、それぞれがんばってるね。友達みんなでワイワイ遊ぶんだったらおすすめは『ブリーダー』と『謎の壁』かな。片面は『ザナック』もお得だね。ところでみんなディスクの電源買った？　やっぱり電池じゃ不安だよね。こないだも水野店長が、「バッテリーエラー(電池切れ)のせいで、レベル８のリンクが消えちゃったよーん」って泣いてたし……。今、笑ってる君、明日は我が身。安心してゲームがやりたかったら買っといたほうがいいみたい。これ、ディスクユーザーの常識ね。

●３月６日付

ランク 前回	ランク 今回	ソフト名	メーカー名	得点数
1	1	リンクの冒険	任天堂	1,764
—	2	謎の壁 ブロックくずし	コナミ	1,041
2	3	ザナック	ポニー	608
—	4	水晶の龍	DOG	358
4	5	バレーボール	任天堂	259
3	6	光神話 パルテナの鏡	任天堂	219
8	7	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	215
10	8	オセロ	河田	208
—	9	ブリーダー	ソフトプロ	191
—	10	ゼルダの伝説	任天堂	186
9	11	ゴルフ	任天堂	151
7	12	プロレス	任天堂	121
11	13	デッドゾーン	サン電子	98
13	14	悪魔城ドラキュラ	コナミ	76
5	15	ガルフォース	HAL研究所	58

●協力店　伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

ディスクライター書き換えソフト一覧表

現在書き換えのできるソフト

ソフト名	会社名	使用する面	ジャンル
スーパーマリオブラザーズ	任天堂	片面	
ゴルフ	任天堂	片面	
ベースボール	任天堂	片面	
サッカー	任天堂	片面	
テニス	任天堂	片面	
麻雀	任天堂	片面	
ゼルダの伝説	任天堂	両面	
謎の村雨城	任天堂	両面	
スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	片面	
バレーボール	任天堂	片面	
メトロイド	任天堂	両面	
涙の倉庫番スペシャル	アスキー	両面	
プロレス	任天堂	片面	
オセロ	河田	片面	
子猫物語	ポニー	両面	
悪魔城ドラキュラ	コナミ	両面	
パルテナの鏡	任天堂	両面	
ガルフォース	HAL研究所	両面	
デッドゾーン	サン電子	両面	
もえろツインビー	コナミ	両面	
リンクの冒険	任天堂	両面	
ザナック	ポニー	片面	
謎の壁 ブロックくずし	コナミ	両面	
ブリーダー	ソフトプロ	両面	
水晶の龍	DOG	両面	
きね子II	アイレム	両面	
ナイトロアー	ジャレコ	両面	
ディープダンジョン	DOG	両面	
麻雀悟空	アスキー	両面	
エレクトリシャン	ケムコ	両面	

書き換え予定のあるソフト

ソフト名	会社名	開始日	ジャンル
きね子II	アイレム	3月1日	
謎のディスクマガジン ナゾラーランド	サン電子	3月6日	
ウルトラマン	バンダイ	3月26日	
エッガーランド	HAL研究所	3月26日	
エスパードリーム	コナミ	4月15日	
ダーティペア	バンダイ	未定	
ゴルフJAPANコース	任天堂	4月28日	
メルヘンヴェール	サン電子	未定	
スーパーロードランナー	アイレム	未定	
とびだせ大作戦	DOG	未定	
ウィンターゲームズ	ポニー	未定	
風雲少林拳	ジャレコ	未定	
オトッキー	アスキー	未定	
レリクス暗黒要塞	ボーステック	未定	
アップルタウン物語	DOG	未定	

※なお、イマジニアの『銀河伝承』、『消えたプリンセス』、『聖剣サイコカリバー』、ビー・ピー・エスの『九路盤対局 囲碁』およびサン電子の『アディアンの杖』は、ディスクライターに設置される予定はありません。

U.S.A. TOP 10

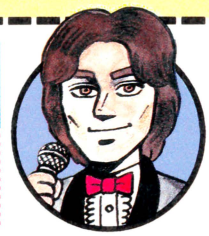
●3月6日付

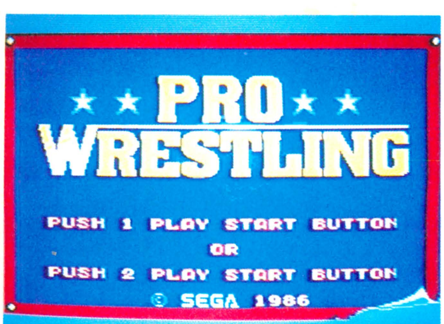
ランク 前回	今回	ソフト名	価格	ジャンル
2	1	スーパーマリオブラザーズ(SUPER MARIO BROS.)	$24.95	
3	2	エキサイトバイク(EXCITE BIKE)	$29.95	
8	3	魔界村(GHOSTS'N GOBLINS)	$24.95	
1	4	スパルタンX(KUNG FU)	$24.95	
4	5	10ヤードファイト(10-YARD FIGHT)	$24.95	
6	6	戦場の狼(COMMANDO)	$24.95	
5	7	マッハライダー(MACH RIDER)	$24.95	
—	8	バルーンファイト(BALLOON FIGHT)	$24.95	
7	9	テニス(TENNIS)	$24.95	
9	10	ゴルフ(GOLF)	$24.95	

●協力店　F.A.O SCHWARZ

日本にあるファミコンの台数は約1,000万台。アメリカはだいたい100万台くらいだから、日本の10分の1だね。これからもっともっとゲームが発売されれば、きっといつかは日本を追いぬいちゃうんだろうね。アメリカだもんね……。

海外特派員レポート FROM NEW YORK





☗マスターシステム版『ダンプ松本』、『プロレスリング』のタイトル画面。プロウレスリングと読んではダメよ。



☗出演者たちはこちら。なかなか個性的な顔がそろっている。だれがモデルになってるか考えるとおもしろいのだ。

ハーイ、トムだよーん！　どーでもいいけどさ、上のボクのイラストあるでしょ、これ似てないんだよねー。なんとかなんないのかな。実際は、もっとずっとハンサムなんだよ。本当のボクのお姿を見てみたい人は、ファミ通第5号の16ページを見ましょうね。

さて今週は、アメリカのセガマークIII、セガマスターシステムのお話をしちゃいます。こいつは去年発売されたんですけど、もうすでに30万台も売れちゃったっていう人気者なんです。ファミコンより後に発売されたからちょっと苦戦してますけど、評判はなかなかですよ。

発売されてるゲームの数も、ファミコンにはちょっとおよびません。でもね、画面の感じとか色の感じとかキレイだから、まだまだこの先売れるかもしれませんね。

今発売中のゲームのなかの人気ランキングは右に書いてあるとおり。日本でも同じですか？　でも、日本じゃ売ってないゲームってあるんですよね。例えば『ロッキー』とか、『ゴーストバスターズ』とか。

『ロッキー』は、たぶん版権とかそーゆーむずかしい問題があるんでしょうね。『ゴーストバスターズ』の方は理由はカンタン。だって同じゲームがファミコンで出てるんだもん。そりゃ出せないですよ。

とゆーところで、マスターシステムもガンバってほしいもんですな。んなアンバイ。じゃね。

セガマスターシステム TOP 5

ランク	ソフト名
1	チョップリフター(日本未発売) Choplifter
2	ザ・サーキット World Grand Prix
3	北斗の拳 Black Belt
4	F-16 ファイティングファルコン F-16 Fighting Falcon
5	アストロフラッシュ Transbot

読者が選ぶTOP20

とうとう『ドラクエII』が総合累計の第1位になってしまった。発売されてからまだ1ヵ月もたたないっていうのに、すごい人気だね。昨年は元祖『ドラクエ』が1位を守り通したけど、今度もそうなれるかな？ ところで、もうみんなソフトは手に入れたかな？ 編集部でも、まだ買えない人がけっこういるみたい。なかにはすでに終わらせた人から譲ってもらったりしてる人もいるみたいだけどね。みんなは人気が長びくようにゆっくりゆっくりやってくれよなっ！

前回	今回	ソフト名	メーカー名	得点数
1	1	ドラゴンクエストII	エニックス	3,461
4	2	リンクの冒険	任天堂	1,137
2	3	プロ野球ファミリースタジアム	ナムコ	958
3	4	ドラゴンクエスト	エニックス	402
5	5	ドラゴンバスター	ナムコ	387
6	6	火の鳥―我王の冒険―	コナミ	161
11	7	アルカノイド	タイトー	141
9	8	たけしの挑戦状	タイトー	105
7	9	光神話 パルテナの鏡	任天堂	102
8	10	ディープダンジョン 魔洞戦紀	DOG	95
―	11	飛龍の拳 奥義の書	日本ゲーム	91
―	12	新人類	リックスソフト	86
13	13	ゼルダの伝説	任天堂	86
10	14	ドラえもん	ハドソン	77
12	15	ドラゴンボール 神龍の謎	バンダイ	70
―	16	ザナック	ポニー	65
17	17	グラディウス	コナミ	61
―	18	ウルトラマン	バンダイ	58
―	19	闘いの挽歌	カプコン	57
16	20	謎の壁 ブロックくずし	コナミ	43

今までの累計

前回	今回	ソフト名	得点数
3	1	ドラゴンクエストII	5,170
1	2	プロ野球ファミリースタジアム	4,214
2	3	ドラゴンクエスト	3,311
13	4	リンクの冒険	1,791
4	5	ドラゴンバスター	1,370
―	6	光神話 パルテナの鏡	980
5	7	ディープダンジョン 魔洞戦紀	847
10	8	たけしの挑戦状	758
7	9	ドラえもん	726
―	10	火の鳥 我王の冒険	654
―	11	闘いの挽歌	650
9	12	ドラゴンボール 神龍の謎	624
8	13	迷宮組曲	622
18	14	ザナック	610
―	15	キャッスル エクセレント	540
12	16	ゼルダの伝説	451
6	17	悪魔城ドラキュラ	441
19	18	がんばれゴエモン! からくり道中	337
11	19	スーパースターフォース	310
15	20	グラディウス	287

読者のご意見板

●『ドラクエII』！ はいつになったら発売するのじゃ。えーかげんにせーっ！ ぷんぷん

東京都　鈴木幸子　会員番号266854　20歳

●『ドラクエII』、学校休んで買いました。そして16日にしてクリアー！ レベル最強!!

広島県　藤田　実　16歳

●私は初めてバギの呪文を使ったときの快感が忘れられません。バシッ、バシッ、バシッ！「まもののむれをやっつけた」――ああ快感……。

茨城県　斉藤いほり　12歳

●『リンクの冒険』で戦闘画面になったときのリンクは、左へ向くと剣を左に持っていて、右を向くと剣を右に持ってしまう。リンクは左ききのはずなのに……そう思いません!?

奈良県　斉藤嘉史　14歳

●2月8日。やっとのことで『ファミスタ』を買った。12月10日に売っていたのに『たけしの挑戦状』を買ってしまったことは、今でも後悔している。

神奈川県　渡辺　忠　13歳

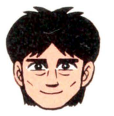
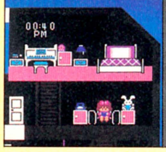
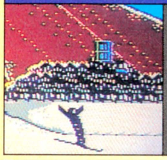
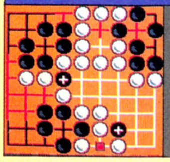
●先日、『ナゾラーランド』を買った。いろいろなゲームが入っていてとてもおもしろい。しかし、スーパージグソーはとてもむずかしい。早く完成させたい今日このごろです。

北海道　木村雅樹　12歳

お買い物に便利

新作ゲームクロスレビュー

『ドラクエII』のパワーには目をみはるものがあったな。でも、他のメーカーさんも負けずに、いいゲームいっぱい出して下さい。

評論家 / 作品	東府屋ファミ坊	水野店長	森下万里子	ガスコン金矢
	 先日〝かにばっとう〟というカニ汁をいただいた。なかなかの美味でしたよ。	 私ももう大人だから、「最近の若いモンは……」とか言ったりしてみたいものだ。	 『ドラクエII』の後遺症で夜ふかしになっちゃいました。早く直さなくっちゃ！	 3人目の王女は〝サマンサ〟だった。なんと奥様は魔女だったんですってカンジ。
アップルタウン物語  スクウェア3,400円 ディスクカード 3月中旬発売	**4** まず、長すぎるデモで食傷してしまった。何分もデモで拘束するというのは、考えものだと思います。アメリカで流行ったゲームの移植版なんだけど、原作は主人公が男だった。原作が発売されたときは新鮮だったけど。	**6** 変わってるゲームって意味では、このゲームがいちばん。なんたって女の子を飼っちゃうってゲームなんだもん。まずいよなー。女の子飼っちゃうなんて。気長にジックリ観察するのが好きな人には、タマラナイと思う。	**8** もうカワイイのひと言！ 妹やＧＦが欲しいと思っている人には絶対オススメしちゃいます。だって、ピアノ弾いたりお花に水をあげたり、時には泣いちゃったり、そのひとつひとつのしぐさがホントかわいいんだもん。	**4** 断面図おたくのゲエセン上野が泣いて喜びそーなソフト。今の子供たちは蟻を牛乳瓶に入れて飼うなんてことはしないでコンピューターのなかに人を飼っちゃうんだね。面白いよーな、おそろしいよーな……気もするな。
ウインターゲームズ  ポニー 2,900円 ディスクカード 3月18日発売	**7** これも「アップルタウン」同様、アメリカのゲームの移植版。ゲーム数は4つと少なくなったが、まあ、そこそこの出来ではあるよね。僕は原作の〝バイアスロン競技〟が大好きだったけど、カットされちゃったみたいだね。	**6** 「パイパースポーツ」なんかに比べると、かなりジミーな印象だけど、これがなかなか味わい深かったりする。もとはアメリカのパソコン用に開発されたゲームで、「サマーゲームズ」っていうのもあったんだよ。	**7** スキーやスケートをしに行きたいのに、忙しくって行くヒマのない万里子にはうれしいゲーム。ボブスレーやホットドッグはとてもスリリングでコントローラーを持つ手に汗握っちゃうの。フィギュアの女の子が楽しいわ。	**5** 4種類のウインタースポーツを競うゲームだ。コナミの「ハイパーオリンピック」の冬期種目版という感じもするが、こちらはアップルの「オリンピックデカセロ」シリーズの移植版。ボタンの早押し競技ではないぞ!!
タッチ ミステリー・オブ・トライアングル  東宝 4,900円 カートリッジ 発売中	**6** ちょっと淋しいかな、というのが第1印象。もっと大きなキャラを使ってもよかったんじゃないかな。せっかく「タッチ」の絵を自由に使えるんだから、ちょっともったいないな、という感じがする。ファンの人はどうぞ。	**8** これは自慢してるんだけど、私はマンガは「ぼのぼの」くらいしか読まないのだ。だから「タッチ」のことはまったく知らない。すみましぇん。ゲームはとゆーと、キレイに作ってありますね。それとマップがとにかくでかい。	**6** ひとりよりもふたりでやったほうがおもしろいと思うな。ダメージを受けると、みなみが泣き出しちゃうのがカワイイ。ただちょっとコントローラー操作が難しいみたい。よく似た町が多いからマップを作る必要ありね。	**7** キャラクターものとしては、よくできていると思う。2人同時プレイが可能で、お互い反目しながらも、南を守り、子犬を探すという目的では一致している。ゲームでは、どちらか片方が死ぬとゲームオーバーになるぞ。
ロスト ワード オブ ジェニー  タカラ 5,500円 カートリッジ 3月25日発売	**4** うーん、スクロールが速すぎてつかれちゃうね。基本的なゲームスタイルは「レイラ」とか「ゲゲゲの鬼太郎」タイプの横スクロール型アクションゲーム。鍵を集めて面クリするわけだ。少し新しい要素がほしいなあ……。	**6** よくあるタイプのゲームだ。でも、こまかいところでけっこう工夫してあるのだ。たとえば占いステージとかね。難易度をもうちょっと下げてくれると、女の子にもちょーどよかったのにって感じ。エンディング見たよ。	**6** ジェニーがバーンって敵を蹴り倒しちゃうのはカッコイイけど、彼女に比べてギャング達が2等身で大きすぎるのが気になっちゃう。いろんなゲームのよせ集めという感じもするし、魅力はジェニーだけというところかな。	**4** 〝リカちゃん〟と共にタカラを代表するファッション人形、〝ジェニー〟を主人公にしたファミコンゲーム。8等身美人のジェニーと2等身の敵キャラたちが何ともちぐはぐだ。ゲームとしてはいまいちの感がするが……。
囲碁 九路盤対局  BPS 3,500円 ディスクカード 3月22日発売	**8** とにかく親切設計。囲碁のルールをしらない人でも、しらずしらずのうちにゲームになじみこめる所がいい。それほど強くはないが、初級者なら十分に楽しめそうだ。琴のイメージのBGMにもマルをあげたい。	**8** 囲碁のルールとかそーゆーのぜんぜん知らない私も遊べてしまうのはスゴイ。ヘンなパズルゲーム買うより、なーんも囲碁のこと知らなくてもこっちの方がいいと思う。けっこう強いらしいし、長く遊べるんじゃない？	**8** 囲碁をまったく知らない人でも、練習モードがあるから大丈夫よ。万里子もこれで勉強したのです。ただ、面の進み方が早くて、理解できないうちに次に進んじゃうのが難(万理子が遅いのかな)。碁石を持つ忍者クンがかわいい。	**9** 何を隠そうボクは棋道部に籍を置いていたこともあり、囲碁なら少々やるのだ。囲碁というとムズカシイという先入観があるけど、これから囲碁を覚えたいという人もふくめて、このソフトをぜったいオススメしちゃう。
今週はこれを買え！	個人的には「囲碁」が気に入ってるんだけど、テーブルゲームが嫌いな人には向かないかなあ。一般的なヤツなら「タッチ」か『ウインターゲームズ』。うーん、でも、どれも今一歩なんだよね。	囲碁っていうと暗ーいってイメージだけど、そんなことないよ。これはまず買いね。「タッチ」は、ファンの人なら、もち買いでしょ。「ウインターゲームズ」も、ジミーなところがいいんだよね。	たまには、お父さんやおじいちゃまにも十分楽しんでもらえるソフトがあってもいいのよね。ファミリーコンピュータなんですもの。だから「対局囲碁」かな。もちろんキミにもオススメよ！	今回は「九路盤囲碁」をオススメ。囲碁をまったく知らない人でもヘタなパズルゲームより楽しめるんじゃないかな？ このソフトによって囲碁をする人が増えたら、スゴイことだと思うね。

※数字は10点満点の総合評価です

SOFTWARE REVIEW

このソフトの面白さは？　問題点は？　独自の視点で鋭く迫るソフト批評です。

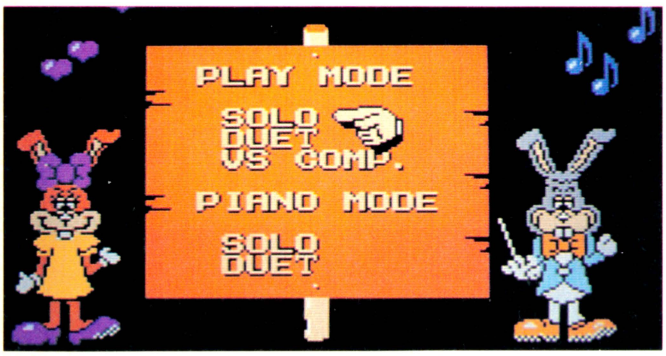
ルークの、音楽に国境はないっ！



●ミュージシャンごっこソフト

ファミコン初のミュージックソフトが出た。『いきなりミュージシャン』はタイトルが示すように、誰でもすぐにミュージシャンになれるという、簡単感激音楽ソフト。ねえキミ、ボクとセッションしてみないっ？

家族だんらんの余興によいな



⬆メニューもかねるタイトル画面。✚でプレイモードかピアノモードを選び、スタートボタンを押すと演奏開始。

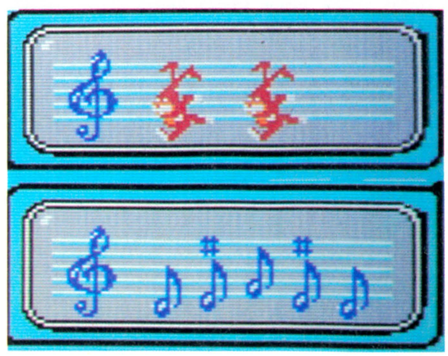
ボクは音楽が大好き。まわりの人はヘタのヨコ好きって悪口を言うけれど、シンセでテクノポップ（古いね）なんか楽しんでいる。それと比べると、いろいろ物足りなさは感じるけど、パソコンの音楽ソフトにも興味がある。

パソコンだけじゃない。ファミコンだって音が出せるんだから、音楽を楽しむソフトがあってもいいんじゃないかと前から思ってた。だってゲームのBGMのなかにはけっこういいのもあるし、自分でもつくってみたいと思うじゃない、ねえ。

で、ボク以外にもたくさんいると思うファミコン＆ミュージック・ファン待望、ファミコン初のミュージック・ソフトがついに発売された。次は、お絵描きソフトが欲しい、なんて欲の皮のつっぱったことを言うのはやめて、このソフトの話をしよう。

「いきなりミュージシャン」は、教科書づくりが本業の東京書籍のソフトだ。おカタい本をつくってるとこだから、このソフトもきっとまじめなものに違いない、と初めは思ってた。ところが動かしてみてビックリ。てんで軽いのだ。教科書風なところはほとんどなくて、とにかく音楽の演奏が楽しめちゃうのだ。

しかも演奏はじつに簡単。✚を動かして、Ⓐボタンを押せば音が出る。それも、ちゃんと曲に合ったメロディーを演奏してくれる。どんなに



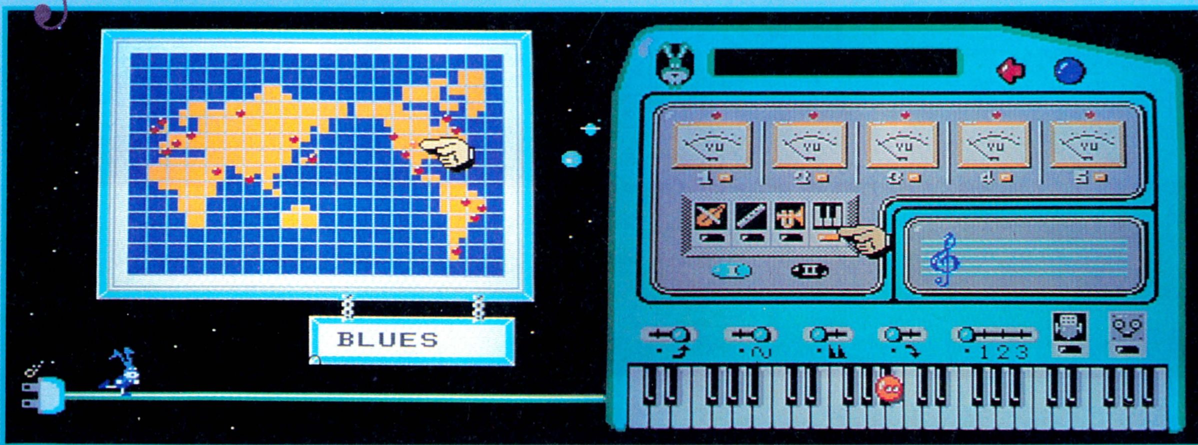
⬆演奏に合わせて音符を表示したり、うさぎを踊らせたり。このほか、鍵盤からプカプカ泡を出すこともできる。

これが、元祖簡単ミュージック



●アミガというアメリカのミュージックソフト「インスタント・ミュージック」。4色の点々が楽譜だ。楽器を選んで、テキトーに点を並べるとあら不思議。リズムに合わせて、ちゃんとした音楽が出来上がる。しかもサウンドは、超リアルなサンプリング音なのだ。

ボクはブルースがいちばん好き！



⬅演奏する曲を左のマップ画面から選び、右のシンセ画面で演奏。曲目は世界各地の民謡など全部で25曲ある。スパニッシュ、インド風、サンバといろんなリズムがあって楽しいが、ボクのお気に入りはシブ目のブルースだ。

ムチャクチャやっても、曲になるのだ。ふつう楽器を弾くときって、曲のキー(調性)に合った音を弾かなくちゃいけない。そのためには音楽の勉強や楽器の練習が必要だ。だけど、このソフトには練習も特訓も全く不要。楽器にさわったことのない人だって、ノリのいい演奏がすぐにできる。だから、『いきなりミュージシャン』とゆーわけね。

演奏曲目は25曲のなかから選ぶ。アラビア風とかインド風、スペイン風の曲を選べば、気分はすっかりエスニカン？　ポップスやリズム＆ブルースをやれば、気持ちだけは大スターだ。なにしろコントローラーの操作だけでどんな曲でも演奏できるから、民謡しか聞いたことのないばあちゃんだって、即、ロックンローラー！今年ブームになりそうなタンゴも入ってるし、時代先取りでタンゴの名手になるのもいいかも。

楽器も選べる。バイオリン、フルート、トランペットとピアノの4種類だ。どの音もそんなに違いはない。気分的にちょっと違う、という程度かな。それよりおもしろいのはエフェクトだ。ビブラート、トレモロに、チョーキング、ポルタメントと、自動的にフレーズをつくってくれるオートフレーズの5種類あって、カッコイイ演奏ができるかできないかは、エフェクトの使い方にかかってる。で、エフェクトをかけるときはⒷボタンだ。

考えてみると、演奏テクはゲームのうまいへたと関係ありそうだ。つまりね、カッコイイことをやろうと思ったら、✚とⒶ、Ⓑボタンをす速く動かすことになるわけで、アクションゲームの要領とけっきょくは同じなのだ。でも、失敗しても絶対にゲームオーバーにならない。

ひとりで演奏するのも楽しいけれど、デュエットモードにして2人で演奏するのはもっと楽しい。ジャムセッション、つまりかけ合いの演奏ができるのだ。コントローラーを動かす指に力が入り、エキサイトしてしまう。いつの間にか、ギターとかシンセを弾いてる気分になってくるから不思議だ。コンピュータとのかけ合い演奏のモードもあるから、相手がいないときはファミコンとセッションしよう。

演奏は「録音」することができるから、あとで聞き返して、「フム、ここはイマイチだな」なんて友だちとワイワイ議論するのもまた楽しい。

誰でも即席ミュージシャンになれる『いきなりミュージシャン』だけど、本格的に音楽してみよー、という人には向いてない。どんなデタラメやったって、ちゃんと音楽に聞こえるのがこのソフトのよさ。ところが反対に、前もってきちんとメロディーを考えといて、例えば「ドレミファソラソ〜」なんて演奏しようと思ってもちょっと無理なのだ。そういう意味で、このソフトについている「ピアノモード」とゆーのは、どうも余分だと思う。説明書には、「楽譜を見ながら新しい曲を弾いたり」って書いてあるけれど、そんなことできる人がいたらお目にかかりたい。

『いきなりミュージシャン』は、あくまでミュージシャンごっこが楽しいソフトなのだ。

■評／橘家ルーク(見習い)

■東京書籍
■4,900円(カートリッジ)

日本のも4つある



⬆25曲のなかには、日本の曲がなんと5曲。沖縄、祭り、おけさ、湘南と演歌だ。なかなか趣味がいい…？

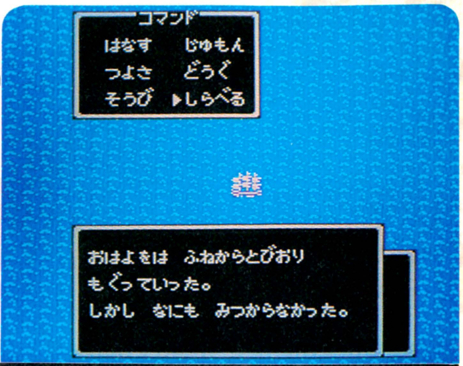
「いきなりミュージシャン」地方の
ソフト天気速報

速報官／項目	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲヱセン上野	橘家ルーク
明るさ	⛅	⛅	⛅	⛅
大衆性	☀	⛅	☁	☀
印象	☁	⛅	☁	⛅
奥行き	☔	☁	☁	☔
総合	☁	⛅	⛅	⛅

※評価は ☀ ⛅ ☁ ☔ の5段階に分かれています。

ドラゴンクエストII 悪霊の神々





待ちに待ったあの名作ファミコンソフト『ドラゴンクエスト』の続編が発売された。どのファミコンショップもこのソフトを買いに来た客で、地平線の彼方まで列ができる。僕も予約でやっとのことで手に入れたのだ。

●ゲームファン必携ロールプレイングゲーム

また今日も徹夜

一般にビデオゲームの続編というのはヒットしにくいと言われる。第1作がヒットすればするほど続編は色あせて見えるし、開発者の方のパワーもそういつまでも続くものではないのだろう。もちろんファミコンにも言えることだ。

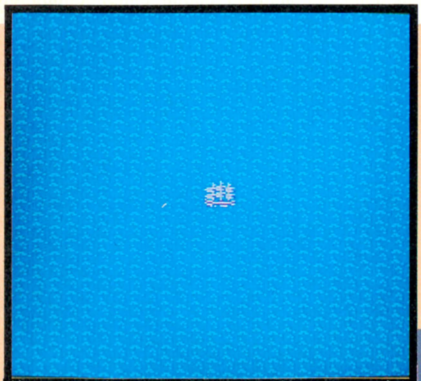
だから『ドラゴンクエスト』の続編が発売されると知ったとき、嬉しさと心配で複雑な心境になった。昨年のナンバー1ソフトとまで呼ばれた『ドラゴンクエスト』以上のゲームを果たして作ることができるのだろうか。もっとも徹夜が苦手な僕としては作られたら恐ろしいというのが正直なところなのだ。絶対やってしまう。

だが、きょう『ドラゴンクエストII』を終えてわかった。そんな心配は、ただの徒労に過ぎなかったことを。『ドラゴンクエストII』は、見事にファミコンファンの期待にこたえてくれた。もちろん、それがわかったとき僕の目は赤かったのは言うまでもないのだ。夜ふかしは良くないことも一緒にわかった。

それにしても『ドラゴンクエストII』は途中でやめられないソフトだ。遊び始めると止まらない。人間の心理をよく突いてるというか、「すけさんがあと1つレベルが上がったらやめて明日にしよう」「プリンがあと1つレベルが上がったら休もう」「いや、今度宿屋に泊まったら」とずるずるゲームに未練を引きずってしまう。まったく夜ふかしの元凶がここにある。つまり一般的なファミコンソフトを遊ぶのに要求される反射神経がまったく必要とされない。単純な反復操作でプレイを続けられるから、やめるキッカケがなかなかつかめないのだ。そうやって時間を忘れて遊んでると、すぐ朝がやってくる。

それと、このソフトの遊び心が僕は好きだ。遊び心といえば、一昔前まではゲームの開発者が気まぐれに挿入した隠れキャラクターの類が、ゲームの遊び心のように思われたが、最近ではこれはゲームデザインの一部になってしまったようだ。だから僕がここで言う遊び心とは隠れキャラクターとは違うものである。

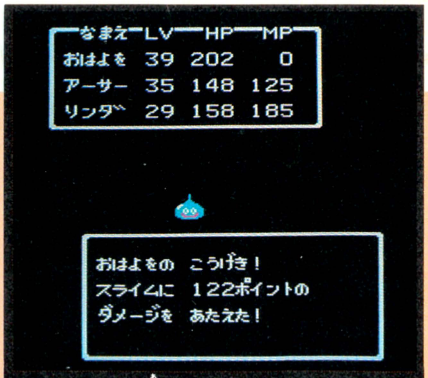
それは、たとえば会話のおもしろさだ。『ドラゴンクエスト』というヒロイックファンタジーの世界には、ちょっとはまりにくいきわめて日常的なセリフが、城や町やほこらに住む人々の中に登場することによって、逆にプレイヤーに思わず吹き出させてしまう力を持つ。主人公が死んでしまったとき、ふくびきけんを握りしめたとき、道具を自分自身に渡したとき、どれも



船を手に入れたのはいいが、大海の中をポツンと浮かんでいると心細くなってくる。漂流したみたいだ！



ともに戦ったすけさんとプリンが死んでしまった！悲しみに暮れてひつぎを引きずる主人公。涙を誘う。



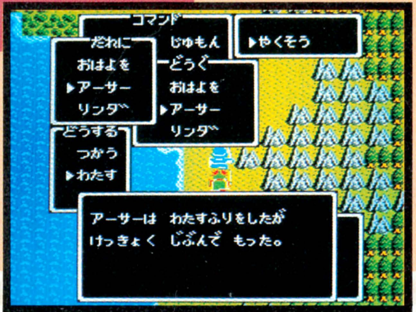
こっちのレベルが上がってるのに、あいかわらずニコニコしながら出てくるスライム。跡形なく死ぬだろう。

▶ドラゴンクエストII名場面集

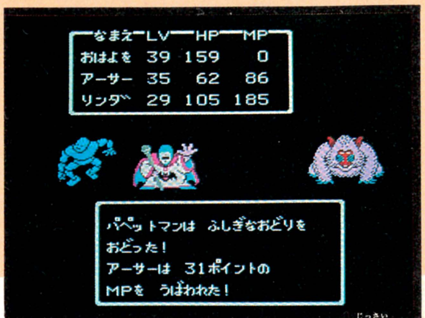
▶ドラゴンクエストII名言集



「しんでしまうとはなさけない」ずいぶん冷たいことを言うおっさんだ。でも生き返るんだからいいか。



「アーサーはわすれたふりをしたがけっきょくじぶんでもった」こういう肩すかしなヤツって好きだな。



「パペットマンはふしぎなおどりをおどった」実際にこの踊りを見れないからなおおかしい。もっと踊れ。

とぼけていておかしい。また、主人公達のレベルが上がったのにしゃしゃり出てくるスライム。相手にしないだけなのに「○○○○は逃げ出した」などとメッセージが出ると、俺は逃げたんじゃない！　と意地をはりたくなるし、まちがって人のいない方向に話しかけてしまったときも、わかっているのに「その方向に人はいない」と教えられると、そのソフトの茶目気に笑ってしまう。つまり全部コミックの世界なのだ。相手のリアクションに「ズッ」や「ドッ」とかいいながら後ろにのけぞるコミックのオーバーアクションに通じている。僕達が『ドラゴンクエストII』の会話でおもしろがるのと、コミックを読んでおもしろがるのは実は近い。

ところで、ゲームをプレイする上で「理にかなうゲームデザイン」というのは誠に重要な位置をしめしている。本当はいうまでもないこと。それはゲームを作る上で最低必要な条件だから。そうなのに実際は、その条件も満足していないゲームソフトが多い。ファミコンソフトに限らず、ビデオゲーム、パソコンソフトもそう。あるアドベンチャーゲームでは、画面中のきわめて狭いある範囲を指定し、５回「タタク」コマンドを入れると重要なアイテムが手に入るというのがあった。ちなみにこの例に挙げたソフトはかなり古いモノなので、ある程度は許せるとしても、やはり常識と推理だけで遊べないゲームは「理にかなっている」とはいえないだろう。その点、『ドラゴンクエストII』にはプレイヤーが納得できないようなシナリオは、まったくない。これは前作の『ドラゴンクエスト』もそうなのが、広大なあのマップの中、ランダムに散在するアイテムをしらみ潰しに「しらべる」ことで探しあてるなんてことは、絶対にない。「しらべる」で探すアイテムには必然性があり、ストーリーに従ってヒントを授けてくれる誰かがいる。ゲームデザインの細部までよく検討して作られたソフトだからこそ、「理にかなった」ゲームになったといえるだろう。

ロールプレイングゲーム（プレイヤー自らが役を演じるゲーム）はもともとパソコン分野で発生したジャンルで、『ウルティマ』『ウィザードリィ』の２つのロールプレイングゲームが、最高傑作と言われている。『ドラゴンクエストII』は、ゲーム基本をこの傑作から取り、コンピュータロールプレイを非常に深く研究し、さらに日本文化を融合させることに成功した。『ウルティマ』『ウィザードリィ』から先割れした『ドラゴンクエスト』はロールプレイングゲームの新ジャンルを開拓したと言っても過言ではない。

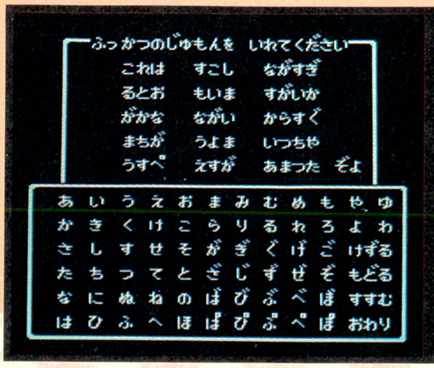
そして、このソフトがファミコン周辺にもたらした影響は計り知れないものがある。もともとマニアックなコンピュータゲームのハズだったロールプレイングゲームを全国の子供からおじさん達にまで広めた功績は大きい。ラジオやテレビのＤＪが「最近、ロールプレイングゲームってゆうのがはやってるらしいんだよね」と話すのを聞いているとつくづく『ドラゴンクエスト』シリーズの偉大さを思い知る。ロールプレイングが今では一般用語になっているのだ。

それにしても、ゲーム（ファミコン、ビデオゲーム）を作品として創る意識が、今の今まで『ドラゴンクエスト』シリーズにしか感じられないのは、本当に寂しい。これからのゲームは、子供のオモチャを開発する意識とは別にファミコンを媒体にした作品を創作する意識が必要だ。「商品」のイメージから離れることができれば、その時こそファミコンはブームという一過性の言辞をも振り払って、メディアとなるだろう。僕はその日が来ることを願っている。

■評：田尻智（ゲーム評論家）

■エニックス
■5,500円（カートリッジ）

▶復活の呪文



はじめは短かいのにだんだん長くなってゆく復活の呪文。呪文を入力するだけで大変な労力を消費する。まちがって覚えてたら悲惨！

『ドラゴンクエストII』地方のソフト天気速報

速報官＼項目	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲヱセン上野	タジリプロ
明かるさ	☀	☀	☀	☀
大衆性	☀	☀	☀	☀
印象	☀	☀	☀	☀
奥行き	☀	☀	☀	☀
総合	☀	☀	☀	☀

※評価は ☀ ⛅ ☁ ☂ ☃ の５段階に分かれています。



そろそろ『ドラクエII』も欲しい人皆の手に行きわたったかな。今回の『ドラクエII』特集は、今から始める人にも再挑戦する人にも、絶対に役に立っちゃう超便利ガイドなのだ。もちろん謎解きヒントから、近道ルート、武器、アイテムリスト、ショップガイド、おまけに、かぎりなく本物に近い全地形正確マップまでついてるぞ。



やっぱりヒントが欲しい！

RPGって、謎解きは基本的に、遊んでる本人がやらなきゃオモシロクないはず。でもいきづまっちゃってどーしようもないとき、ありがたいのが、こーゆーヒント集なのである。

Q&A 2人の仲間はどこなの？

このへんでつまってる人はまずいないと思うけど、とりあえずね。２人の仲間を探したい人は、サマルトリア城、勇者の泉、リリザの町、ムーンブルク城、沼地、ムーンペタの町にとにかく行く。行って、すべての人とお話ししなさいっ!!

Q&A カギのこと知りたい！

まずは銀のカギ。ローレシアの南のほこらでヒントをくれる。そして金のカギ。船を手に入れてから、あらゆる島へ上陸すべしっ。ろうやのカギ。これは金のカギがないと入れない所にある。金と銀のカギはタダで手に入るんだけどね……。

Q&A 船が欲しいっ！

船はルプガナの町にある。船つき場のおじいさんは、ちょっとイジワルなのだ。だけど、人間誰しも弱いところはある。このおじいさんの場合、とってもかわいがってるまごむすめがいて、その子が船を借りられるカギになるのだっ。

Q&A あまつゆの糸って何？

あまつゆの糸のウワサは、ラダトーム城で聞ける。糸を織るはたおり機は、はるか南東の町にあるらしい。そしてそれを織れる人は、ドン・モハメというおじいさん。彼が織ってくれたものは、王女にとって最強の防具となる。絶対欲しいね。

Q&A まんげつの塔に行きたい！

水門を開かないと行けない満月の塔。ラゴスを探し出さないかぎり、水門の謎は解けない。ラゴスはどこなのだ!?　ではとっておきのヒントを。『ドラクエII』では、一目みたときには入れないように見えても、フッと入れる場所があるぞっ!!

Q&A 武器はどれがいいの？

まあ、値段の高いものは、それなりに強いんだけどね。とりあえず絶対に買って欲しいのはドラゴンキラーと、はやぶさの剣。あとは、お金があったらという感じだね。強い武器でも呪われてるものはイザというときはがゆい思いをするんだ。

Q&A もんしょうはどこ？

もんしょうは、いろんなところに隠されてる。塔や洞くつほこら……。いっきに全部集めようとしても無理だぞ。もんしょう集めに便利な、山びこの笛を取ろう。これを使えば、もんしょうのある所でこだまが返ってくる。探しやすくなるぞ。

Q&A ロンダルキアに行きたい

ロンダルキアへの道は、あることをしないと通じないのだ。あることのために必要なものは、あるアイテムで、それを取れるのが、ある洞くつで、そこに行くためには、水門を開かなければいけない。というわけで、まずは水門を開こうっ!!

Q&A ハーゴンって強いの？

強い。ハーゴンはもちろん、ハーゴンの大神殿のまわりにいる敵がまず強い。皆だいたい100前後のHPだから、１人めのレベルが27ぐらいないとキツイ。ハーゴンの目の前でHPが１しか残ってないっ!!　なんてことにならないように注意せよ。



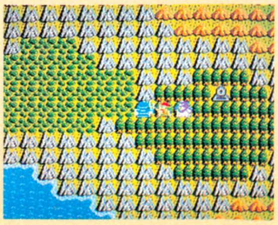
⬅ムーンブルクからドラゴンのつのの塔へのほこら。



⬅ルプガナの町から、いざ出発。まずラダトームへ。

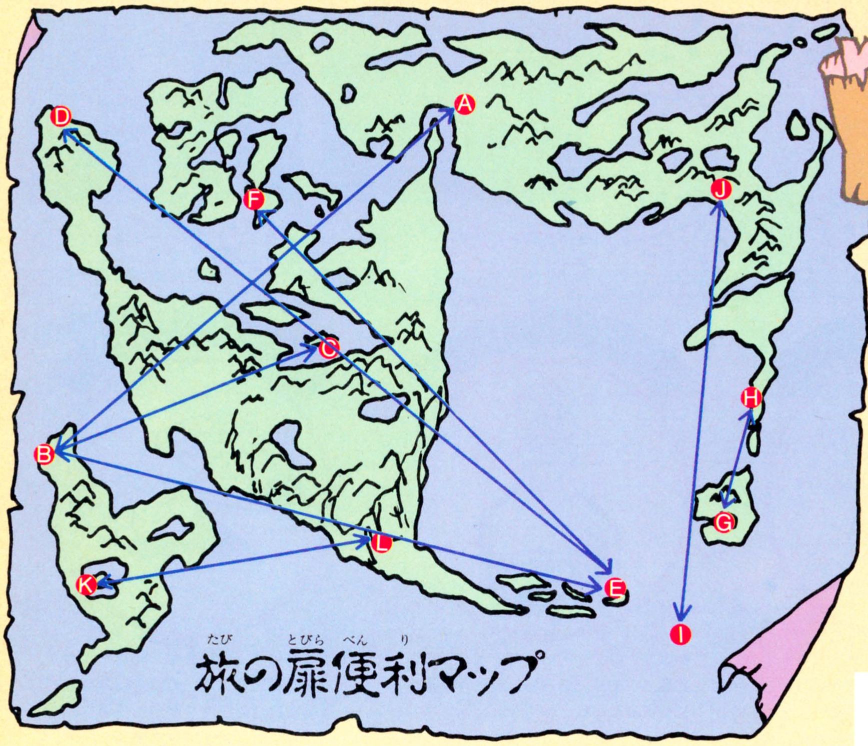


⬅金のカギがないと入れないベルポイの町の入り口。



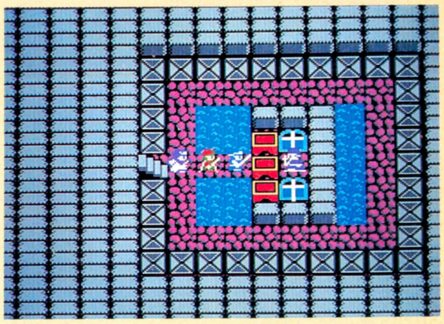
⬅ロンダルキア付近。どこに入り口があるのかなぁ。

ドラクエIIを500倍楽しく遊ぶっ!!



旅の扉で近道したいっ!!

北のはての町で、いきなり南の町にあるアイテムのことを聞いてしまった……。すぐに取りたいけど、船で行くのはメンドーだ、とゆー人のための近道マップ。これは役に立つよっ!!



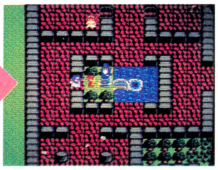
旅の扉コース1

まずは、ローレシアのお城の中からはるか南の海のなかのほこらへ。これが後半わりと役立つ近道なのだ。船がないと、どうしようもないっつーのも事実なんだけどさっ。

I 南東の島のほこら



J ローレシア城



旅の扉コース2

このコースは東西南北とかなりの広範囲動ける、おすすめコース。これを自在に利用して動けるようになれば、キミはもう「ドラクエII」のプロなのだ。道順を確実に覚えよう。

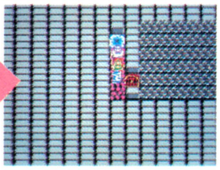
A ローラの門



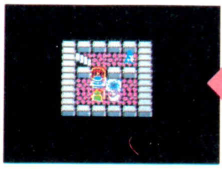
B ベラヌール北のほこら



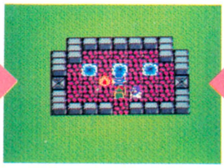
C ムーンブルク南のほこら



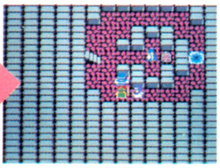
D ルプガナ北のほこら



E 炎のほこら



F せいなるほこら



旅の扉コース3

G デルコンダル城



H ローレシア南のほこら



デルコンダルには、道具屋さんがないので、物を売るとき不便だよな。そんなとき、ちょっとローレシア大陸へものを売りに行くってオシャレじゃん。捨てるのもったいない。

旅の扉コース4

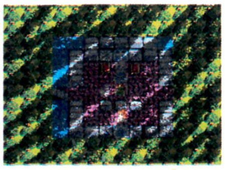
K ベラヌールの町のほこら



L ロンダルキア南のほこら



M 秘密のほこら



このコースは、ばっちり頭に入れとくべし。イヤでもお世話になる。Ⓜの場所はまだ秘密。自分で探そう。でもちなみにⓂは片道だから、こっちからむこう(?)には行けないのだぜっ。

アイテムでソンしないっ！

取ったはいいけど使い道がわからないとか、呪われちゃって困っちゃったとか、そういうことがないように必要なものだけ取っていくべし。呪いと解きたいときは教会で。解けたあとアイテムは消えるのだ。



⬆道具屋さんでアイテムを買う。ねぎってもまけてくれたりしないのだ。



⬆ふくびきでアイテムを当てる。1等が当たれば、割引になるらしい？

やくそう



⬆町で買えるアイテム。15ゴールド。これを使うと、ホイミと同程度の体力回復ができる。最初のうちは必要だけど、強くなったらいらないな、うん。

どくけしそう



⬆バブルスライムとかうみうしとか、戦うと毒に冒されちゃう敵がいる。"どく" になったら、どくけしそう。8ゴールド。でも、キアリーがあれば、ね。

せいすい



⬆40ゴールド。トヘロスと同じ役目をする。つまり、弱っちい敵たちを出さなくするんだね。強くなればあってもいいけど、普通はトヘロスっちゃうね。

キメラのつばさ



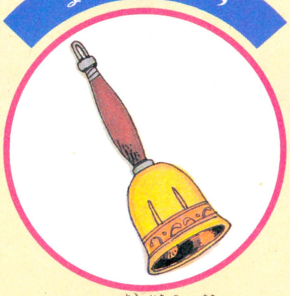
⬆これはぜったい必要。80ゴールド。ルーラと同じ効用。戦闘中以外なら、最後に復活の呪文を聞いた場所に、スパッと戻ることができるぞ。

いのりのゆびわ



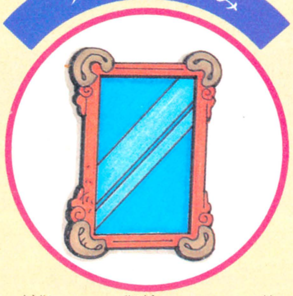
⬆ふくびきの2等。ロンダルキアの敵からうばうこともできる。効用はMPの回復(1回に20程度)。9回以内の使用(乱数)で、こなごなにくだけおちる。

まよけのすず



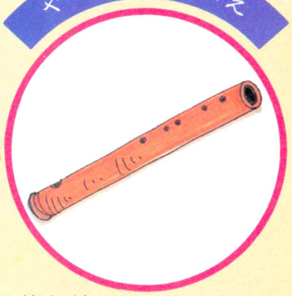
⬆ふくびきの4等。一部の町でも640ゴールド出せば、買うことができる。身につければ、敵の魔法に通常の1.25倍かかりにくくなる。でも、荷物だよ。

ラーのかがみ



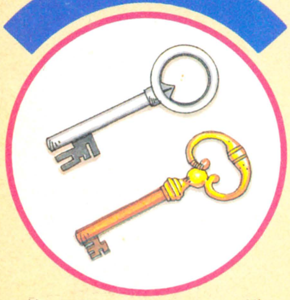
⬆王女のために必要なアイテム。町では買うことができないので、ムーンブルクの東で拾わなければならない。情報はムーンブルクの炎からもらえるよ。

やまびこのふえ



⬆紋章の隠されている所でこのアイテムを使うと、こだまがかえってくる。町では買うことはできない。ある場所で沈んだ船のざいほうと交換するのだ。

かぎ



⬆町では買うことができない。捜すべしっ!! 銀のかぎは湖のどうくつの地下2階に、金のかぎは、船を取れば自然と手に入るはずなのだ。動き回ろう。

ふくびきけん



⬆町で買い物をすると、8分の1の確率でふくびきけんをくれる。売れば、53ゴールド。敵が持っていたり、宝箱のなかに入っていることもある。

ゴールドカード



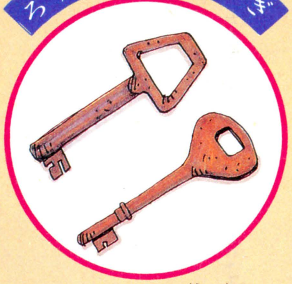
⬆ふくびきの1等賞。町では買えないし、敵からももらえない。このカードがあれば、買いものするとき、とってもお得。あればあったでお得。

せかいじゅのは



⬆このアイテムを使えば、死んだ仲間をよみがえらせることができる。町では買えない。海のなかの島にある。ただし、1度に2枚は持てないよ。

ろうやと水門のかぎ



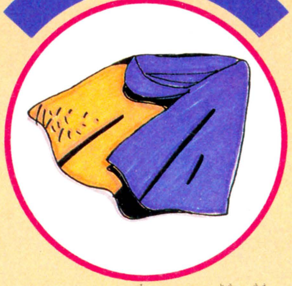
⬆ろうやのかぎは、ある町で買えるらしいけど……。でもその前に金のかぎを持ってないとだめだぞ。水門のかぎは、もちろんラゴスがもっているのだ。

あくまのしっぽ



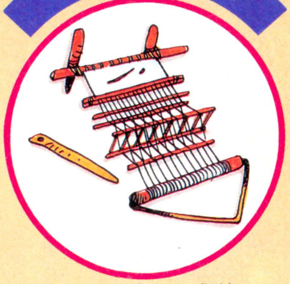
⬆何をすると手に入れられるのかは秘密。でも、身につけると呪われてしまうらしいから、必死になって探す必要はないと思うけどね……。

風のマント



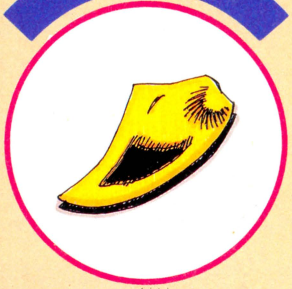
⬆このアイテムを身につけて塔の上から飛び降りれば、より遠い場所に落ちることができる。ムーンペタの東の方で、みつかるハズだから探してみよう。

せいなるおりき



⬆◯×◯×◯×を織るのに必要なアイテム。ある町の宝箱の中に入ってるけど、取ってからがわりと大変。早めに取っとくとイライラしないで済むな。

つきのかけら



⬆「ドラクエII」の難関のひとつがこれ。このアイテムを取るとイッキに世界が広がる。これは、かなり取るのがめんどくさい場所にあるから覚悟するべし。

もんしょう



⬆星、水、月、太陽、命、の五種類あって、全部バラバラなところに落ちている。全部あつめてあるほこらに持っていくと、ある大切なものをくれる。

ルビスのまもり



⬆ゲームを進める上で、最も大切なアイテムのひとつ。誰が、どこで、どうするとこれをくれるのかは、やっぱり自分で見つけ出すべきなのだっ!!

じゃしんのぞう



⬆これも、とーっても大切なアイテムなんだけど……。どこにあるか、どうやって使うかは、ほこらの中や町にいる人が必ずおしえてくれるからねっ。

ロトのしるし



⬆ローレシア城のなかの宝箱に入っている。これを拾って、前作のように◯×△×ほこらにいけば、虹のしずくじゃなくて、ロトのかぶとをくれる。



K. YOKOYAMA

ふっかつのたま



⬆あると便利なアイテムだぞ。町では買えないけどね。どうすると手に入るのかは、まだまだ秘密。何に使うのかは、名前からなんとなくわかるでしょ。

あまつゆの糸



⬅王女に着せたいあるモノを織る糸なのだ。ラダトームにおさいほうの店があるけど、糸を切らしてるんだよね。どこで取れるかは教えてくれる。

ふしぎなぼうし



➡王女のそうびできるぼうしなんだけど、これも手に入れる方法や、どこにあるかは、まだナイショ。偶然手に入れちゃった人もいるだろうなぁ……。

T. KAWAKAMI

武器&防具にくわしくなるっ！

レベルは最高50まで上る。そこまで行けば王様も、「おまえはもう十分に強い」なーんて言ってくれるけど、それまでは、せいぜい強い武器や良い防具をそろえて、レベルアップにつとめるべし。どんな武器がどのくらい強いのか、どこで、いくらで手に入るのか。これを見ればひとめでわかってしまう武器ガイドなのだ。

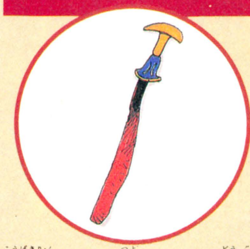
ひのきの棒



武器の中では最も弱いもの。よっぽどでないと装備する必要なし。

A	?		
B	——		
C			
D	○	○	○

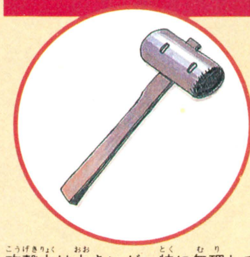
いかづちのつえ



攻撃力はさほど強くないが、道具として使うとバギと同じ効果あり。

A	?		
B	——		
C	15		
D	○	○	○

おおかなづち



攻撃力は大きいが、特に無理して買う必要はない。がまんしよう。

A	デルコンダル		
B	4,000G		
C	35		
D	○	×	×

まどうしのつえ



道具として使うとギラと同じ効果。福引で当てることもできる。

A	テパ		
B	2,500G		
C	8		
D	○	○	○

破壊のつるぎ



武器の中では最大の攻撃力を持つ。呪われてしまうのが難だ。

A	?		
B	——		
C	93		
D	○	×	×

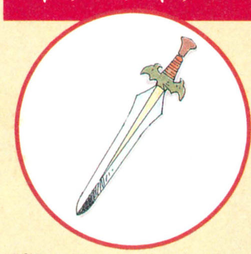
はやぶさのけん



2回続けて攻撃できるのが、最大の特徴だ。2人めに装備させよう。

A	テパ		
B	25,000G		
C	5		
D	○	○	×

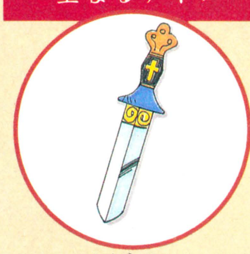
ドラゴンキラー



攻撃力は大きい。ただ、1人めしか装備できないのがガンだ。

A	テパ		
B	8,000G		
C	48		
D	○	×	×

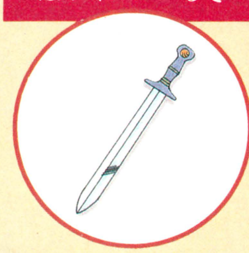
聖なるナイフ



とりあえずの武器としては、それなりの効果を発揮してくれる。

A	リリザ		
B	200G		
C	10		
D	○	○	○

はがねのつるぎ



はがねのたて、よろいと3つそろえて装備するとよい。

A	ムーンペタ		
B	1,500G		
C	28		
D	○	×	×

ロトのつるぎ



攻撃力は強大で、これがあれば十分クリアーは可能になる。

A	?		
B	——		
C	38		
D	○	×	×

ひかりのつるぎ



攻撃力は強大。道具として使うと、マヌーサと同じ効果がある。

A	ペルポイ		
B	16,000G		
C	63		
D	○	×	×

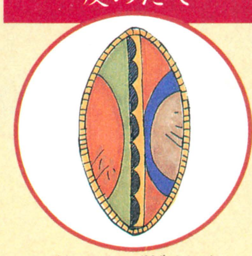
銅のつるぎ



1人めが最初にもらえる武器だが、早めにくさりがまにかえたい。

A	リリザ		
B	100G		
C	8		
D	○	○	×

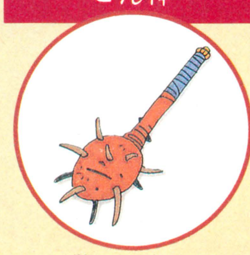
皮のたて



たての中では最も防御力が小さいが、あるとないでは大違いだ。

A	リリザ		
B	90G		
C	3		
D	○	○	×

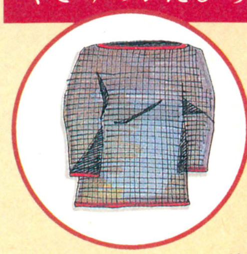
こん棒



ひのきの棒よりは強いが、あまり効果は期待できない。2人め向き。

A	リリザ		
B	60G		
C	8		
D	○	○	×

くさりのかたびら



ムーンペタへいくときには、装備していたいよろい。防御力は並。

A	リリザ		
B	480G		
C	11		
D	○	○	×

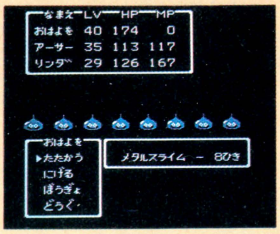
★表のみかた

A	どこで
B	いくら
C	こうげき力、ぼうぎょ力
D	だ／れ／が（1人め／2人め／3人め）

●そうびできる
✖そうびできない

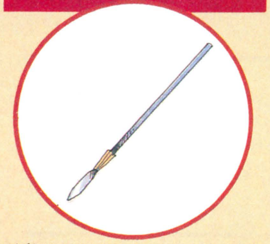


⬅重い武器は持ててもそうびできないことがあるのだ。



⬅これを倒せればかなりの経験値が手に入るのだっ!!

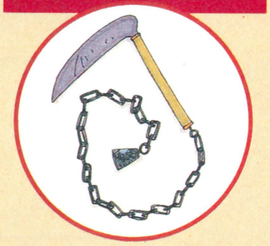
鉄のやり



攻撃力もまずまずだから、しばらくこの武器で経験をかせごう。

A	ムーンペタ
B	770 G
C	20
D	○／○／×

くさりがま



1人めが銅のつるぎの次に装備するとすれば、これがベスト。

A	リリザ
B	390 G
C	15
D	○／○／×

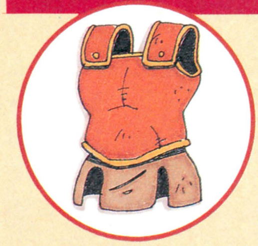
イナズマのけん



呪われない武器では最強。道具としてつかうとバギの効果がある。

A	?
B	――
C	80
D	○／×／×

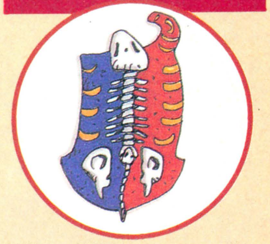
皮のよろい



2人めの仲間が見つかるまでは、このよろいくらいは欲しい。

A	?
B	――
C	――
D	○／○／×

死神のたて



装備すると呪われてしまうが、たての中では最も防御力が大きい。

A	?
B	――
C	――
D	○／×／×

ぬのの服



よろい類の中では最も防御力の小さいもの。でもハダカよりはマシ。

A	?
B	――
C	――
D	○／○／○

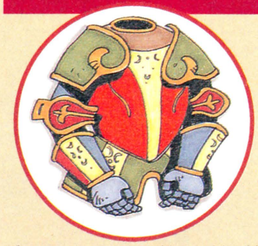
ロトのたて



1人めしか装備できないが、防御力はとても大きい。必需品だ。

A	?
B	――
C	20
D	○／×／×

ロトのよろい



呪われないよろいの中では最も大きい防御力を持つ。必需品だ。

A	?
B	――
C	40
D	○／×／×

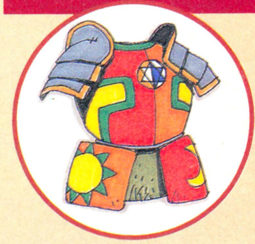
ロトのかぶと



防御力は大きいが、あるアイテムがないと手に入れられない。

A	?
B	――
C	20
D	○／×／×

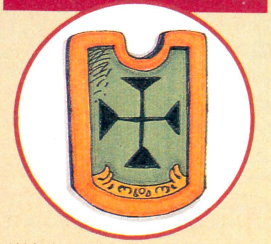
魔法のよろい



敵から呪文を受けにくくしてくれる、とっても便利なよろいだ。

A	テパ
B	4,300 G
C	25
D	○／○／×

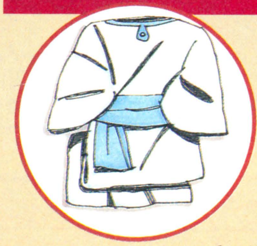
ちからのたて



戦闘中、道具として使うとベホイミと同じ効果があるので便利。

A	テパ
B	21,500 G
C	18
D	○／○／×

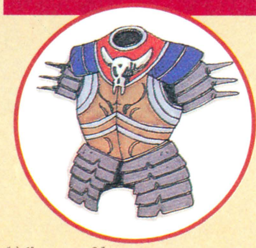
水のはごろも



2つのアイテムがないと、手に入れることができない。女性向き。

A	?
B	――
C	35
D	○／○／○

悪魔のよろい



装備すると呪われてしまうが、よろいの中では最も大きい防御力だ。

A	?
B	――
C	50
D	○／○／×



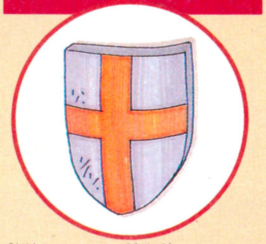
鉄のかぶと



数少ないかぶとの中では、最も防御力がひくい。でも効果は絶大。

A	テパ
B	3,150G
C	6
D	○ × ×

はがねのたて



前半ではとても効果的なたてといえよう。必ず買っておこう。

A	ベラヌール
B	2,000G
C	10
D	○ × ×

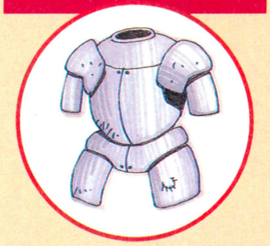
みかわしの服



2人めには特に必要ないが、3人めは必ず装備しよう。防御力大。

A	デルコンダル
B	1,250G
C	20
D	○ ○ ○

はがねのよろい



はがねのつるぎ、たてといっしょに装備できればしばらくは安心。

A	ルプガナ
B	1,000G
C	24
D	○ × ×

ミンクのコート



3人めが装備できるものの中では、2番めに防御力がたかい服だ。

A	ペルポイ
B	65,000G
C	30
D	○ ○ ○

ガイアのよろい



ロトのよろいを手に入れるまでは、このよろいがあるととてもよい。

A	？
B	——
C	34
D	○ × ×

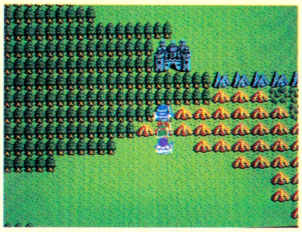


⬅アイテムは、こうやってあちこち調べることでみつけられることが多いのであるっ。

ショップリストが欲しいっ！

いろんな町やお城に道具屋さんや武器屋さんがあるけど、どこで何が売ってるか、すぐ知りたい人はこれを参考にしよう。おまけに教会、復活の呪文、宿屋、ふくびき屋の有無もわかる表がついてて、超便利なのだっ!!

サマルトリア城



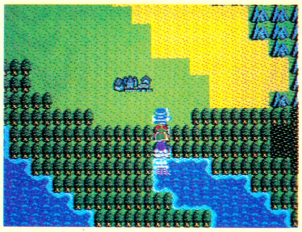
●買えるアイテム

薬草	15G
毒消し草	8G
キメラの翼	80G
聖水	50G

●宿泊代　1人あたり8G

▲✚♨♥

リリザの町



●買えるアイテム

薬草	15G
毒消し草	8G
キメラの翼	80G
こんぼう	60G
銅のつるぎ	100G
せいなるナイフ	200G
くさりがま	390G
くさりかたびら	480G
皮のたて	90G

●宿泊代　？

●▲✚♨★

テパの村



●買えるアイテム

キメラの翼	89G
聖水	40G
まよけの鈴	640G
まどうしの杖	2,500G
はやぶさの剣	2,500G
ドラゴンキラー	8,000G
魔法のよろい	4,300G
力のたて	21,500G
鉄かぶと	3,150G

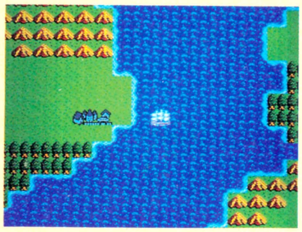
●宿泊代　1人あたり40G

●▲✚♨

★表のみかた

●武器屋さんがある
▲道具屋さんがある
✚教会がある
♨宿屋さんがある
★ふくびき屋さんがある
♥復活の呪文がある

ルプガナの町



●買えるアイテム

せいなるナイフ	200G	薬草	15G
はがねの剣	1,500G	毒消し草	8G
まどうしの杖	2,500G	キメラの翼	80G
はがねのよろい	1,000G	聖水	40G
身かわしの服	1,250G	まよけの鈴	640G
はがねのたて	2,000G		

●宿泊代　1人あたり20G

ベラヌールの町



●買えるアイテム

薬草	15G	ドラゴンキラー	8,000G
毒消し草	8G	はがねのたて	2,000G
キメラの翼	80G	力のたて	21,500G
聖水	40G	鉄のかぶと	3,150G
おおかなづち	4,000G		
まどうしの杖	2,500G		

●宿泊代　1人あたり30G

ムーンペタの町



●買えるアイテム

薬草	15G	はがねの剣	1,500G
毒消し草	8G	くさりかたびら	480G
キメラの翼	80G	はがねのよろい	1,000G
聖水	40G	はがねのたて	2,000G
くさりがま	390G		
鉄のやり	770G		

●宿泊代　1人あたり12G

ラダトーム城

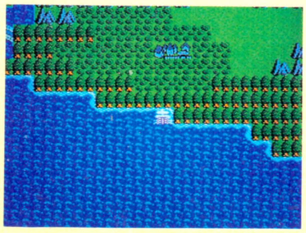


●買えるアイテム

はがねの剣	1,500G	まよけの鈴	640G
おおかなづち	4,000G	身かわしの服	1,250G
まどうしの杖	2,500G	はがねのたて	2,000G
キメラの翼	80G	鉄のかぶと	3,150G

●宿泊代　1人あたり2G

ペルポイの町

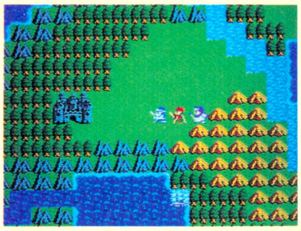


●買えるアイテム

おおかなづち	4,000G	薬草	15G
ドラゴンキラー	8,000G	毒消し草	8G
光の剣	16,000G	キメラの翼	80G
ミンクのコート	65,000G	聖水	40G
力のたて	21,500G	まよけの鈴	640G
鉄かぶと	3,150G	その他	

●宿泊代　1人あたり40G

デルコンダル城

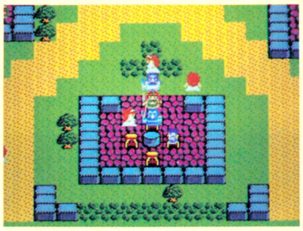


●買えるアイテム

はがねの剣	1,500G
おおかなづち	4,000G
ドラゴンキラー	8,000G
身かわしの服	1,250G
魔法のよろい	4,300G
鉄かぶと	3,150G

●宿泊代　1人あたり35G

ザハンの町

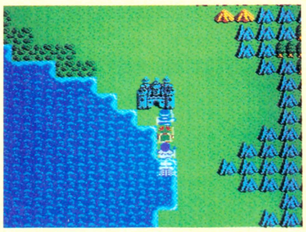


●買えるアイテム

?

●宿泊代　?

ローレシア城



●買えるアイテム

薬草	15G
毒消し草	8G

●宿泊代　1人あたり4G

呪文をうまく使う！

ロンダルキアに入ってからのMPの使い方には十分注意するべきだぞ。イザというときMPが足りなくてホイミもかけられないで死んでしまうのは悲しいからね。上手に使って進んでいこう。

攻撃の呪文



ギラ

一番弱い攻撃の魔法だ。小さい炎の玉が指先から出て一匹の敵めがけて飛ぶ。

誰が使える？	2人め
消費MP	3
効かない敵	メタルスライム

バギ

怪物1グループを攻撃する呪文で、ギラを強くした魔法。これを使える杖がある。

誰が使える？	3人め
消費MP	4
効かない敵	ゴーゴンヘッド

ベギラマ

出て来た敵、全部にダメージを与える魔法。バギを強くした呪文だね。

誰が使える？	2人め
消費MP	4
効かない敵	はぐれメタル

メガンテ

この呪文をとなえた者は、自らの命を犠牲にして、出て来た敵を全滅させるのだ。

誰が使える？	2人め
消費MP	1
効かない敵	？

ザラキ

効けば死をもたらし、効かねば、まったく害のない呪文。かけられる前にかけろ。

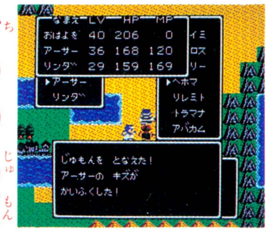
誰が使える？	2人め
消費MP	4
効かない敵	アークデーモン

イオナズン

怪物の頭の上に大爆発をおこし、敵全部にダメージを与える最強の魔法なのだっ。

誰が使える？	3人め
消費MP	8
効かない敵	フレイム

治ゆの呪文



ホイミ

自分や仲間が、かすり傷を負ったら、これをとなえて、傷をいやしてあげよう。

誰が使える？	2人め
消費MP	3
効かない敵	——

ベホイミ

戦闘中に強力な攻撃など受けたら、使うと良い魔法なのだ。利用価値は十分ある。

誰が使える？	2、3人め
消費MP	5
効かない敵	——

ベホマ

戦っている最中に画面が黄色くなったらこの呪文をとなえよう。体力が全快する。

誰が使える？	3人め
消費MP	8
効かない敵	——

キアリー

戦闘中、毒におかされてしまい、毒消し草がない時、この呪文で毒消しできるよ。

誰が使える？	2、3人め
消費MP	3
効かない敵	——

ザオリク

仲間が、死んでしまったとお嘆きの方。この呪文生き返らせてあげよう。

誰が使える？	2人め
消費MP	15
効かない敵	——

究極の呪文



パルプンテ

究極の魔法で、使っても何がおこるか、わからない……一度は使ってみよう。

誰が使える？	3人め
消費MP	15
効かない敵	すべてに効く

防ぎょの呪文



マホトーン

ラリホーやベギラマなどとなえてくるやっかいな敵に使えば魔法を封じこめるぞ。

誰が使える？	2人め
消費MP	3
効かない敵	？

スクルト

強い敵と出合ったら、この呪文をとなえて守備力を上げれば、ダメージも少ない。

誰が使える？	2人め
消費MP	2
効かない敵	——

ルカナン

多くのダメージを与えられない敵に、この呪文を使えば、守備力を下げられる。

誰が使える？	3人め
消費MP	2
効かない敵	？

ラリホー

これが敵に効けば、戦闘中でも眠ってしまう。その間にやっつけてしまおう。

誰が使える？	3人め
消費MP	2
効かない敵	キラーマシーン

トラマナ

1人は、ロトのよろいで通れるバリアーも3人はむり。そこでこの呪文を使おう。

誰が使える？	2､3人め
消費MP	2
効かない敵	——

トヘロス

聖水と同じで、自分より弱い奴は出てこなくなる。塔や洞くつでは効目がないよ。

誰が使える？	3人め
消費MP	2
効かない敵	——

あなたの知らないドラクエIIの世界

『ドラクエII』は普通に遊んでも十分に楽しいけど、実は他にも楽しみ方があったりするのだ。普通はそんなことしないよっ！　なんてことをやってみると、以外と面白かったりするわけだ。

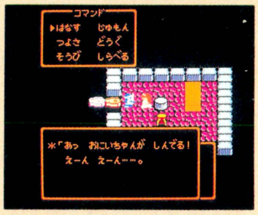
その1　王様を悲しませちゃおう！



「おお、おはよを！　なんという姿でもどってくるのだっ。ふびんな息子よ。アーサー殿、わが息子おはよををよろしくたのみますぞ」なんてセリフを王様に言わせちゃうってのも、楽しいかもしれないぜっ!!

主人公(１人め)が死んじゃったときに、ローレシアの王様に話しかければこんなセリフを言ってくれるのだ。

その2　妹だって泣かせちゃうぞ！



「あっ、おにいちゃんが死んでる！　えーん、えーん……」こっちだって悲しくなっちゃうよ。生きかえらせるのだって、お金がかかるんだぞ。もう本当にやんなっちゃうよなぁ、お金お金……。

２人めの王子が死んでしまったときに、サマルトリアにいる妹のところへいってみよう。

その3　福引が当たるおまじない？



コナンは福引券をにぎりしめた。福引券はしわくちゃになってしまった。もう、薬草なんかいらないのだっ！　ゴールドカードが欲しいんだよぉ。よーし、当たれぇ当たれぇ！　あっ、やぶれちゃった。

福引券を持っていたら、道具コマンドで使ってみよう。もしかしたら、当たりやすくなるかもよ？

その4　こっそり味わう1等賞っ!!



らあめんはゴールドカードをにぎりしめた。ちょっぴりうれしさがこみあげてくる。ウフフ、１等を当てちゃったんだもんね。もう１回にぎりしめよう！　ウッうれしさがこみあげてきた。やめられないぜっ!!

ゴールドカードを手にいれた人は、道具コマンドで使ってみよう。べつにどうもならないけど。

その5　ぱふぱふ娘に会ってみよう。



「ねぇ、あたしってかわいい？　だったらぱふぱふしない？」はい。「本当？　うれしいわ。ぱふぱふぱふぱふ」ぱふぱふぱふぱふ。「どうもありがとう。気がむいたらまたきてね」へへへ、ぱふぱふしちゃったよーん！

３人めの女の子が死んでるときに、ルプガナの左下にいる女の人に話しかけよう。ぱふぱふしてくれるよ。

その6　ぱふぱふ娘はオカマだった。



「ねぇ、あたしってかわいい？　だったらぱふぱふしない？」いいえ。「オカマのどこが悪いのよ！　いじわる……」ゲゲゲッ！　こいつオカマだったのか。あやうくぱふぱふするところだったぜいっ!!

ぱふぱふ娘にぱふぱふしないかときかれたら、いいえと答えよう。オカマだったことを白状するぞ。

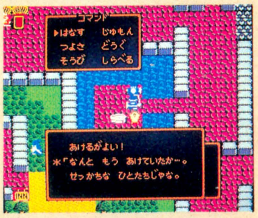
その7　何にも意味がない……



らあめんは渡すふりをしたが、結局自分で持った。おいおいっ！　いったいおまえは何がしたいんだ。そんなことをしたって、何にも意味がないでしょ。渡す気がないんなら、始めっからしないでちょうだい。

道具コマンドで何かを渡す。その渡す相手を持主にすると、こういうことになるわけです。

その8　話しているヒマはないよ！



「なんと、もうあけていたか……。せっかちな人たちじゃな」だって。そんなこといったって、早く中味が見たいじゃないの。話しているヒマがもったいなかったんだよ。ゆるしてちょうだいね。

サマルトリア中央のカギのかかったところにある宝箱を、話しを聞く前に開けちゃおう。

その9　名前の秘密を教えてあげる。



サマルトリアの王子はトンヌラ、すけさん、アーサー、カイン、クッキー、コナン、パウロ……。ムーンブルクの王女はプリン、あきな、マリア、リンダ、まいこ、サマンサ、ナナ、アイリン……。まだあるぞっ!!

そう、名前を変えずにプレイしてるとこんな名前が出てくる。誰が出てくるか、わりと楽しみなのだっ!!

移動の呪文



リレミト

君達が、どうくつや、塔の中で命を落しそうになったら、これをとなえてよう。

誰が使える？	2、3人め
消費MP	6
効かない敵	——

ルーラ

死にそうになったら、この呪文を使って町や城にもどろうね。

誰が使える？	2人め
消費MP	6
効かない敵	——

アバカム

カギが無くても、扉の前でこの呪文をとなえると、音もなく開くぞ。

誰が使える？	3人め
消費MP	2
効かない敵	——

混乱の呪文



マヌーサ

敵に幻影を見せる呪文。相手のミスを誘い、自分達の攻撃を有利にさせる魔法。

誰が使える？	3人め
消費MP	2
効かない敵	——



人気マンガ『タッチ』がファミコンゲーム化されたよ。いったいどんなゲームなのかな？ と思ってたキミ、なんとアクションRPGだったんだね。達也、和也、そして南の3人で、ひろーいマップを大冒険。アイテムも秘密もイッパイあるみたいだぞ。

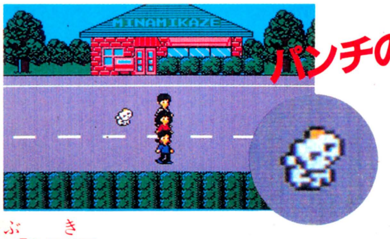


●東宝　3月14日発売　4,900円

10ぴきの子犬をさがして、3人が超巨大マップを大冒険だ!

●ストーリー

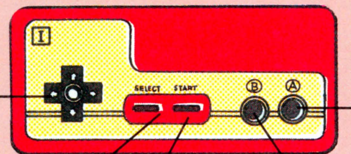
達也、和也、南のかわいがっている犬、パンチの様子がおかしい。どーも10ぴきの子犬たちがゆくえ不明のようなのだ。調べてみるとエサを入れる皿の底に大きなあながあいていて、どうやら子犬たちはここに落ちたのでは？ 思いきって飛びこんだ3人の目の前にひろがる世界――そこはセイント族という、犬によく似た種族が住む世界だった。さて、子犬たちはどこに？



パンチの子犬を救い出せ！

消えた10ぴきの子犬たち。ゲーム開始直後、最初の1ぴきはすぐに見つかる。さて、のこりの9ひきは？

コントローラーの使いかた



プレイヤー（達也、和也）を移動する。ふたりプレイのときは協力してね。

アイテムの持ちかえはAボタンを押しながら✚ボタンを右左に押すのだ。

ひとりプレイのときにプレイヤーを達也から和也に、和也から達也に変えられるのだ。

ポーズのあいだに、セレクトボタンを押すと達也、和也、南の3人のパスワードが出るぞ。

達也と和也が、ボールを投げたり、手に持っているアイテムを使えるボタンなのだ。

武器

ストリートをウロチョロするジャマ者たち。達也と和也の武器は、なんと野球のボールだ。



スタート地点からはなれて、奥へ行けば行くほどクセのあるジャマ者たち。達也と和也はボールを投げて南を守るのだ。



強いやつだと、ボールが1度だけヒットしても消えないやつがいる。おまけに動きがす速かったり、まっすぐじゃなかったり。

南ちゃんの声！



画面上部、中央の小窓にあらわれる文字が南ちゃんからのメッセージ。「きゃっ」とか「もう、どうにかしてよ」と言わせるなよ。

セイントと話そう！



家や店の中に入ると、セイントたちがむかえてくれる。たいせつなメッセージをくれるときもあるから、よくおぼえておけよ。

画面のみかた

画面上部のウインドウには、たくさんの情報が表示されるのだ。達也と和也の体力やアイテムに南からのメッセージなど。



そしてこっちのウインドウが問題の「南ちゃんからのメッセージ」なのだ。ふたりのプレーヤーのステータス、たすけた子犬の数、そして秘密の要素によって、南ちゃんがどちらにおネツか決まるのだ。

こちらのウインドウに表示されるのが、達也と和也、プレイヤーのステータス。ようするに体力だね。買い物をするときは、この数字がそのままふたりの持っているおカネなのだ。大切にしようね。

ゲームオーバー→コンティニュー

●コンティニュー



ウインドウの中、上から、ゲームスタート、ひとり用とふたり用のゲーム選択、そして便利なコンティニューと、電源を切ってもダイジョーブのパスワード。

●パスワード



そしてパスワード入力は、なんとこまかく3人分あるのだ。達也、和也はもちろん、南ちゃんのパスワードもたっぷりあるからビックリしてしまうよね。

お店やお家で話を聞こう



たとえば、ここのトイ・ショップ。「ワーイ、オモチャ屋さんだーい！」とよろこんで店に入ってみると……。



カード、万年筆、ファミコンのコントローラー、マグカップ……さて！ 必要なものはどれなのでしょうか？



「ファミコンを買おう」と思ったなら、商品の前に近づくと値段がでるから、サイフと相談してBボタンだ。



ストリートには、たくさんのお店やセイントの家があって、そのすべてを訪問して手がかりをさがす。



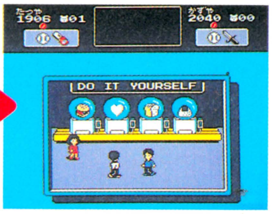
どこのお店かはヒミツだけど、このお店にある「手紙」や「ハガキ」はこの店だけのアイテム。クサイでしょ？

たくさんのお店をオジャマします。南ちゃんが「おやすみみたいね」と教えるトコロに入れないけどね。





お店によって、売っている商品がゼンゼンちがう。たとえばこのお店はどんなモノを売っているのだろう？

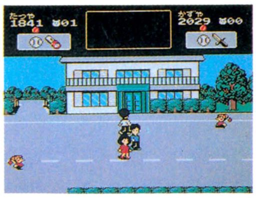


ハンバーガー、ハート（？）、パン、オニギリ……どーも食料品店みたいだね。どれが重要なモノなのかな？

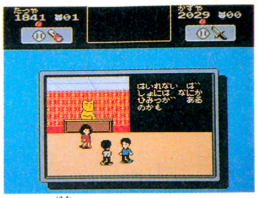


この店の商品はぜんぶコレ！ カンキリマークの「カンヅメ」なのだ。さて、何につかうんだろうね？

セイントの家に訪問



それぞれのストリートにあるお家をたずねると、セイントがあらわれて3人をむかえてくれる。

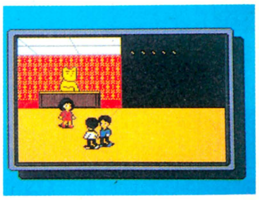


いつも話してくれるわけではないけど、もし話してくれたらそのことばはメモしようね。

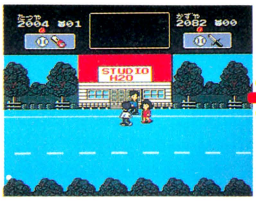
おぼえておこう セイントのことば



セイントのことばは謎にみちていて、ひとことだけ聞いてもわけがわかんないかも知れないね。



でもかならずあとでヒントになるから、忘れないようにメモを取っておきたいものなのだ。



「スタジオ？ お店じゃないの？」と思って入ってみると、中ではやっぱりモノを売っておりました。



ならんだ商品は、テープやマイク、乾電池、ウォーキングステレオ。なるほど、「スタジオ」ってカンジ。

敵のキャラクターたち Part 1



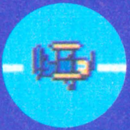
スタート地点のすぐそばをウロチョロしている敵たち。弱くて歯ごたえなし。



⬅このゲームのマップはとにかくひろい。ひろい舞台にあらわれる敵の種類も、それはもう、たくさーんいるのだ。スタート地点からはなれるとはなれたぶんだけ、とっても手に負えないやつらがジャマをするのだ。



⬅南ちゃんたちのお店、「南風」から少し足をのばして冒険すると、プロペラ機やクルマが出現。



⬆**フォッカー** プロペラ機のクセに、カクカクと曲がるヘンな飛びかたをしておそうのだ。



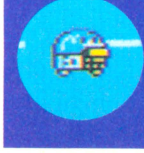
⬆**カービート** かわいらしいスタイルだけど敵は敵だね。まるでチョロQみたいなのだ。



ガドーJr. まず最初に会うのがコイツだろうね。とんがり帽子をかぶった人形なのだ。

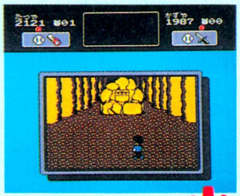


テニスボール いわゆる硬式庭球のあのボールだね。ポンポンはずみながらおそってくる。

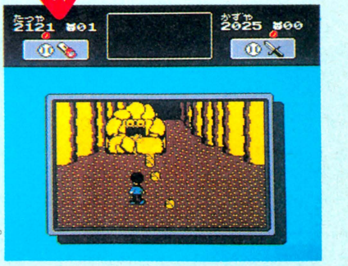


メッティ こいつの正体は、どうやらヘルメット。ヘンな歩き方をするから注意してくれ。

大きなボスキャラ！ 子犬をとりかえせ！



⬅謎を解くとあらわれる、秘密のステージ。もちろん謎のカギはセイントたちのことばの中にあるぞ。



➡口から岩をはくボスキャラ。子犬はこいつがかくしてるにちがいない。絶対倒してやる！

敵のキャラクターたちPart2



道からニョキニョキあらわれてグリグリッと回転しながらおそってくる。やっかいなやつ。



チューズデイ　ごらんのとおり、ネズミでございい。道のわきを歩くとダメージはないよ。



ストリートロボ　スタスタと歩いてきて体当たりしてくる。数がふえると手ごわいぞ。



アカコプター　こいつもけっこう弱い。ゆるやかなカーブで3人におそいかかるのだ。

これでもホンの一部！　ひろーい世界のながーいストリートなのだ

？　？



やたら暗いストリート　この部分は、見てもらえばよくわかるように、右側のマップからは来ることができない。上から来るべきだね。

お店や家をあんまり見かけないのがこのあたりのストリート。ポツン、と立っているこの家のセイントは何を教えてくれるのかな？



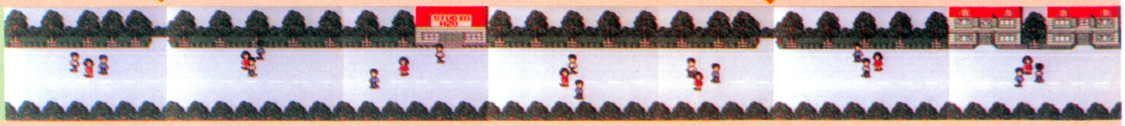
ただ歩きまわってりゃイイってもんじゃない



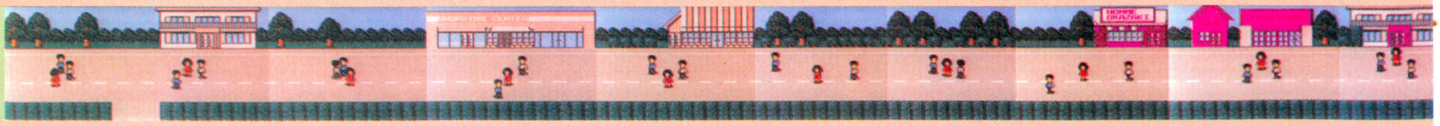


マップを見ておわかりのように、この街はグーンとひろいのだ。そしてまわり道やサイズのちがいなど、たくさんのワナがあるから、マップを描きながら進もう。

スタジオH2O　しゃべってくれないセイントたちに、テープレコーダーでもあげれば……と思ったけれど反応ナシ。買物の必要ナシ？



食料品店　最初のストリート、右はじの家にカンヅメを食べたがっているセイントがいる。売っているお店によって、値段がちがうぞ。

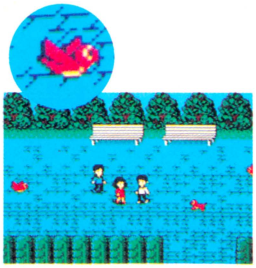


アイテムショップ　いろんなアイテムが、たくさんのお店で売られているね。本当に必要なものはその中のごく一部しかないらしい。

START



タッチ

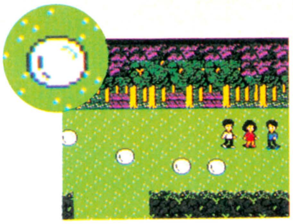


バーディ　かわいらしくって、ボールを投げるとき、チョット気がひけちゃうんだよね。

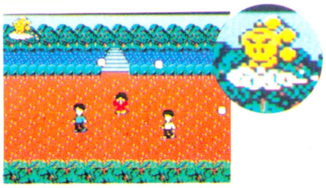


ボールじゃ倒せないやつもいる

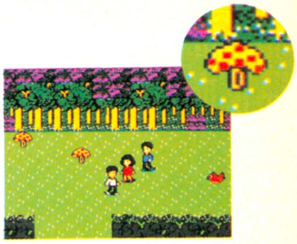
このフーセン野郎、リボンバルンって名前なんだけど、いつものようにボールを投げてもわれないんだ。秘密のアイテムが必要なのだ。



ムーンフェイス　大きな雪のバケモノ。フワフワとちかよっておそってくるのだ。



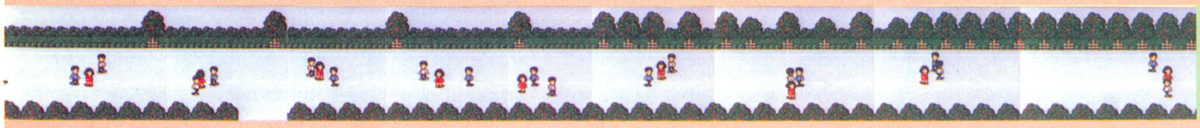
ピカトン　カミナリの子供みたいなキャラクター。小さなカミナリをたくさんふらすのだ。



ピョンピョンとす速くジャンプしながらおそいかかるのが、このキノコのバケモノなのだ。

セイントたちが住む不思議な世界、謎にみちた街のマップだ。さらに奥には街がつづき、森もまっている。そして下にも……？

さて、このさきのほうには……？　これより上、北のほうにはどんな世界がまっているのか？　子犬たちはどこにかくされているのか。



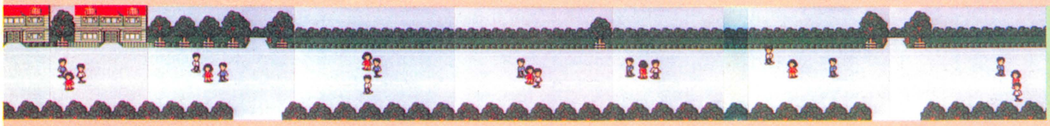
ここらへんなんか まだまだアマイのだ



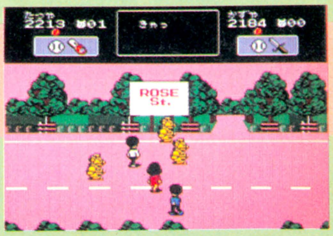
この街の上、キレイでカラフルな道の街、そしてさらに上の森やヒミツの遺跡など、超難解なエリアがキミを待っているぞ。



これより上、北のほうへしばらく行くと、セイントたちはあまりボクらに話をしてくれない。なにかオミヤゲでも必要なのかな？

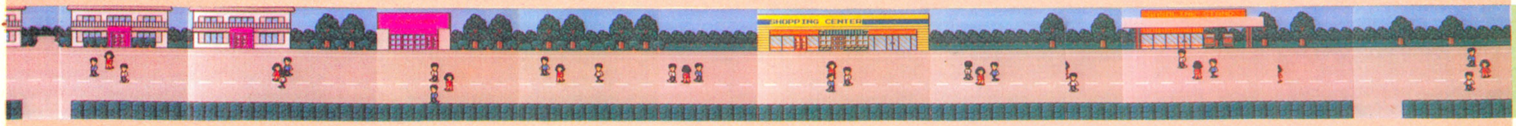


歩いたところはメモしておこう！





上へ上へ、下へ下へ、とドンドン進んでいっても、なーんにも解決しないのである。マップを描いてセイントと話そうね。



食料品店　カンヅメを買いたいとき、上のお店とここのお店では、カンヅメの値段がゼンゼンちがうってコトがある。気をつけてね。



超先取り

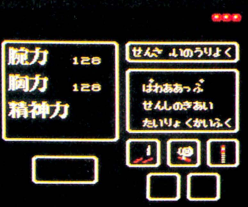
アルゴスの戦士 はちゃめちゃ大進撃

●テクモ　4月中旬発売　4,980円

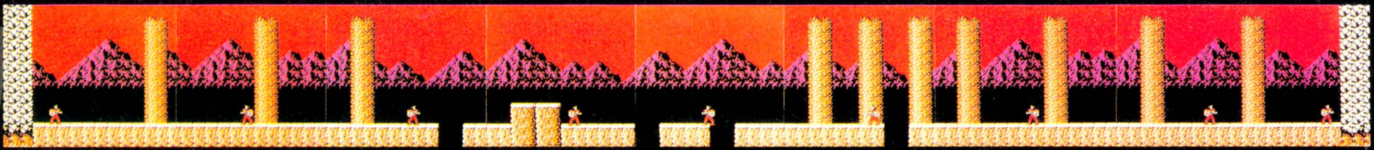
お待ちかね、『アルゴスの戦士』の続報が入ったぞ!!　なーんと今週は開発メーカーのテクモ様御推薦、オリジナルイラストによる敵キャラ大紹介。ほいでもって発売直前出血大サービス、前半5エリアのマップを大公開してしまうのだ！　まー、なんて豪気なのっ!?

AREA 1 燃える太陽を背に走る戦士

さあ、スタートだ。序盤ということで、とりたてて難所もない。まずは指ならし。プラコケリス、ロルファを相手に、攻撃、ジャンプのタイミングをつかもう。夕やけがきれいだぞ。

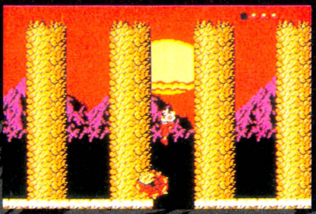


➡スタートボタンを押すとポーズ(一時停止)がかかり、戦士の状態をチェックすることができる。





⬅ゲームスタート。と同時にすぐに敵キャラが土の中から湧き出てきた。必殺のくさりガマを使うのだ!!



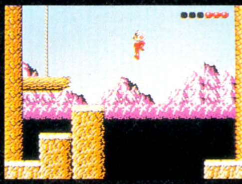
⬅ロルファの丸まり（どっかで聞いたことがあるな!?）をジャンプでかわす。溝に落っこちないように!!



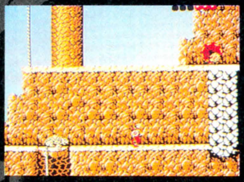
⬅この洞窟の入り口みたいなのが、エリアの出口。この中にはいれば一面クリアーとなるわけ。おわかり!?

AREA 2 ガラガンダ連峰を踏破せよ

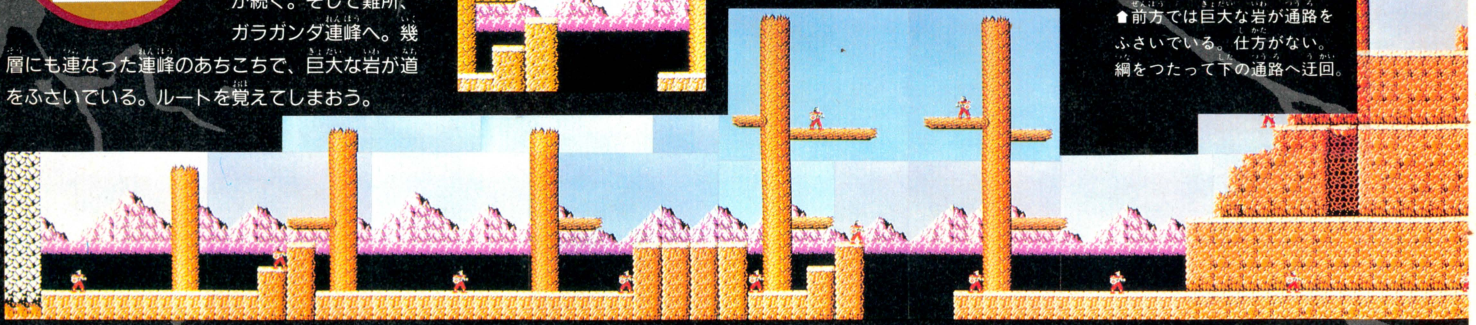
生命感をあまり感じさせない薄気味悪い木々が続く。そして難所、ガラガンダ連峰へ。幾層にも連なった連峰のあちこちで、巨大な岩が道をふさいでいる。ルートを覚えてしまおう。



⬅通路をさえぎる大きな亀裂。おもいきりジャンプをしてギリギリO.K。木の上を通れば安全だ。



⬆前方では巨大な岩が通路をふさいでいる。仕方がない。綱をつたって下の通路へ迂回。

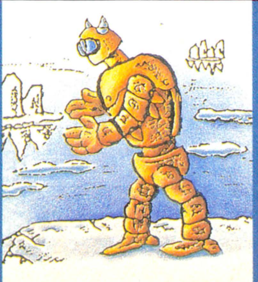


敵キャラ名鑑

ユニークな敵キャラが続出することで、ゲーセンでも有名だった『アルゴスの戦士』。ファミコン版ではどーなったのか!?　お楽しみ!!

○巨重兵士　バーガン

天空の島ラルビウスに巣くうロボット型兵士。耐久力がものすごい。



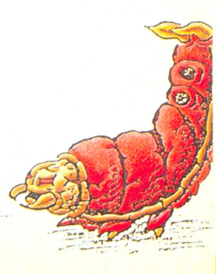


○オレピス

水中を住みかとする。近寄ると水しぶきとともに舞い上がり、急降下攻撃を仕掛けてくる。

○キナターノス

エルガの森の木々に巣を作る。外敵が来ると背中の針をとばしてくる。



テクモから緊急ニュース　君の近くの町へテクモの武石名人が来るよ！　新作ソフト『アルゴスの戦士 はちゃめちゃ大進撃』のデモンストレーションも見られるんだって。なお、先着100名様にテクモから武石名人のサイン入り色紙およびテクモグッズのプレゼントがあるとか。みんなで会場に集まろう！　会場　東京:笹塚ショッピングモール21　3月15日(土)AM11:00　渋谷区笹塚1丁目2番　横浜:ニチイ…

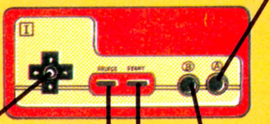
前半完全マップ大公開!!

STORY

戦士は今よみがえる……

はるか昔……闘神インドラが住むといわれる〝アルゴール〟という平和な国があった。がある夜、一陣の黒い軍団がその国を襲い、その圧倒的な強さをもって、またたくまに国を征服してしまった。軍団の獣王ライガーの支配下、人々は恐怖におののく日々を送った。だれかあの獣王を倒し、〝アルゴール〟に平和をとりもどせるものはいないのか!? やがて、そんな人々の願いをうけ、〝アルゴール〟の守護星〝アルゴス〟より、ひとりの戦士が地上に降りたった……。

コントローラー操作の方法



戦士をジャンプさせる。谷間では距離感がつかみにくいので要注意。

戦士を移動させる。ジャンプ後、空中でも方向転換ができるぞ。

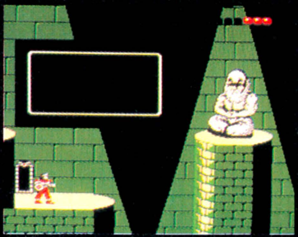
武器を使うとき、または切り株の間にロープを渡すときにも使用。

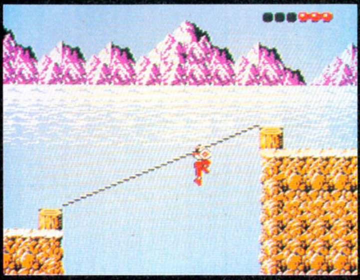
押すとポーズ(一時停止)。そのときの戦士の状態が表示される。



⬅ガラガンダ連峰の最高峰。洞窟の入り口のようなものがある。

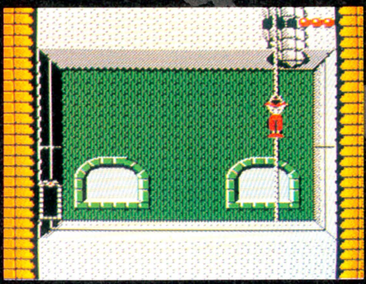
⬇洞窟の中に潜む仙人のようなおじいさん。ヒントやアイテムをくれるぞ。ぜひとも面会すべし!!

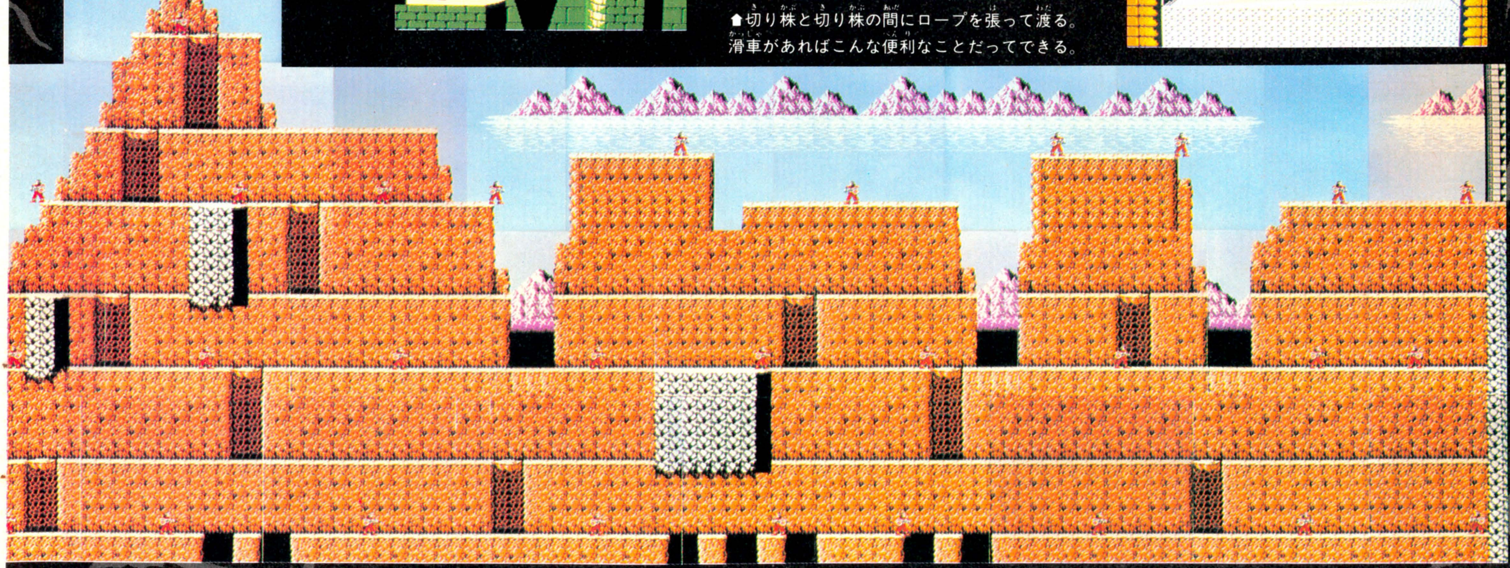


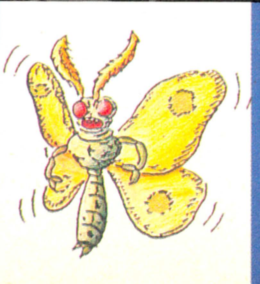


⬆切り株と切り株の間にロープを張って渡る。滑車があればこんな便利なことだってできる。

⬇くさりガマを天井にひっかけ、塔をどんどん登っていく。頂上ではいったい何が待つ!?







○エミュー

原生山に出没。集団でふわふわとゆっくり飛びながら、戦士を襲う。



○ドロロン

洞窟内に生息。地下のドロの中から出現し、ドロ玉を吐いて攻撃をする。



○テラスピス

エルガの森の湿地帯に住む。水中を進行し突然頭だけを出してファイアーバーを吐く。



○エピオルコン

上空に飛来し、卵を落としてくる。地面で割れた卵からはエミューが湧き出てくるぞ。

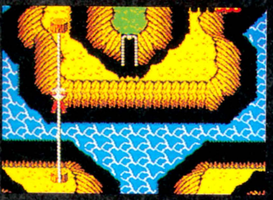
闘神インドラを探しだし、

AREA 3 龍の鳴く谷 ゲルロゼオ

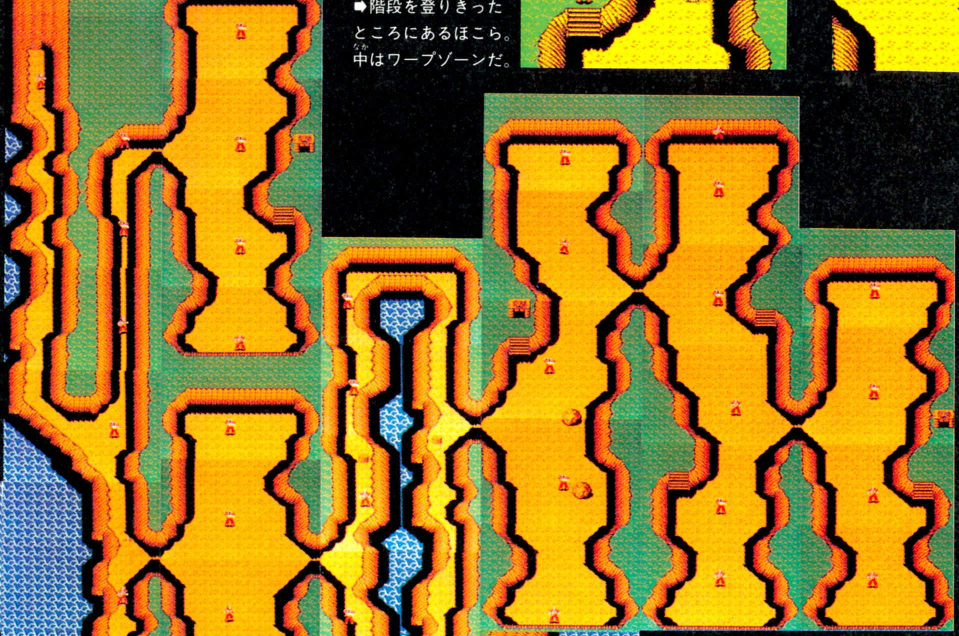
とくにアーケード版を楽しんだことのあるゲーセン少年たちに注目してほしい。ファミコン版オリジナルの新趣向の谷間だ。東西、南北にだだっ広く、ワープゾーンもたくさんあるのだ。

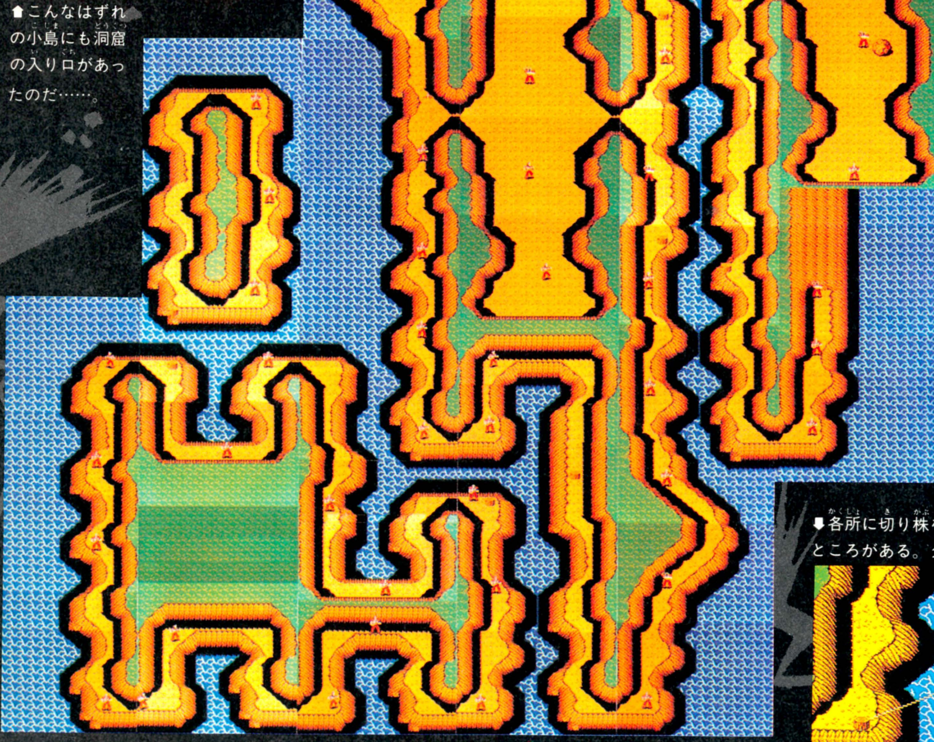


⬆出発地点。いきなり縦横スクロールなので動きに慣れないかも。注意。



⬆こんなはずれの小島にも洞窟の入り口があったのだ……。







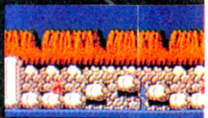
➡階段を登りきったところにあるほこら。中はワープゾーンだ。



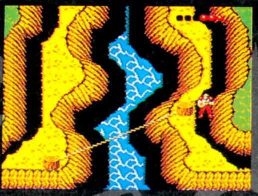
⬆こちらにも小さなほこらがあった。ワープゾーン。どこにつくのか……。

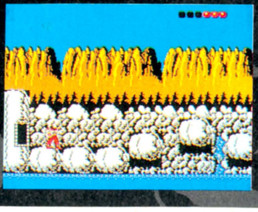


⬆またもや洞窟の入り口。まだまだ他にもたくさんある。捜しまくれ!!



⬇各所に切り株をロープで渡したところがある。タイミングに注意。





⬅洞窟を抜けると、そこには見たことのない水辺。



○プラコケリス

亀の怪物、だがかなり高速で地表をはう。くさりガマもしゃがんでうたないとダメ。



○ロルファ

突然、土の中から出現。アルマジロのように丸まり、ゴロゴロと地表を転がりながら攻撃をしかける。



○ファコラコス

ガラガンダ連峰に出現。上層の山道を進行し、獲物をみつけると上から飛びおり、奇襲をかける。



○モルゴリン

樹齢1,000年を越えるアルゴールの木々が住みか。急降下攻撃を得意とする。

神秘の力を借りるのだっ!!

AREA 4 かなたに見えるスエル連山

登ってみたくなる木も、入ってみたくなる洞窟もない。芸なしのエリアだ。ただし、敵キャラの意地は悪い。エミューの卵を落とすエピオルコン、急降下するモルゴリンなどに注意しよう。



⬅はじまってすぐの溝。たまにロルファがたまっていることがあるのだ。



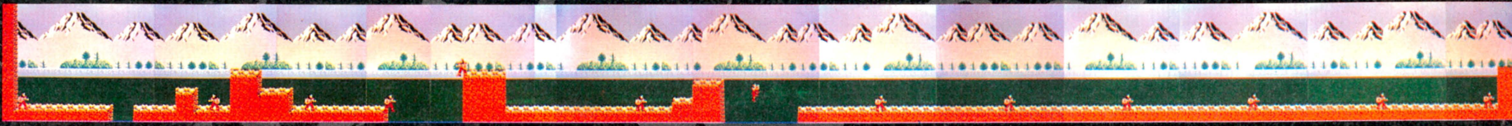
⬅もはや基礎テク。でも、なんで滑車でロープを登れるのだろーか!?

⬇ただひたすら平原がつづく。転がるロルファは、ジャンプでかわそう。



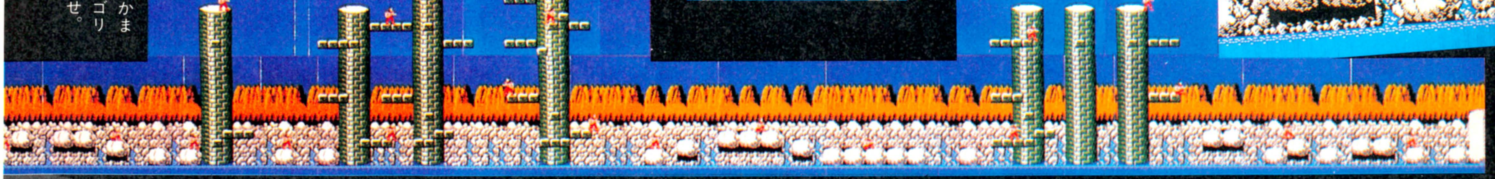
⬇そして出口。さてこの洞窟には、いったい何が(誰が)待っているか!?





AREA 5 ロルセニア渓谷をのぼれ!

水辺にそびえたつたくさんの石柱。この世のものとも思えぬ光景を見せるロルセニアの渓谷だ。なかでも、コースのちょうど中央部あたりに位置する石柱は、すさまじく高い。どんどん登って行くと……。





➡石柱の枝(?)につかまり待ちぶせするモルゴリン。くさりガマで倒せ。



⬆中央の石柱のてっぺんには、不気味な敵の要塞があった。

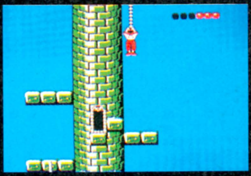


⬅こんな細い石柱のまん中にも入り口がある。

⬇わずかずつ距離をとり並ぶ石柱。頭にも乗れるのだ。



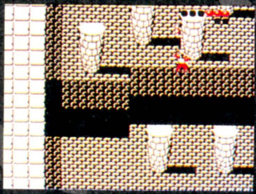
⬇くさりがとどかないとこんなことになる。情けないな。



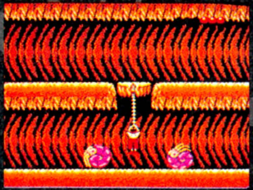
⬇岩のまん中にあいた穴。やっと出口に到着した



そして後半はさらに難所の連続!



⬅深いミゾ、石柱……。どこかの遺跡のようだ。



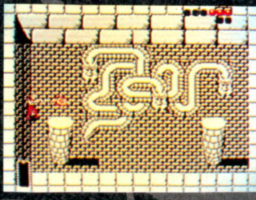
⬅暗いザギラの洞窟。ロルファのはさみうちだ!!



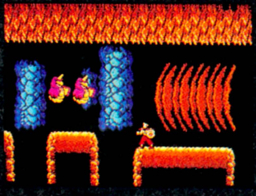
⬅暗黒のザギラ洞を抜けると見える。圧巻だ。



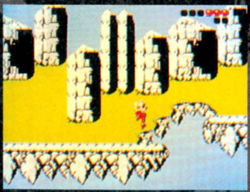
⬅ジャングルの水辺がつづく。ここにもモルゴリンが群れる。



⬅床に龍の模様が描かれた部屋。ボスが潜む!?



⬅青白く光るしょうにゅう石。美しくも不気味だ。

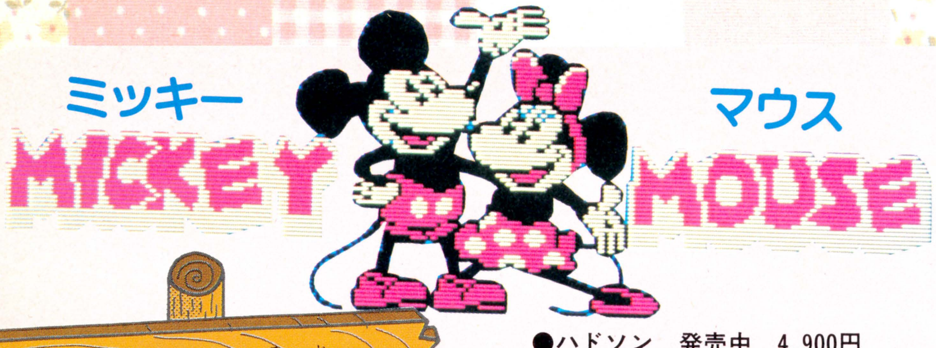


⬅天空に浮く島々。ロープを駆使して進め!!

以下続号!! こうご期待!

※画面は開発中のものです。

ミッキー マウス

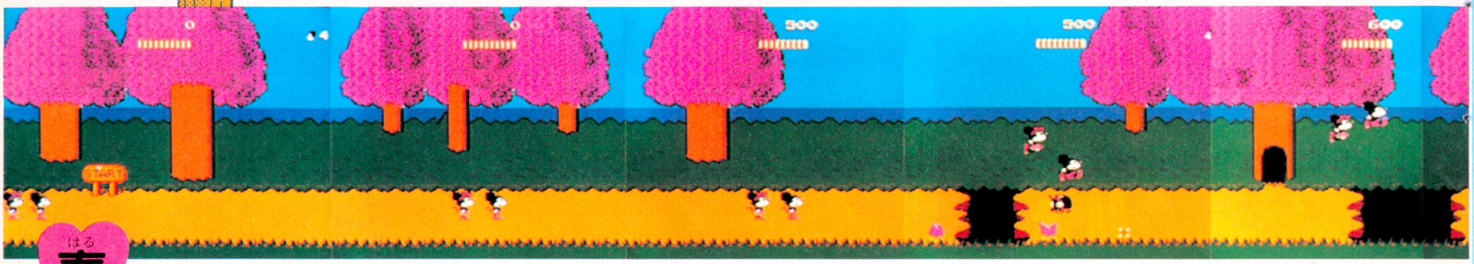


この本が君達の手元にとどくころには、ミッキーとミニーがテレビのなかで元気な姿を見せているかもしれないね。今回は、前号の続編として、ウッズランドからアリスを助け出すまでを見せちゃうぞっ。よーく見て参考にしてね。

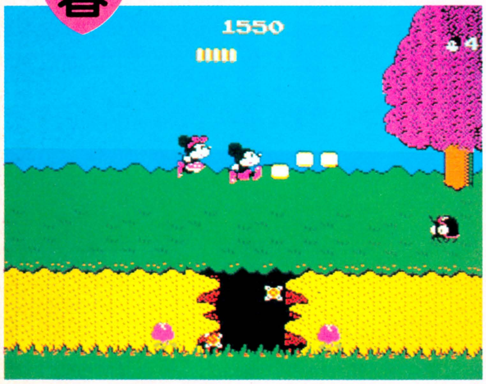


●ハドソン　発売中　4,900円

ウッズランドは「迷いの森」。春夏秋冬と季節を超えて、花の森をめざすのだ！　季節間のワープには、木にポッカリあいた穴を使わないといけないの。ただひたすらに進んでも、スタート地点へ戻されちゃうだけなのだ。さあ、花の森のいもむしさんを倒しにいこうっ!!



春





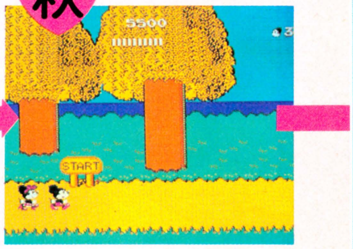
☗木にポッカリあいた穴。この穴をつかって次の季節へ行くんだけど、なかには前の季節やスタート地点に戻されちゃう穴もあるのだ。困ったもんだね。

夏　青々とした緑!!



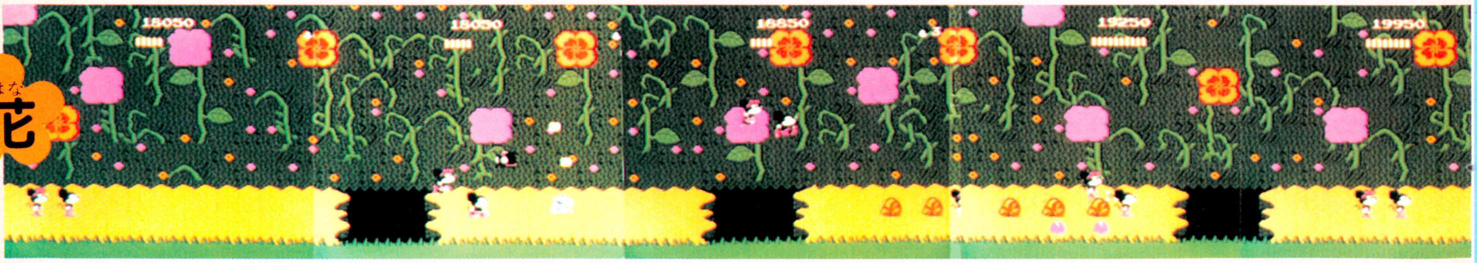
☗ここらへんはまだまだやさしいの。ミニーを地面の穴ボコに落とさないよう、うまくミッキーを操ってね。

秋　美しい紅葉!!

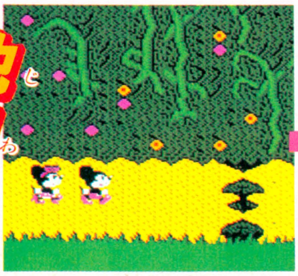


☗秋から冬へ行くには、消しゴムがどうしても必要なのだ。うっかりしてると通り過ぎちゃうよ。

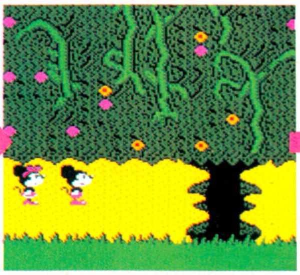
花



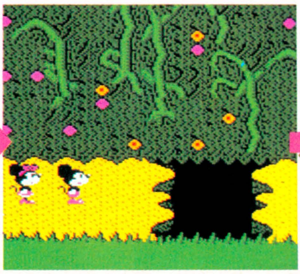
地割れだゴゴゴッ



☗スタートしてすぐ、なななんとっ、目の前の地面が割れるじゃぁないかっ。



☗ボーッと見ている間に、割れめはどんどん広がっていく……。ボーゼン。



☗あーん、こんなに広がっちゃった。広がりきったら思いっきりジャンプ！



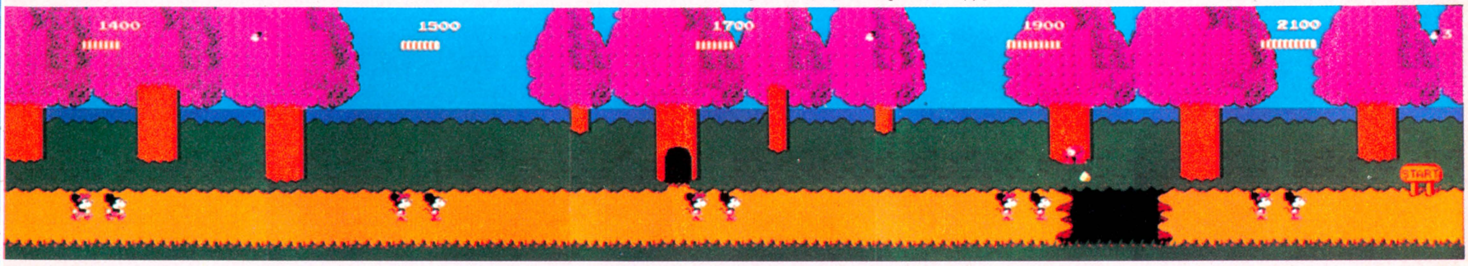
WOODS LAND発 QUEEN'S PALACE行

発行　昭和61年３月６日　４,900円

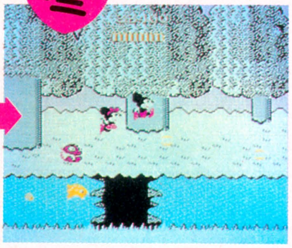
前回までのあらすじ

前回、リトルハウスとジ・オーシャンを難なくクリアーしたミッキーと仲良しミニー。難なくとはいったものの、チェシャ猫は強かったし、大波にさらわれたり、ドードー鳥のシャボン玉に当たって痛い思いをしたこともあった。この先どーなることやら……。アリス、待っててねっ!!





冬　降りつもる雪!!

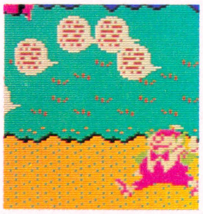


↑やっと冬まで来たけれど、ここから花の森へ行くには少し頭を使わないとだめだお。

CHARACTERS

キャラクターズ

おしゃべり双子



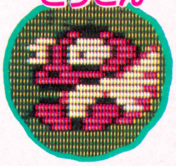
←ひとりずつ出して遠くから攻撃すると、とてもラク。

やもり



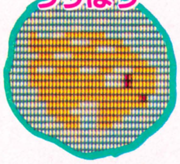
←突然立ち止まってしっぽの先からピュウと矢を撃つやな奴。

とりさん



←ミッキーに近づくと急降下してくる。ジャンプは禁物だお。

うりぼう



←ウリウリと後ろから猪突盲進して、勝手に穴に落ちる変な子。

かぶとむし



←ピョンピョン後ろへはねている。少々かたいのだ。

チューリップ



←主に地面の穴のわきに生ぞくしている。ポンポン弾を吐く。

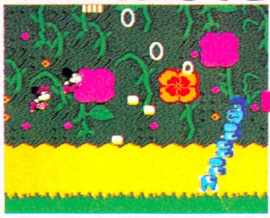


いもむしさんはやっぱり強い!

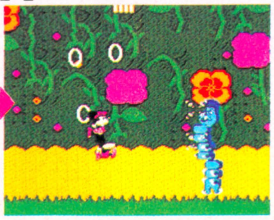
体をうねうねさせながら、口から水パイプの輪をぽんぽん吐き出す、いやーないもむしさん。近寄られると、ちょっとつらいんだよねー。



頭をねらえ!!



↑いもむしさんの弱点は、あたま。ジャンプして狙い撃つのだっ!!



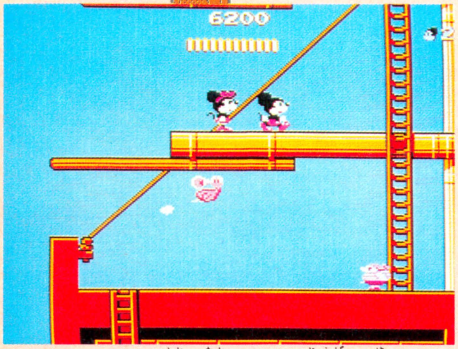
↑やたっ、命中!!　連射連射できりぬけないと、体当たりされるよん。



NEVER LAND

ユラユラ揺れるよ、お船の中

CHARACTERS



ネバーランドはお船の中。いつも上下に揺れていて、船にちょいと弱い人なら困っちゃうかもね。この面は、たったの4画面。でも他の面より個性的なキャラクター達が待っているぞ。迷路になっていないだけ、敵の攻撃が激しいのだよん。

かいぞく

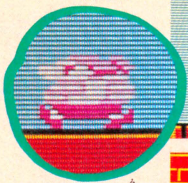


ラッパ鳥



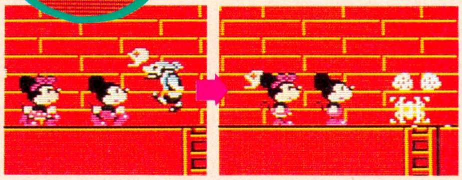
➡ネバーランドの最初の画面にしか現われない。ジャンプ撃ちで消して。

甲板員



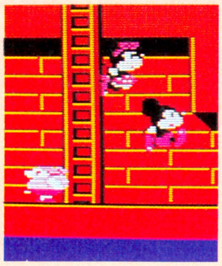


➡ミッキーを見つけると、とんでもない速さで突っ込んでくる。あわてちゃ、負けだよ。



⬆ほねを投げてくる変な奴。ほねに当たるとトーゼン痛いので、このようにしてこやつのふところに入ってしまおう。こうすればほねに当たらずに済んじゃうってわけなのさっ。

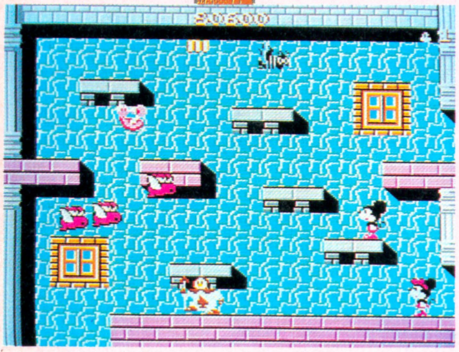
【トンズラとゆー方法】



⬅スタート画面の下、ここに彼らが2匹いるんだけど、相手にしてるとやられちゃうことがしばしば。そんなときは無視してトンズラ!!

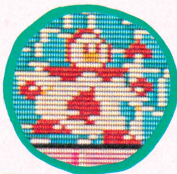
QUEEN'S PALACE

トランプの女王目指してさあ急げ！



さあ、いよいよ不思議な国の終点、クイーンズパレスに到着だ。リトルハウスと同様、まず先に鍵を見つけよう。途中の邪魔な敵は、今までつちかったテクニックでかわし、さあ、トランプの女王の部屋へなだれこめっ!!

CHARACTERS



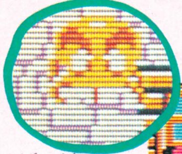
⬅いわずと知れたトランプの兵隊さん。けっこー弱いので、ラク。

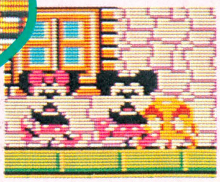


⬆一見なんも考えてないよーで、ちゃんと追いかけてくる。



⬇こいつはほんとになんも考えていないと思う。フラフラ。



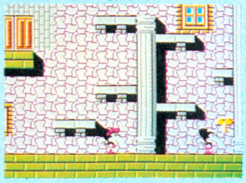


➡上下に動いていて、気まぐれに床をスタタタッと走る。ビックリね。

アリス救出への道順案内！

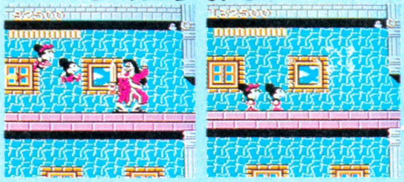
強敵がいっぱい待ちうけるクイーンズパレス。その中でミッキー達が進んでいく手順を連写で追ってみたぞ。頑張れ、アリスは近い！

鍵を取る



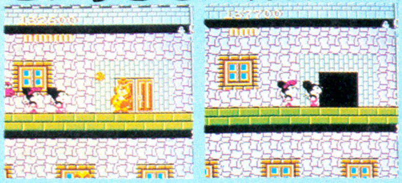
まず、鍵を取りに行こう。鍵がなきゃトランプの女王の所まで行けないぞ。さあ探すんだっ。

フック船長再び……



まーた出たフック船長。でもここのフック船長は弱いのだ。写真のような位置に立ち、ナイフとナイフの間をぬってジャンプ撃ち！　楽チンだお。

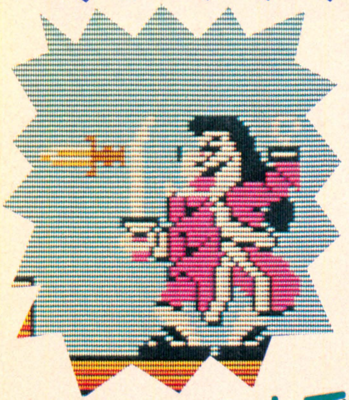
せいうちさん、現わる!!

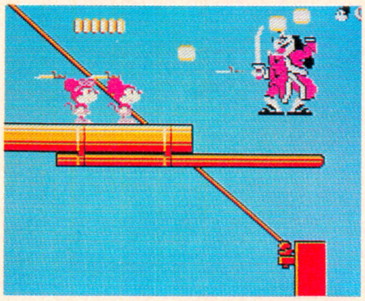


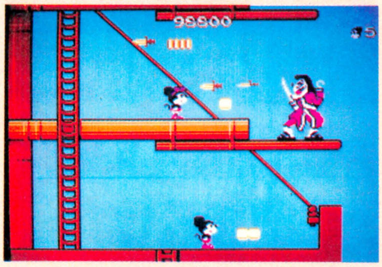
扉を守るは初登場のせいうちさん。女王と同じハリネズミボールを投げてくるの。そんなに強くはないから、一気にやっつけて、さぁ女王と対決だ!!

そしてフック船長だっ!!

ネバーランドの最後に待ちうけるのは、彼、フック船長だ。ナイフを巧みに操って、ミッキー達を狙ってくるぞ。てきとーに近づいたら、ひたすら頭を狙って消しゴムを投げよう。

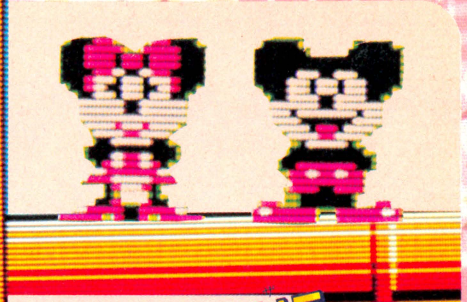




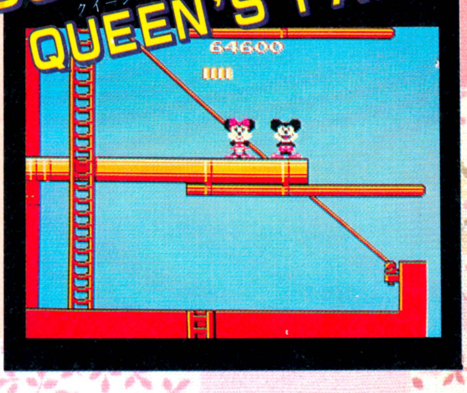


こんなコトもできる!

あちょわ! ミッキーとミニーが離れちゃったよーん。でも、こーするとノーダメージで倒せるんだよね。やり方は少し難しいけど、左にあるハシゴとミニーの動きのクセをうまく使えばできるぞ。さぁ、やってみよっ!!

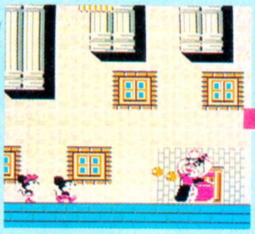


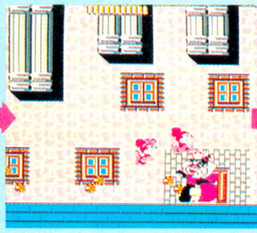
GO TO THE QUEEN'S PALACE

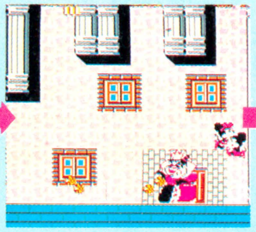


トランプの女王は後ろへ廻れっ!!

女王と戦うときのコツはただひとつ。わざとハリネズミボールに当たって、一瞬の無敵を利用し、女王の後ろへ廻りこむこと。失敗すると、やられてしまうぞっ。









↑できれば、ライフメーターを満タンにしてからここにこようね。

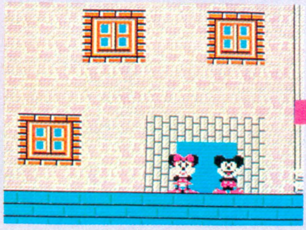
↑ミッキー達の体が点滅している間に、女王を飛びこしてしまえ!!

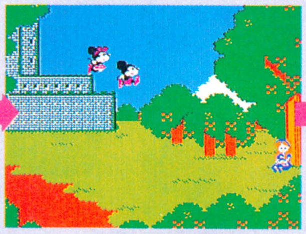
↑やった、成功だっ!! 女王の体に触れると一発でやられちゃうぞ。

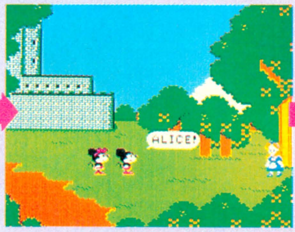
↑あとはジャンプ撃ちを繰り返せばいいの。なんて楽チンでしょ。

アリスーーッ!

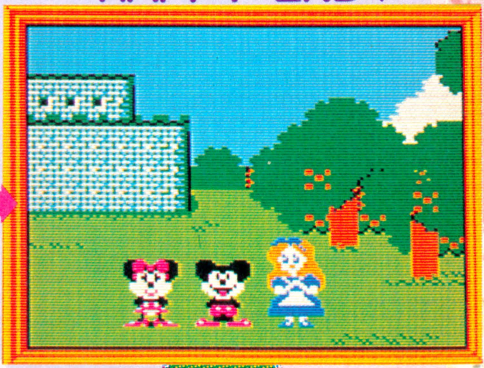
は一、終わった終わった。これでミッキーとミニーの冒険もおしまいだ。こーしてアリスに久しぶりに会うと、なんかうれしくなっちゃうよね。とにかく、よかったっ!!

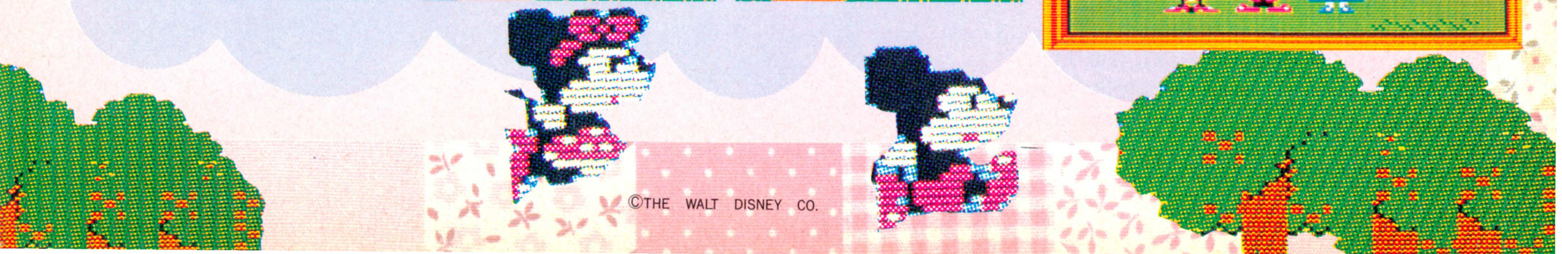






HAPPY END♥



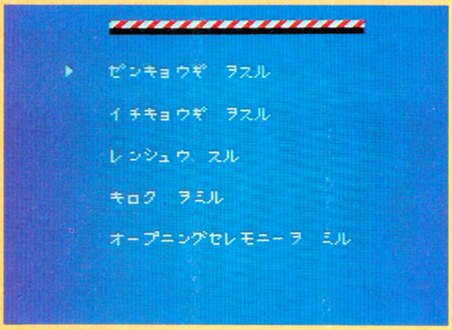




ウインターゲームズ

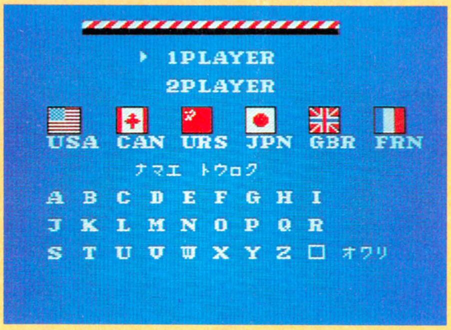
●ポニー　3月18日発売予定　予価2,980円

オリンピック形式のスポーツゲーム。それも今までになかった、ウインタースポーツ版なのだ。最近ポピュラーになってきた、スキーのフィギュアともいえるホットドック、2人同時プレイができるスピードスケート、7種のワザを披露できるフィギュアスケート、そしてスリル満点のボブスレーと、4種の競技が楽しめる。このゲームが生まれたアメリカでは爆発的人気を博したが、キミたちもきっととりこになることまちがいなしなのだっ!!



メニューの選択

聖火台に選手が火をともすオープニングセレモニーの後、スタートボタンを押すと左のように練習と競技のメニュー画面があらわれる。

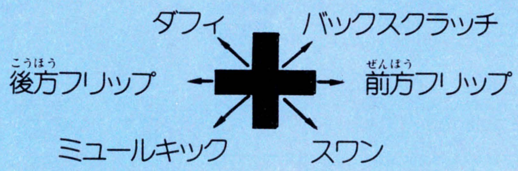


競技に参加

✚ボタンで全種目か1種目を選んで参加すると、選手のイニシャルを入力し、国名が選べる。練習の場合は種目を選んでスタートする。

ホットドック

空中に高く舞い上がって、宙がえりをしたり、ポーズをキメたりする、比較的新しいタイプのスキー競技だ。見た目がハデな分、難しいが、積極的に高度なワザに挑戦してほしい。



ダフィ



空中でパッと足を広げて大胆なポーズをきめる。ホットドックならではのはなれわざだ。

ミュールキック



体をピンと伸ばして、左足と右足を交互に曲げるワザ。滞空時間が短いとうまくいかない。

前方フリップ



これは前方宙がえり。長いスキー板を足につけたままの大ワザだから、着地には注意!!

後方フリップ



これは、命知らずの後方宙がえりなのだ。見ていて思わず「おおっ」とどよめいてしまうぞ。

スワン

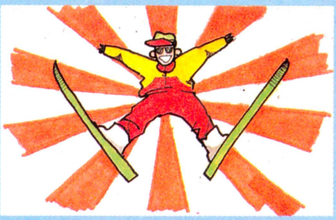


このポーズを見て連想するもの、それは白鳥だ。水面でなく空中を舞う美しーい姿なのだ。

バックスクラッチ



足を後ろの方に曲げるワザ。スキーがキレイにそろうかどうかというのがポイントだぞ。



着地成功っ!!



ワザがタイミングよく決まると、このようにみごとに着地。ただしワザなしの着地は0点。

競技のポイント

〔操作のテクニック〕

●Aボタンでジャンプを始める。そのあと✚ボタンでワザを決める（左の図を参考に）。

●ワザは連続して行なう方が高得点をあげられる。連続させるためには、選手が空中に浮かんでいる間に次のワザを✚で選ぶ。

●転倒すると0点になるので、ワザの途中で雪につっこまないように、ワザが終わる位置を計算する。元の姿勢に戻れば見事に着地だ。

〔演技の得点〕

はなれわざ1回 6.3　宙がえり1回7.2

はなれわざ2回(同じ技 8.7　違う技 9.2)

宙がえり2回(同じ技9.2　違う技10.0)

宙がえりと、はなれわざ1回ずつ 10.0

ミスによる減点は、転倒すると失格で0点、ぎこちない動き1回につき、マイナス1.4

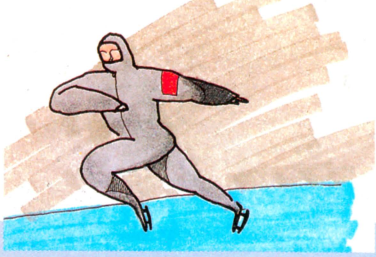
大失敗



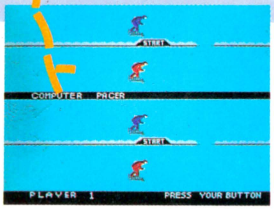
ワザが途中のままで、雪の中につっこむと、このようなブザマな姿に。これは避けたい。

スピードスケート

人間が時速50キロ近く出すことのできる競技だ。この種目は対コンピュータの1人用と、友だちとやる2人用がある。1人用は下の選手がキミ、2人用はⅠコントローラーが下だ。

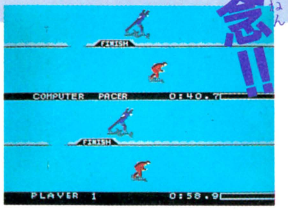


スタート

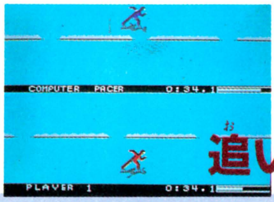


⬆これはVSコンピュータ戦だ。下の段の赤いウェアの選手がキミ。

残念!!



⬆あーあ。20秒近くも差をつけられて負けてしまった。またトライしたい。



➡どちらも同じペースでゆずらない。あせらずに追い抜くのだっ!!

追いこせっ!!

競技のポイント

●Aボタンを押すと画面に「READY」「SET」「GO」と順に表示される。「GO」のところでスタート。
●選手の足を動かすには✚ボタンの左と右を交互に押す。このときは、むやみに速く押せばいいというものでなく、選手の動きに合わせたリズミカルな動きで、スピードをあげるようにする。
●速い方がガッツポーズでゴール。

フィギュアスケート

音楽に合わせて、さまざまなワザを盛りこみながら氷上を舞うこの競技はまさにウインタースポーツの華。制限時間の1分のあいだにどれだけすばらしい演技を見せられるか……。

キャメルスピン



⬅片方の足を軸にして、もう片方の足はリンクに平行にしてクルクルと回る華麗な演技。



⬇いきおいをつけてジャンプし、3回転するというむずかしいワザだ。ジャンプ前後の演技の流れにも気を配って効果的な演出を……。



トリプルアクセルジャンプ

シットスピン



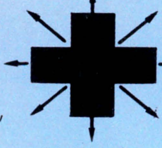
⬆キャメルスピンの軸足を曲げるとこうなる。こっちもむずかしいけどぜひやってみて。

転倒!!



➡スピンやジャンプに失敗するとこうなる。転倒はこれと前につんのめるタイプがある。

このワザで高得点!



競技のポイント

〔操作のテクニック〕
●演技スタートはAボタン。スピンやジャンプは✚ボタンを押したままAボタンを押す。
●スピンやジャンプを終了するときは、必ずまたAボタンを押す。でないと転倒する。
●1分間にすべてのワザを決め、なめらかに演技できると最高点の6.0点がもらえる。

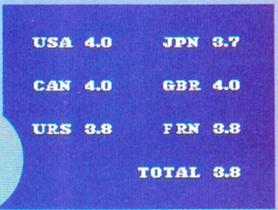
〔演技の得点〕

キャメルスピン、シットスピン	0.7
キャメルからのシットスピン	1.2
ダブルラッツ、ダブルアクセルジャンプ	0.6
トリプルアクセルジャンプ	1.1
トリプルラッツジャンプ	1.1

(ひとつのワザは1回の成功のみ有効)
減点は転倒1回につきマイナス0.7
なめらかでない演技1回につきマイナス0.2

得点はいかに!?





ボブスレー

鉄とアルミニウムでできたそりに体をうずめて氷のコースを疾走する競技。スピード感あふれるスリリングな競技は手に汗にぎるのだ。

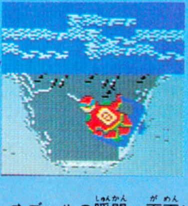


右にカーブ



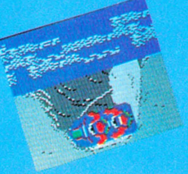
⬅画面右上に写し出されるのがキミだ。カーブに注意して進めっ!!

次は左だ!!



⬅右かと思ったら、こんどは左のカーブ、画面のマップを参考に。

うわっ転倒だっ!



⬅やってしまった。カーブを曲がりきれずに横転。これでも失格。残り2回トライできるぞ。



➡ゴールの瞬間。画面にはその時のスピードとタイムが表示される。

ゴール!!

競技のポイント

●Aボタンでレースがスタート。✚ボタンの左右でそりを傾むけ、下を押すとブレーキがかかる。
●全体のマップを見ながら、カーブに入ったと同時に左カーブなら左、右カーブなら右にそりを傾ける。でないと、遠心力で外にふられて転覆してしまうから要注意!!
●画面上に「FINISH」の文字が出て終了。それまで気をぬかない事。

メルヘンヴェール

●サン電子　発売中 3,200円(ディスクカード)

パソコンゲームとして大好評を博していた『メルヘンヴェール』が、ストーリーや広大なマップをほとんどそのままに、ファミコンゲームとして生まれ変わった。さらに、一番のポイントだったビジュアルステージには、アニメーション処理をほどこしての登場だ。すばらしい世界へご招待。

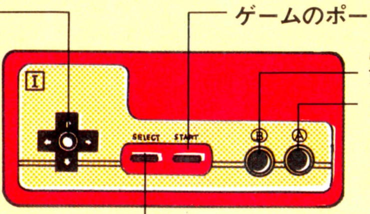


主人公ヴェイル
フェリクスの王子

魔法使いに世界の果てまで飛ばされてしまった、フェリクスの湖の国の王子。フェリクスに帰るために冒険を続ける。

★コントローラーの操作







セーブの方法

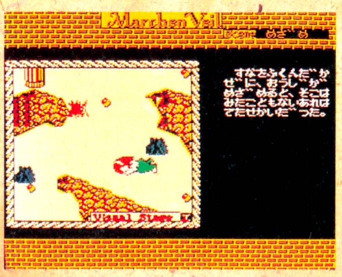
何ヵ所かある安全地帯へ行って✚ボタンの上とAボタンを押すのだ。

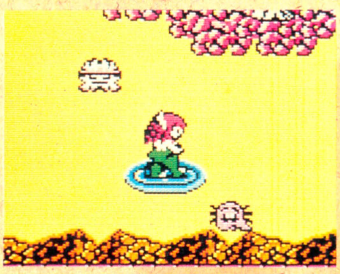
ゲーム中にセレクトボタンを押せばいままでに取ったアイテムが見られるぞ。

物語はここから始まる!

見知らぬ土地で目覚めた王子は、目をみはった。自分がどこにいるのかもわからず、自分の姿さえも変わりはててしまっているのだ! 王子に残されたのは、魔法の腕輪〝アルミラ〟と魔剣〝アキナケス〟だけだった。王子は、王女に会うため、そして自分の身に起こった謎を解くため、なんとしても故郷のフェリクスまで帰り着かなければならないのだ。

★シーンⅠ 目覚め





➡世界の果てまで飛ばされてから初めて目を覚ますシーンだ。セリフの中には、重要なヒントが隠されている。





シーン1はこう攻めろ!

シーン1のマップを大公開したついでに攻略法も教えてしまおう。まず、最初の安全地帯のほぼ真上に行って剣をさがそう。剣を見つけたらずーっと右へ行って月の女王を倒しマントを手に入れる。最後は、いちばん左の太陽の神殿でゴール。

攻略のポイント

1 とにかく撃つ！



敵を倒すためだけではない。岩や切り株を撃てば、フルーツやハート、重要なアイテムなどが現われる。ただし敵も出るので注意が必要。

2 移動パターンを読め！



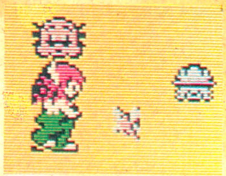
敵には、移動パターンがある。たとえば砂地で生まれたものは砂地だけしか移動できない。移動パターンの外から攻撃するのがいい。

3 マックスパワーを保て！



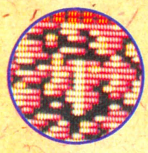
自分のパワーがマックスの状態になっていればジャンプができるぞ。小さな崖なら楽に飛びこせる。飛距離は、パワーによって変わるぞ。

4 妖精を集めろ！



ブーカを撃つと妖精が現われることがある。妖精を4つ集めれば、パワーゲージのハートマークがひとつ増えるぞ。妖精は絶対ににがすな。

貴重なアイテム



剣
魔力を発射できる剣。4種類あって、それぞれ強さがちがう。



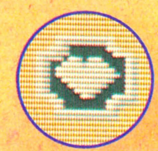
マント
太陽の神に会うために必要なアイテム。炎から身を守る。



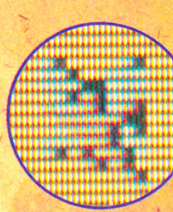
フェスティノー
砂地でも速く歩けるようになる。ストゥルーシオが持ってる。



フルーツ
取るとパワーが回復する。いろいろな所に隠されている。

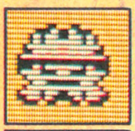


ハート
失われたパワーを完全に回復してくれる。考えて取るように。



★妖精
まわり中敵だらけのヴェイルに妖精だけが味方だ。4人でパワーをひとつ増やしてくれる。

ヴェイルの行く手をはばむ者たち



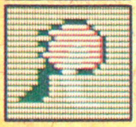
ブーカ
ちょろちょろとうるさい奴。でも、一発で倒せる。



トロウ
こいつもうるさいが、何かに似ててかわいらしい。



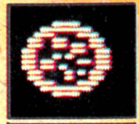
ピクシー
ちょっと手ごわい。岩を撃つと出てくるが、5発でKO。



ストゥルーシオ
横にしか動けない。でも、大切なアイテムを持っている。



ロック・カトビー
口から岩をはき出すが、動けないので、よければいい。



サフィルス
夜の世界にいる。不死身だが攻撃すると動きが止まる。



ルナ
夜の世界の女王。こいつがマントを持っている。



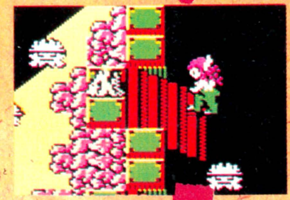
スフィンクス
2面の最後に出てくる。倒さないと先へ進めない。

シーンⅠのクリアーにはマントが必要だ！



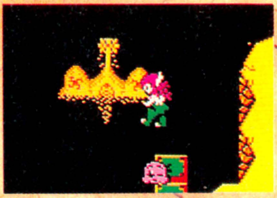
夜の世界の一番奥に、月の女王がいる。彼女のマントは、太陽の激しい炎から身を守ってくれる。なんとしても必要。

マントを取ったら……



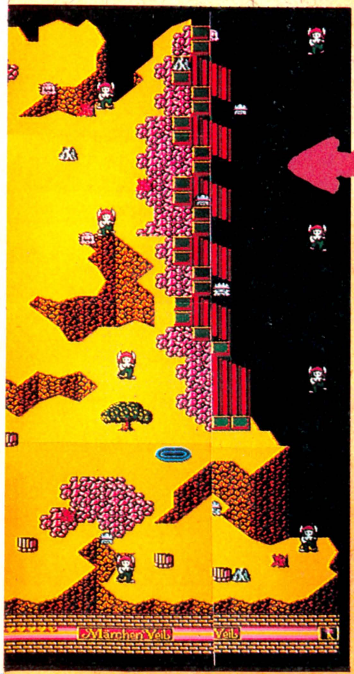
太陽神フェーブスのもとへ

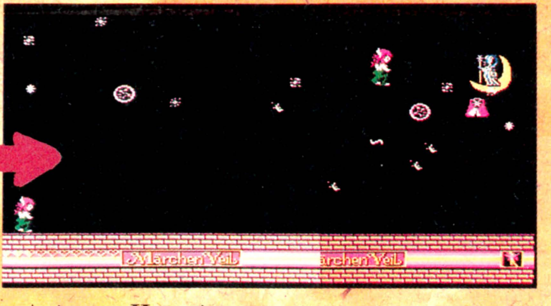
➡ルナからマントを取ったら、太陽神に会いに行き、フェリクスへの道を教えてもらうのだ。



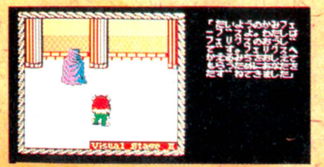
シーンⅠの一番左上にある太陽の神殿にたどり着いた。ヴェイルは、フェリクスに帰れるのか！

これでシーンⅠをクリアー！





★シーンⅡ　ギアス

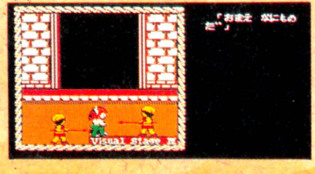


さらに壮大な世界へと物語は続くのである

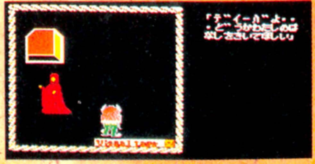
★シーンⅢ　きりのむこう



★シーンⅣ　しれん



★シーンⅤ　うみへ



LAW OF THE WEST ロウ・オブ・ザ・ウエスト

もし、キミが西部の無法地帯にいるとしたら。そして、もし、キミが町を守る保安官だったとしたら……。そんな世界をキミに見せてくれるのがこのゲームなのだ。悪人から人々を守り、西部の町の平和を守るのだっ！

●ポニー　3月5日発売　5,300円

町を守る保安官！ それがキミなのだぞっ！

●STORY

今日も西部の町は、あいかわらずの無法地帯だ。キミはこの町を守るシェリフ。保安官のことだね。金色に光るシェリフバッジを胸に、町のみまわりに出かけなくては。なぜか今日はヘンなフンイキ。なにかキケンなことがおこりそうだ。

☆主人公：町の保安官



この町の保安官、そのキャラクターは、ハッキリ言ってキミしだい。キミのゲームのすすめかたによって、イイ保安官にも、ワルーイ保安官にもなっちゃうぞ！ それがこのゲームの特徴だ。



☆町では……

このゲームのおもな画面はぜんぶで4パターン。左の写真のような西部の町並みがつづくのだ。そこでキミは11人の人たちに出会い、保安官らしい態度で彼らと話す。そのあいだに強盗が町の人々をおそう。速撃ちで対抗するのだ！

☆スコア

強盗を撃て！



町に住む人たちの情報を聞いていると、どうも白い服を着たアヤシイ連中は「ダルトン一家」と名乗る強盗団らしい。町の住民をねらって撃ってくるから、キミはその銃弾から人々を守らなくちゃダメ。たのんだぜっ！



馬車の上からあらわれたアヤシイやつ。強盗があらわれるときは音でわかるぞ！

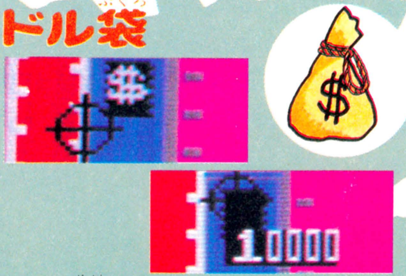


✚ボタンの早撃ちで悪党をズドン！ やつらを倒したあとはスコアが表示される。



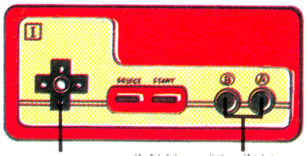
ダダダッ！ と銀行からイキナリ走ってくる強盗。とっさに銃をぬいて射撃だ！

ドル袋



ひとつの画面にかならずひとつはかくれているのが、ドルマークのかくれキャラ。もう一度撃つと……。

☆コントローラーの使いかた



銃のコントロールと、保安官のセリフをえらぶときにつかうぞ。走りさる敵はけっこうスピードがあるから、身がまえてないと撃てないぞ。

銃を発射、そして保安官のセリフを決定するのがA、Bボタン。操作はとてもわかりやすくてすぐ覚えちゃう。



画面中央の住民のセリフをよく聞いて、それに対する保安官のセリフを4つの中からえらびだす。モチロン忘れてはならないのが、町の守り役だっていう意識と責任なのだ！

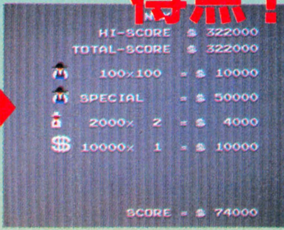
会話

さて、そのモンダイの町の人々との会話である。キミがえらぶ保安官のセリフによって、最後に表示されるスコアがぜんぜんちがってくるのだ。キミは保安官である意識と、そして責任をもって話すのだ。それがポイントだ。



まるでセリフのようにひとこと言い残して、この子は行った。さて！ スコアは？

得点！



左の写真のように理想的な会話がかわされると、スペシャルスコアが追加される。その会話をさがし出すのがゲームの目的でもあるんだけど、早撃ちで敵も倒さなくちゃ！

☆町に出てみる！

例：流れ者との会話





保安官の目の前にユックリと歩いてくる男。
彼はいったいどこからやってきたのだろう？



アヤシイやつだ。と銃をぬいてかまえていると話がはじまらない。銃をホルスターへ……。

さて、実際にはどんな会話がスペシャルスコアにつながるのかな？最初のキャラクターの「流れ者」を相手に、その正しい会話をジックリと紹介しちゃうぜ。正義の保安官の姿、いまこそ目に見よっ！もちろん強盗も倒してくれよ。

流れ者のセリフ／保安官のセリフ

おまえが このケチくさい まちのシェリフか?

オレの町をボロクソに言ってくれるじゃん。

ああ ここは とても いいまちだぜ。

冷静に冷静に。キミは保安官なんだからね。

ああ オレも ここが すきに なりそうだぜ。

アヤシイ彼もやっぱりここがお気に入りだ。

ここらへんにも あくとうどもは わんさと いるけどな。

オマエも悪党のひとりじゃないといいけど。

おまえ ジェシー・ジェームスを しってるか?

おそらくムカシの悪党のひとりなんだろう。

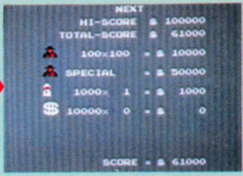
ああ まえにここから おいだしてやったよ。

少々、コイツに強いトコ見せてやんなきゃ。

すぐにでも ここを でるつもりだよ。



画面左はじにトットと消えていく流れ者。はたしてこの会話、正しかったのであろーか？



オット！よかったみたい。スペシャルスコアが追加されて大きな得点になったのだ！

☆登場人物

上の流れ者をふくめて、全部で11人の登場人物が町にあらわれるのだ。保安官のキミは、彼らを守り、そしてアヤシイやつはいろいろと質問をするように会話して、必要な情報を聞きだし、彼らと別れるのだ。

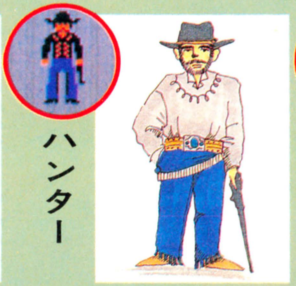
彼らと話すあいだ、彼らの気持ちをよく考えて、変に刺激してはイケナイ。彼らはおこると、保安官にピストルをむけて撃ってくるのだ。キミはあくまでも町の守り役。住民にイバったり、彼らを見下してはいけないぞ！

医者



この町で医者といえば彼だけらしい。ウデはかなりいいみたいだが、小さな町だからそれほど仕事もなく、ど一も毎日毎日酒ばかり飲んでるようだ。口は悪いが、話しかたによってはダルトン一家の情報もくれるぞ。

ハンター



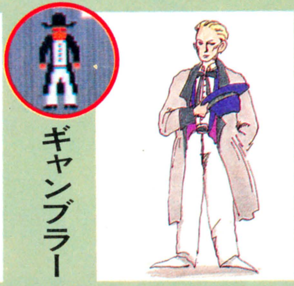
ピッカピカの新品、レミントンのショットガンを買ったばかりのゴキゲンの彼。そのルンルンの気分をこわしてはいけないみたい。彼は狩りのためにショットガンを買ったことを忘れずに。あるいは、ひょっとしたら……。

ローズ



酒場でひとつの店を持っているらしい。その酒場のほうにも、あの悪党ダルトン一家の力が伸びているらしいのだが……。彼女自身はそんなにワルイ人ではないよ。親切に話を聞けば、彼女もいろいろ苦しいんだねェ。

ギャンブラー



とばく場でギャンブル。おもにポーカーをして弱いやつからカネをまきあげて暮らしているようだ。ウラミをかうようなことをしているから、当然のごとくいつも人からねらわれているみたい。さて、キミなら……？

保安官助手



スキがあれば、保安官であるキミをだしぬこうと思っているみたいだね。キミは上司なんだから、そこらへんを忘れずにイゲンを持って彼と話そう。もちろん弱気じゃダメ。上司なんだから強い態度をもってね。

子供



右のエイプリル先生の教え子なのかな？　子供だから、オヤツにはメがない。これがヒントかな。それにね、保安官とオシャベリするのが好きみたいだね。いちばん弱い立場の住民なんだから、守ってあげなくちゃね！

先生



保安官のマドンナみたいだね。あくる日のダンスパーティー。ぜひ、いっしょに行けたらどんなにウレシイことか。キビシイ仕事のなか、つかのまのやすらぎってワケなのだ。ご婦人には紳士的にふるまおうぜ、諸君。

ベル



そのむかし、ウシどろぼうをやって保安官につかまったことがあるみたい。いまは心をいれかえて、マジメに暮らしているみたいなのだ。その気持ちをくじいてはダメ。仲良くやっていこうぜ、って気持ちで話せ。

メキシコ人



はるばるメキシコからやってきた。あたたかいこの地方に、平和をもとめてやってきた彼をイジメちゃダメ。ネはとってもいい人なのだ。銃のウデはいいけれど、それも自分を守るため。仲良くやってくれよっ！

容疑者A



ハッキリ言って、いちばんアヤシイのがコイツなのだ。いつもシェリフのうごきを気にしてるようだ。こういうやつには、シラをきるにかぎるぜ。銀行をおそうつもりなら、「本物のシェリフは銀行にいるぜ」と言おう。

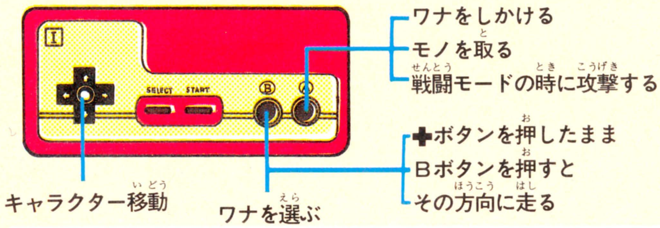


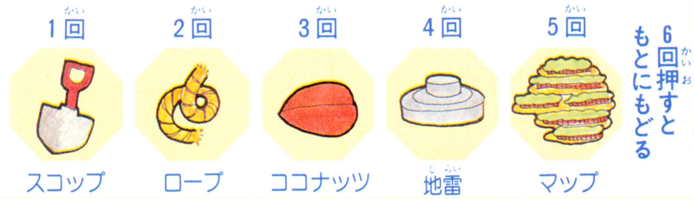
あの、ヘッケルとジャッケルが帰ってきた!!　今回は南の6つの島を舞台に、新兵器ミサイルを探し出すのが彼らの使命だ。ワナをしかけたり、しかけられたり、バトルモードでにらみあいながら戦う。ライバル同士、火花を散らしながらの対決だ。島も、それ自体が迷路のようなつくりになっているから、そうカンタンにはクリアーできないぞ。頭脳的なプレイを楽しみたいキミにはもってこいのゲーム。

●ケムコ　3月下旬発売予定　予価4,900円

6つの島で使命を果たすのだっ!!

キャラクターの動きをマスターしよう!





★モノを取る!

⬇ミサイルのパーツや武器はみな地面に埋まっている。これらを掘り出すには埋まっている上に立ってAボタンを押せばいい。基本だ。



★ジャンプ!

⬇✚ボタンを押しながらBボタンを押すと走り出し、加えてAボタンを押せばジャンプだ。障害物や危ない所はジャンプして避けよう。





★砂地獄から脱出だ!

⬅各島のあちこちにある砂地獄。ジャンプして飛び越せばいいんだけど、落ちちゃったら、✚ボタンを左右に動かし続ける。体力があればじわじわとはいあがってくる。



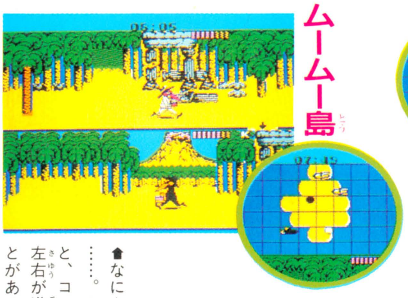
このゲームの舞台となるマッド諸島には個性ある6つの島がある。マップを見ると、ミサイルの隠し場所が!　さあ、行こう!!

トレーニング島



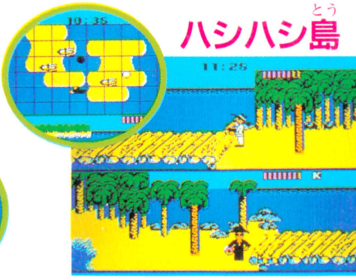
⬆まだこのゲームに慣れてないキミは、まずこの島で操作をマスターしよう。小さい島だし、これといった特徴もない練習用の島だ。

ムームー島



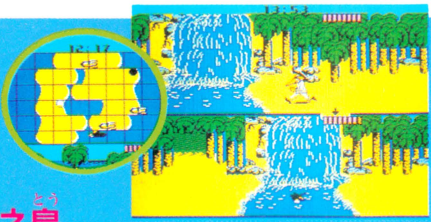
⬆なにやら怪しげな遺跡が……。この遺跡の前を通ると、コントローラーの上下左右が逆になってしまうことがあるのだ。

ハシハシ島



⬅2つの大きな橋が特徴的な島だ。でも大昔につくられたという橋なので、ササッと渡らないと途中で橋が落ちちゃうこともあるのだ。

タキタキ島



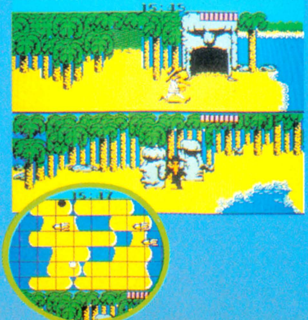
⬅島のあちこちにこれまた大きな滝が。泳いで渡ると武器を落としたりするし、体力も減る。渡るときは十分注意してぎりぎりまで走ってジャンプしよう。

ホネホネ島



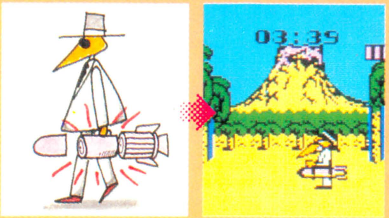
⬅この島にゴロゴロころがっているガイコツの上を通ると、体力をうばわれてしまうぞ。ジャンプして通り過ぎよう。

カオカオ島



➡いたるところにモアイ像がたっている。中には口をあけたモアイ像もあり、これはワープゾーンになっているのだ。

ミサイルを見つけるのがキミの使命だ



島に隠されているミサイルは、3つに分割されて埋められている。マップをたよりに集めよう。ただし、3つをくっつけて完全な形にしないとダメ。前後のパーツをくっつけることのできるまん中をまず探したい。

バトルモードでは武器を持っている方が強いのだ!



ヘッケルとジャッケルが近づくとバトルモードになり、上下どちらかの画面に2人が現われる。

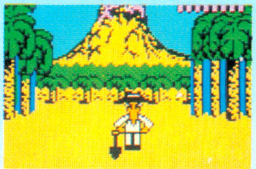
当然、素手よりも武器を持っている方が相手にダメージを与えやすい。ナイフは接近戦で使え。

ナイフを持ってるヘッケルがジャッケルを倒したぞ。ジャマがいないうちにミサイルを探そう。

ワナをしかけろ!!

ヘッケル、ジャッケル共に、しかけられるワナは4種類。相手が通りそうな所にセット。間違っても自分のワナにはまるなよ。

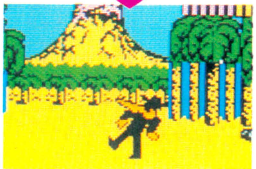
スコップ



⬆まずBボタンを1回押してみると、スコップを手に持つのだ。

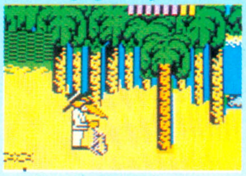


⬆Aボタンを押して穴を掘ろう。もう一度押して穴を隠してね。

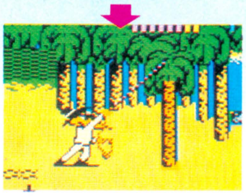


⬆この上を通ると、穴に落っこちて、しばらく動けなくなるぞ。

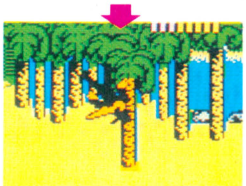
ロープ



⬆Bボタンを2回でロープだ。木のそばでないと意味がないよ。



⬆木の上めがけてロープを投げる。木から少し離れてAボタン。

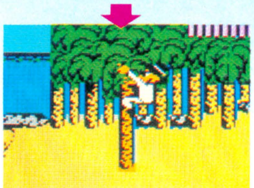


⬆木の真下にくると10秒間逆さづりにあう。パワーも3減るぞ。

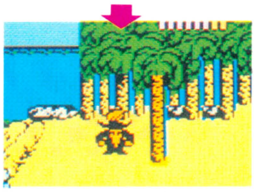
ココナッツ



⬆Bボタン3回押すとどこからともなくココナッツを取り出す。



⬆木のてっぺんまでのぼったらAボタンを押してセットできる。

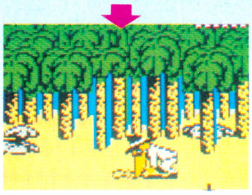


⬆うっかり仕掛けた木の下に足をふみ入れると、ゴツンなのだ。

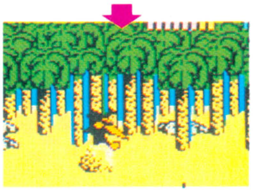
地雷



⬆4回Bボタンを押してサッと取り出すのは黒く光った地雷だ。



⬆次にAボタンを押せば、その場にかがんで地雷を埋めるのさ。



⬆うっかりふんだらドカンだ。初めから埋まってる地雷もある。

なーんか変だなあ!?



⬆ワナのしかけられた場所にうっかり入ると、一瞬止まって、ハテナ。次の瞬間、地獄、かな。

花のヒミツ



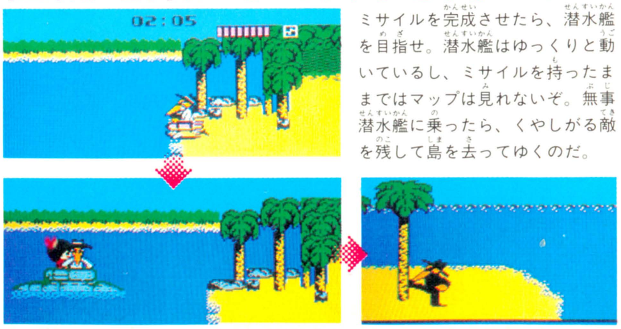
⬆敵と戦ったり、ワナにかかったりしてパワーが減ったときは花を探そう。休んでいてもパワーは回復するけど、花に触れればすぐにフルパワーだぜ。

時間切れに注意!!



⬆画面上部に表示されている時間にも注意が必要だ。残りタイムがゼロになってしまうと、島の中央にある火山が噴火を起こしてゲームオーバーなのだ。

任務を果たして次なる島へ!



ミサイルを完成させたら、潜水艦を目指せ。潜水艦はゆっくりと動いているし、ミサイルを持ったままではマップは見れないぞ。無事潜水艦に乗ったら、くやしがる敵を残して島を去ってゆくのだ。

Law of the West™

ロー・オブ・ザ・ウエスト〈西部の掟〉



3月5日発売

1メガ

この町は、俺が守る。

ゴールド・ラッシュに沸く西部のとある町。君はこの町のシェリフ。もちろん使命は、町の秩序と平和を守ることにある。しかしこの頃は、誰もが銃を携帯していた危険な時代。いつ誰にヤラレルかもわからない。君がメイン・ストリートを歩いていると、流れ者や医者、それに酒場の女など様々な人と会い、あいさつや粋な会話を交わすが注意しなければならない。突然、相手の銃が火を吹くかもしれないから。





1メガ ファミリーコンピュータ 1Mカセット ¥5,300

PC-8801(近日発売予定)

PC-9801シリーズ(3月5日発売予定) ¥6,800 ■解説書付

株式会社ポニー 〒102 東京都千代田区九段北4-1-3 日本ビルディング TEL03-221-3161

販売元/株式会社ポニーキャニオン販売 〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 TEL03-221-3281

札幌支店TEL011-232-5151 東京支店TEL 03-221-3271 大阪支店TEL 06-541-1971 福岡支店TEL092-751-9631

仙台支店TEL022-261-1741 名古屋支店TEL052-322-4001 広島支店TEL082-243-2915 ニッパンポニーTEL03-667-3741

PONYCA



子犬をたずねて1メガビット。

達也・和也の二人同時プレイで
南を守れ！謎を解け！
断然過激な
ロールプレイング・ゲームが
今誕生！

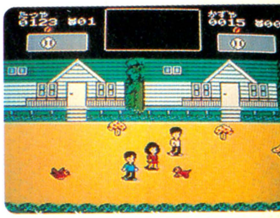
TOUCH
シティ・アドベンチャー
タッチ
ミステリー・オブ・トライアングル
ファミリーコンピュータ用
ゲームカセット

3月14日発売！

★1人でも遊べます。　希望小売価格￥4,900



この橋を渡ると、深い森が広がっている。うるさいカミナリ坊主をかわして森に逃げ込め！四季おりおりの森のすがたが楽しめるぞ。



森の中にペンションがあった。この中にいるセイントは、何かヒントを教えてくれるだろうか？

行方不明になった子犬にかけられた九つの謎

その謎を見事解き明し、子犬を助け出すために、

キミがしなければいけないのは、まず次の三つだ。

1．あらゆる建物に入って情報をあつめろ。

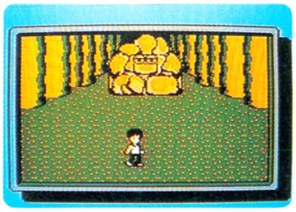
2．敵キャラから南をかばい、倒しまくって経験値をＵＰ。

3．あつめた情報から必要アイテムを推理して謎に挑め！

最後の子犬を助け出したキミだけに、感動のエンディングがまちうけている。

さあ！　南のキスを夢見ながら、広くそして美しいゲームマップへ旅立ちたまえ！

巨大マップが美しすぎる…。



ロックフォルト登場！こいつを倒すためには、あるアイテムが必要だ。もっとも、ロックフォルトを発見するまでに、一苦労も二苦労もするだろう…。



アメリカ村のセイントは、みんな口をつぐんで親切。彼らの心をほぐすには、一体どうすればいいのだろう？



セレクト・ボタンでモード選択。一人プレイ・二人プレイをまず決定。パスワードによるコンティニュー・モードだけじゃなく、GAME　OVERになった状態からゲームが続けられるモードがあってとても便利。



地下の古代遺跡は、迷路になっていた。ここの敵キャラはめっぽう強く数が多い。パワーアップ・アイテムがないとシンドイぞ。



マップ内の家・建物には、セイント族という犬そっくりの住人がいる。セイントは、ゲームのヒントを教えてくれたり、謎を解くために必要なアイテムをくれたりするから、大事にしよう。



どこかのセイントが「神様はおがんでみる価値がある」と言っていた。でも、この神社は門をとざして入れてくれない。お参り出来る方法を伝授してくれるセイントに会いそこねたのか？



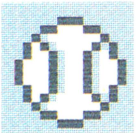
南風の前からゲーム・スタート。まず南と一緒に入ってみよう。きっといい事があるはずだ。





コンビニエンス・ストアでお買物。店内には、いろんなアイテムが売っている。ただし、むやみに買物をすると、ステータス(体力・金力を表わす数字)が減って命が危ない。買物は効率よく慎重に！

ちょっとだけ、アイテムのご紹介。



野球のボール。Bボタンで投げられる。路上で投げまくって敵を倒し、経験値をUPしろ！



ハンバーガー。体力の貯金ができる。死にそうになったら、すかさずパクつけ。おにぎりも売ってるぞ。



リュックサック。南が「買ったら」とすすめてくれる。何かいい事あるかしら。



えっ！このゲーム、バナナ投げられるの？はい投げられます。でも敵がすべってくれるかは保証しません



近日発売
WAVE JACK
ディスク システム 用ソフト
シリーズ第三弾
IMA-MAJ
聖剣
サイコカリバー
「魔獣の森伝説」
魔獣に覆いつくされた王国に再び、平和を！
聖なる力をあやつって、勇者トール・ロアの
大冒険がはじまった。
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です
このソフトは、販売店店頭に設置されていますソフト書き換え
機(ディスクライター)では販売いたしておりません。
IMAGINEER CO. LTD.
制作・発売元 イマジニア株式会社
東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル15階
お問い合わせ 03-993-8855

ビクター音産の ファミコン 用カセット



大スターをめざすゴローとモエタ。スタートは、原宿が舞台の芸能プロダクション。決められた数のデモ・テープを手に入れて合格だ。そして、レコーディング、TV出演などの難関を突破してビッグ・スターになるのだ。勿論、足をひっぱり邪魔をする敵は次々と登場するし、マップは広い。ステージは屋外と建物の内になっており、2人を同時にコントロールして、障害物をうまくクリアーしないとすぐ死んでしまうゾ。ファミコン界初の芸能界ミーハー・アクション・ゲーム、間もなく登場だ。



ファミリー コンピュータ ファミコン は任天堂の商標です。

ご注意 違法性が極めて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。

本格的思考ゲーム
バナナ 希望小売価格¥4,900
絶賛発売中

ビクター・ファミコン情報は(東京)03-236-5200 発売元：ビクター音楽産業株式会社

〒150 東京都渋谷区神宮前4-26-18(原宿ピアザビル)

DECO データイースト の 任天堂 ファミリーコンピュータ™ 用カセット

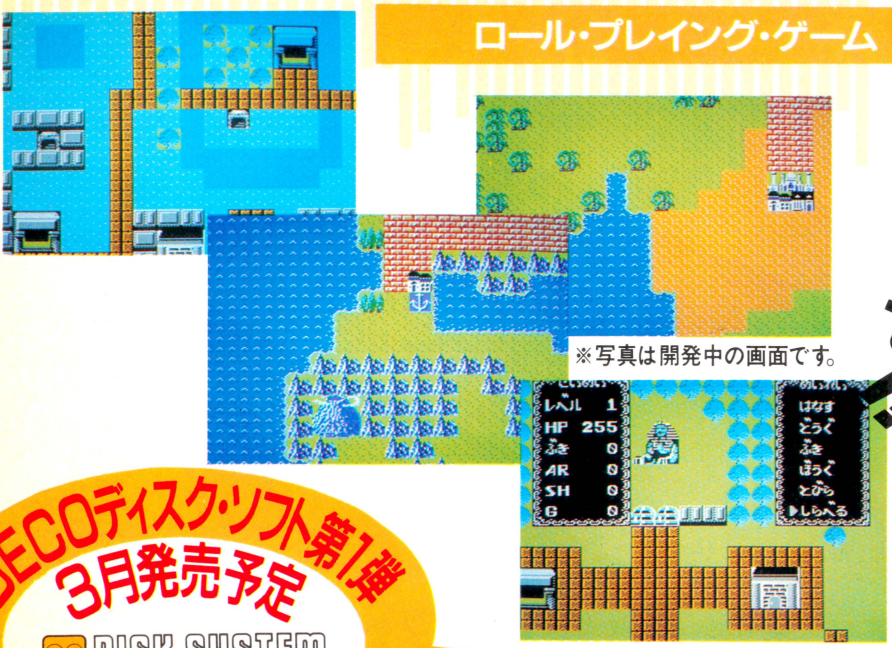
闘人魔境伝（とうじんまきょうでん） ヘラクレスの栄光



勇者ヘラクレスよ!! 美神ヴィーナスを救い出せ!!

古代ギリシア。地獄の魔王〈ハデス〉を倒すために、オリュンポスの使者ヘラクレスの旅が始まる。地上、天界、地獄の3ワールドで繰り広げられる想像を超えたゲーム展開。数々の謎を解き明かし、知恵と勇気でヴィーナスを救い出せ!! 究極のR・P・G。完全攻略を目指せ!

ロール・プレイング・ゲーム



※写真は開発中の画面です。

近日発売予定

5,300円

●都合により発売日が変更になりました。

DECOディスク・ソフト第1弾 3月発売予定

DISK SYSTEM ファミリーコンピュータ ディスクシステム

3,300円

「新宿中央公園 殺人事件」

探偵 神宮寺三郎

アドベンチャー・ゲーム

犯人は誰だ?! 推理が推理を呼ぶ!!

新宿中央公園で発見された謎の絞殺死体。若き名探偵、神宮寺三郎の推理がさえる。手がかりをサガセ! アリバイをクズセ!! 真犯人を追いツメロ!!!



DECO データイースト株式会社

〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 データイーストビル TEL.03-332-1875

技より連射!!

アスキースティックで
ファミコンゲームがますます興奮!!

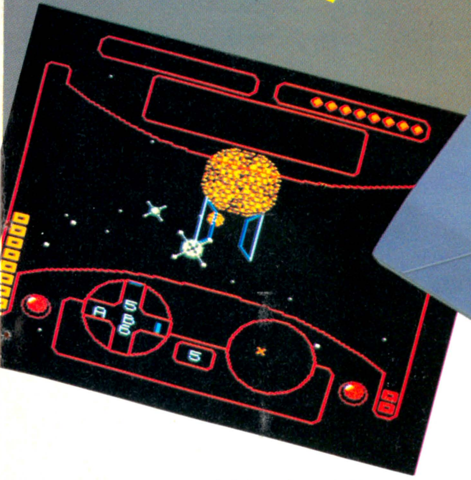
プレイを究めたジョイスティックの最高級機

アスキースティックIIターボ

標準小売価格9,900円



●ゲームセンターで使われているものと同じ高い信頼性と耐久性をもつスティックメカ採用 ●アスキーオリジナルカスタムIC搭載。これにより連射機能、4方向-8方向切り換えなどをコントロール ●すべてのゲームに最適な連射スピードが設定できる連続調整つまみ ●トリガーA、B対応の連射機能 ●交互に2人で遊べる1P-2P切り換えスイッチ ●スティックレバーの4方向-8方向切り換えスイッチ ●セーブ機能のあるゲームでのデータ保存が可能なカセットインターフェイス端子 ●人間工学に基づいたオシャレなデザイン





●すべてのゲームに最適な連射スピードが設定できる連続調整つまみ ●トリガーA、B独立連射機能(独立にスピード調整可能) ●交互に2人で遊べる1P-2P切り換えスイッチ

連射機能装備の手頃なジョイスティック

アスキースティックターボJR.

標準小売価格4,900円

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE

DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム

プロフェッショナル

麻雀悟空

マージャン ごくう

ASC-GKU

好評発売中



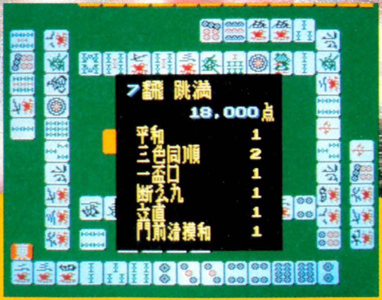
個性派雀士12人が、キミの和了をはばむ!

実戦　12人の雀士から、レベルに応じてコンピュータが対戦相手を選定。最下位になった相手が、入れ替わっていきます。

研究　“師匠”の他に対戦相手を自由に選び、師匠の指示を仰ぎながら、ゲームが進められます。

ルール設定　ルール設定も自由自在。変更したルールは自動的にディスクカードに記録され、次からはそのルールで楽しめます。

オプションウィンドゥ　プレイ中に各家の持点をみたり、研究時に、相手の牌をみたり、同じ牌、同じ山でやり直したりできます。



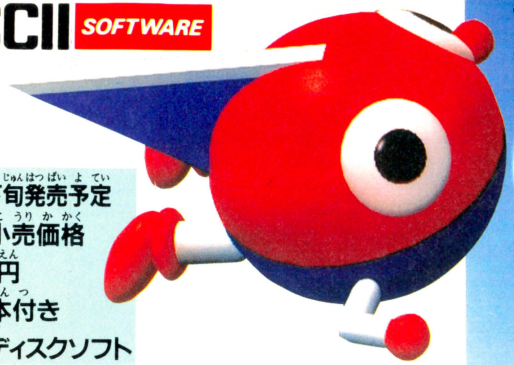


本格的麻雀ゲームがファミコンディスクで新登場!! 性格も、打ち方も、腕前も違う海千山千の12人の雀士が、キミとの対戦を手ぐすねひいて待っている。もう、運も、ヤマカンも通じない。読みとテクニックだけが勝負を決める本当のプロの世界。キミはどこまでついてこれるだろうか!

解設本付き　標準小売価格　2,980円　両面ソフト

このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書換機(ディスクライター)で、書換えられます。

ASCII SOFTWARE



君のファミコンでミュージックしちゃおう!

DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスク システム

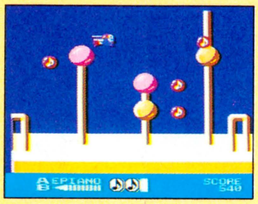
OTOCKY
オトッキー

GAME MODE
B.G.M MODE
MUSIC MAKER

3月下旬発売予定
標準小売価格
3,500円
解説本付き
両面ディスクソフト

GAME MODE/MUSIC MAKER

いよいよ発売間近、ということで、ゲームモードの各ステージを紹介します。ステージは、全部で、11ステージ。11面は君自身の手で!!



◀ステージ1
OTOCKY LAND
(オトッキーランド)

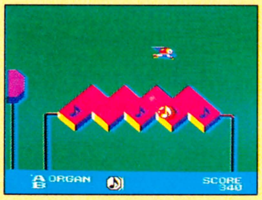
ステージ2▶
ONPU CIRCUS
(オンプサーカス)

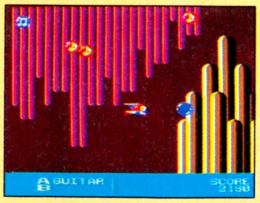




◀ステージ3
BEAT BLOCK
(ビートブロック)

ステージ4▶
M.B. PERCUSSION
(M.B.パーカッション)

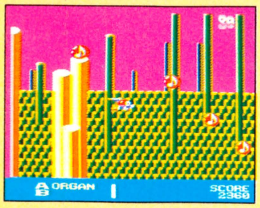




◀ステージ5
SOUNDSCAPE
(サウンドスケープ)

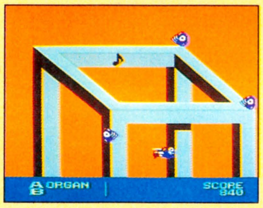
ステージ6▶
GLASS WALTZ
(グラスワルツ)

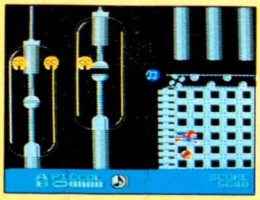




◀ステージ7
MUSIC PLANT
(ミュージックプラント)

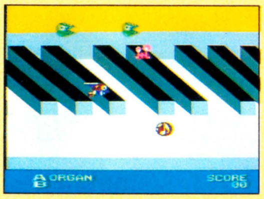
ステージ8▶
ONPLE TRIP
(オンプルトリップ)





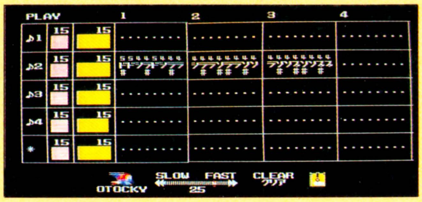
◀ステージ9
ONPU FACTORY
(オンプファクトリー)

ステージ10▶
CUBIC KEYBOARD
(キュービックキーボード)



オトッキー・音KEY・ノート第3回

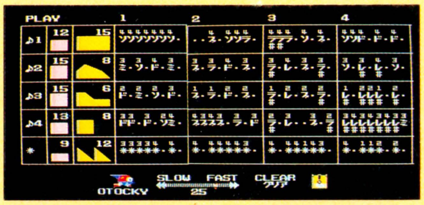
オトッキーのミュージックメーカーには、15曲のデモが入っています。今回は、そのデモミュージックの中からいくつかを紹介しましょう。



サンプル1
一見何のへんてつもないようだけれど、実はこれ、オトッキーがやられたときの効果音なんだ。君も効果音を作ろう!



サンプル2
これはオトッキーの音楽を作った作曲家の人の作品。ぼくたちでも、プロの人と同じように遊べるオトッキーはエライ!



サンプル3
リアルタイム録音で作った曲。気軽に作ったんだけど、けっこう楽しい曲ができちゃった。作曲なんて、カンタンさ。



サンプル4
ちょっとがんばって、エディターだけで作ってみました。自分だけの曲を作るのって、ホントに楽しいよね。

このミュージックメーカーでは、音を再生しながら、音データを変更してゆくことができるので、音の確認がとてもやりやすくなっています。音色についてもかなり細かなレベルまでコントロールできます。また、テンポコントロールによって、ゲームの効果音をつくることもできます。君のファミコンがもっているほとんどの音をこのミュージックメーカーによって体験することができるでしょう。

次回はいよいよ「オトッキー」発売のお知らせ。オトッキーノートをみながらおもいっきり音と遊んでほしい。

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー


ASCII SOFTWARE
アクション&パズルゲーム
HSP-05
キャッスルエクセレント
Castle
EXCELLENT
グロッケン城に住む魔王メフィストは王女マルガリータをつれさり、自分の城の100の部屋の一つに閉じ込めてしまった。このことを知った王子ラファエルは王女を助けるためにグロッケン城に単身のり込んだ。城の中の100の部屋は迷路のようになり、ドアは鍵がなくては開かない。その上恐ろしい仕掛や家来達が待ち受けている。さあ、敵をうまくかわしながらマルガリータ王女を助け出してください。
ゲームカセット
標準小売価格4,900円

ASCII SOFTWARE

永久保存版

コスモジェネシスと完全攻略 応用編

パッ

だれもが必ず1度は、敵の総攻撃に泣いたことがあっただろう。もう君に泣き寝入りはさせない。

今日は第2弾として、緊急事態が起こった場合のテクニックを教えよう。

コスモジェネシス

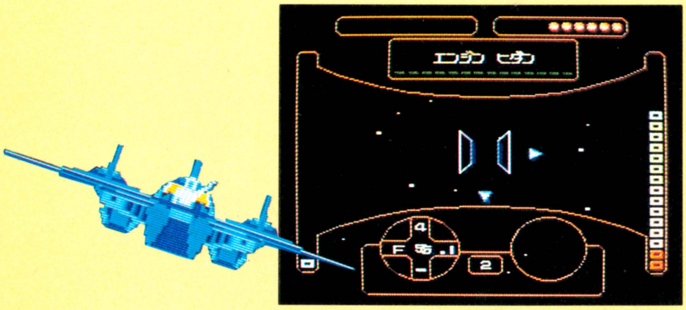
HSP-06

リオンよ、君の使命は、このジェネシス号に乗り、謎の生命体を全滅させることだ。コスモジェネシス号には最新のヘッドアップディスプレイが搭載されている。君の味方はコンピュータの「も式9502」だ。リオンよ。すべての敵を倒し、美しい星団を取り返せ。

ゲームカセット 標準小売価格 4,900円

その1 エンジンが被弾したとき

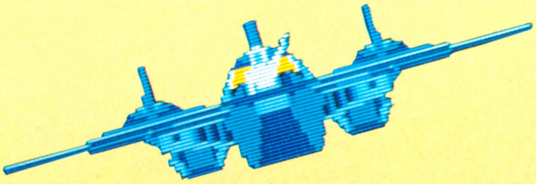
「エンジン ヒダン」。敵の攻撃がエンジンにあたるとこのメッセージが流れて、加速が難しくなる。加速が遅いので敵の攻撃をガンガン受けて、ますます逃げられなくなる。そんなときは、ひたすら敵の攻撃を右に左にかわしながら加速をしよう。スピードメーターがいっぱいになる直前まで加速したら、インフォメーションモードに切り換え、行きたい方向を定める。ワープメーターが点灯するのなんか待っていられないから、とりあえず1エリアだけワープしよう。そうして改めて、近くの基地までワープするんだ。



その2 ダメージ徹底回復法

ダメージを受けて、中立基地かコスモステーションに行けば、とりあえずは直してくれる。ところが、コスモジェネシスのすべてのシステムを有機的につなぐクラマトリノコーティングは、修理した新しい部品に対し拒否反応を示す。つまり、この新しい部品がなじむまで、何度も基地で整備を受ける必要があるのだ。

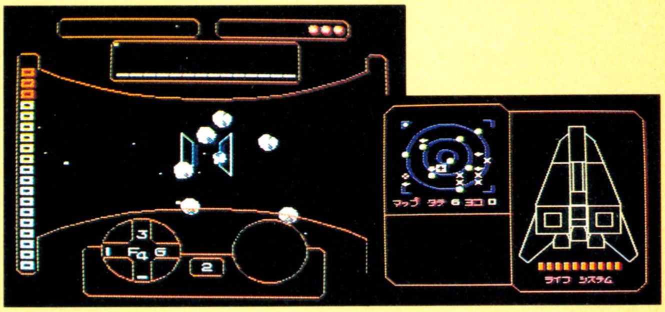
そこでダメージを受け基地で修理をしたら、すぐに戦わず、もう一度基地に行こう。続けて3度ぐらい行ってはじめて元の状態に戻るんだ。



※ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

その3 アステロイドベルト脱出法

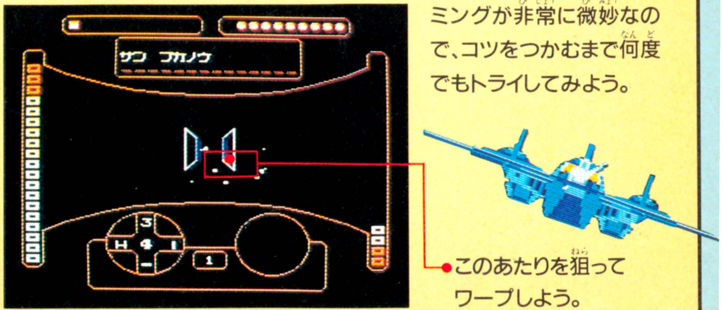
前回のこのページで説明したとおり、スーパーボムを取るためには、アステロイドベルトにワープしなければならない。この脱出法は、エンジンをやられたときと同じである。つまり飛んでくるいん石にあたらないように、1エリア、行きたい方向だけを定めてワープをしよう。



その4 ブラックホール脱出法

脱出不可能だと思われていたブラックホールに、なんと脱出法があったのだ。間違えてブラックホールのエリアにワープしてしまうと、コスモジェネシス号はどんどん吸い込まれていってしまい、他の方向に逃れようにも逃れようがない。そこでこの脱出法は、大胆にもブラックホールの中心に向かってワープをするというものだ。

ブラックホールにワープしたら思い切って、中心に向かいスピードを上げていこう。吸い込まれる寸前でワープするのが、この方法のコツだ。このタイミングが非常に微妙なので、コツをつかむまで何度でもトライしてみよう。

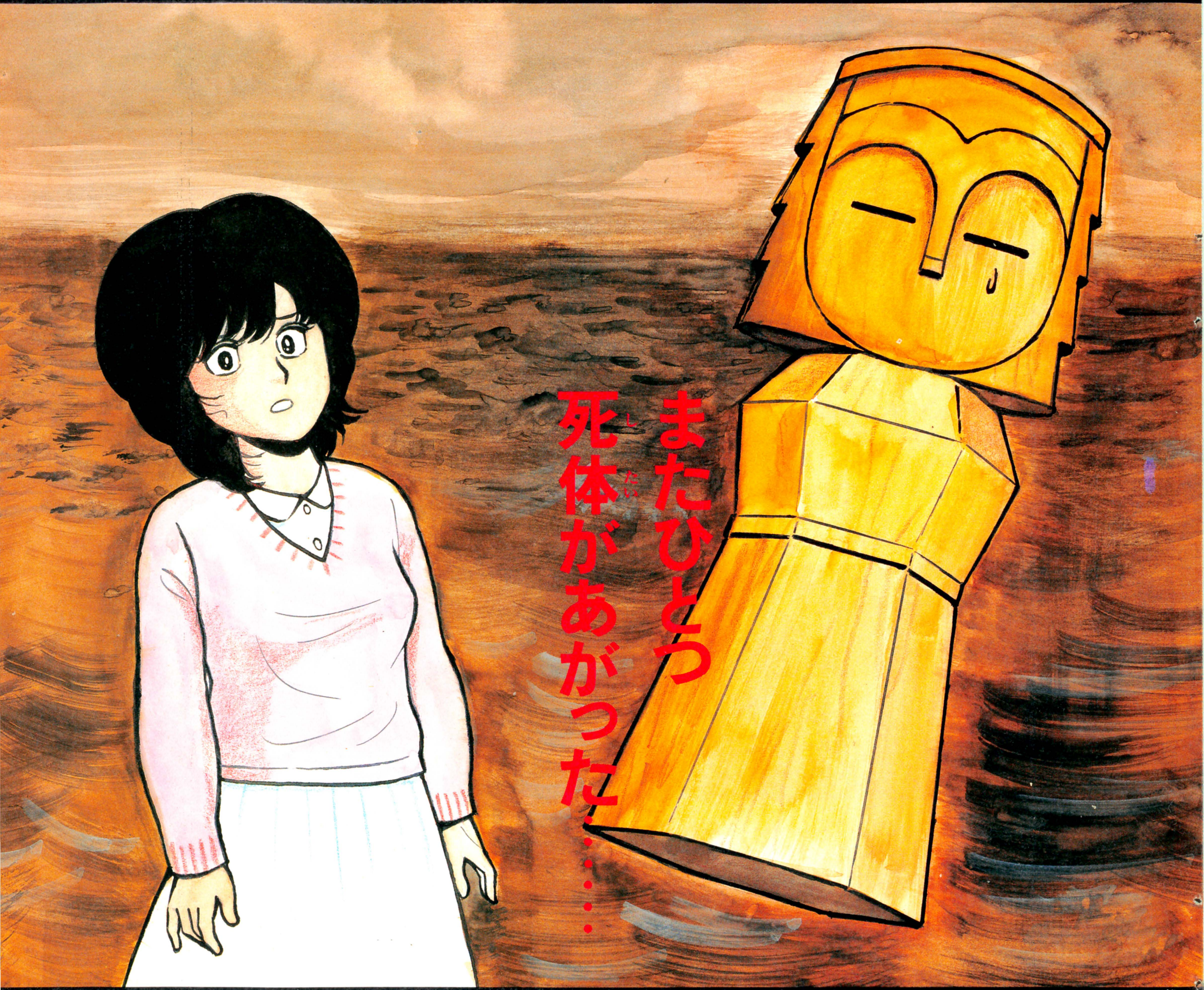


●このあたりを狙ってワープしよう。

キリトリ線

ASCII SOFTWARE

2メガビットの大容量で



ある朝、東京湾に男の水死体が浮かび上がった。身元不明、推定年齢40歳前後。そして事件は、北海道へと進む。釧路、網走、知床、紋別……。道東を中心に連鎖していく第2、第3の殺人。摩周湖で微笑んだ謎の女性は、事件と関係があるのか!? 紋別沖に沈んだ船の秘密とは!? アニメーション効果をフルに使ったグラフィック画面で、ストーリーはどんどん展開。ファミコン初!! 北海道の大自然が舞台の、超大作ミステリーロマン、ついに登場！

巨匠・堀井雄二が放つ
待望の推理アドベンチャー



また来た、もう来た、メガロム第二弾。
ZANAC
ザナック(ポニー)
R58Y5093 標準価格 5,800円
人工知能搭載のすごいソフトがやってきた。毎回ちがった敵の攻撃パターンが楽しめる。まさに未来のシューティングゲームだ。
©by PONY, INC.
甦る伝説 キングコング2
キングコング2(コナミ)
RC745 標準価格 5,800円
あのキングコングがよみがえる。復活に必要な大量の血液を求めて、急げミッチェル、コングの島へ。数々の難敵を倒してつき進もう。
©KONAMI 1986
DEG
SHOCHIKU-FUJI CO., LTD
悪魔城 ドラキュラ™
悪魔城ドラキュラ(コナミ)
RC744 標準価格 5,800円
復活したドラキュラを退治するために、青年シモンが悪魔城へ向かう。武器はムチひとつ。全18ステージのホラーゲームだ。
©KONAMI 1986
君も参加しよう。興奮のネットワークカーチェイス。
AI GRANDPRIX
アメリカ大陸横断レース。4月4日、パソコン通信を使って一斉にスタートです。
くわしくは/日本テレネット(株)会員課まで ☎075(211)3441代
ホール・イン・ワン スペシャル
ホール・イン・ワンスペシャル(HAL研究所)
HM-022 標準価格 5,600円
変化に富んだ数々の難関コース。毎回変わる風向きや風力に注意してクラブを選択したら、さあ、ホール・イン・ワンにチャレンジだ。
⊙その他にも、「火の鳥」、「スーパーランボースペシャル」、「ダーウィン4078」、「スーパートリトーン」、「1942」、「棋太平」、「戦場の狼」など、話題のソフトが勢ぞろい。
※この広告のソフトはMSX2用です(VRAM128K, RAM64K)
※ソフトはすべてハナソフトセンターの取り扱いです。
ゲームも楽しい。プラスワンユニットでいろいろできて楽しい。もう楽しさの洪水だ。
全国のゲーム少年にうれしいニュース。メガロムソフト第二弾。こんども話題のソフトがいっぱいだ。MSX2の大迫力ゲームに、僕らの遊びがますます加熱する。おまけにプラスワンユニットで、ワープロ、パソコン通信、ビデオ編集へ広がります。
パナソニック MSX2 パソコン 標準価格 29,800円
FS-A1▶ボディカラーは2色:-Kブラック、-Rレッド ▶RGB機能を楽しむために、RGB21ピンのテレビの場合はRGBケーブル(別売 FS-VC3011 標準価格3,000円)が必要です。▶お問い合わせやカタログご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業をお書きの上、〒571 大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器産業(株) 情報機器部 FCC係まで。MSXはアスキーの商標です。
ジョイパッド(別売)
FS-JS220
標準価格1,500円
広がるね、プラスワンユニットで。①ワープロには、ワープロ・プリンタ(近日発売予定)②パソコン通信には、通信モデムカートリッジ(近日発売予定)③ビデオ編集には、ビデオテロッパー(近日発売予定)④電子演奏には、オーディオカートリッジ(近日発売予定)
Panasonic A1
松下電器産業株式会社

プレゼント総額 10,000ガバス

仲間はずれはだーれだ!? クイズ

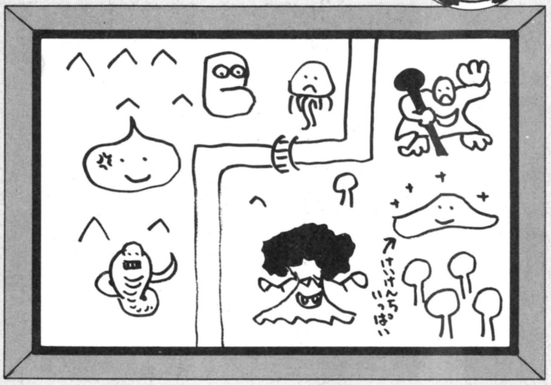
ファミ道楽 ひな祭り版

発行所 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー ファミコン通信編集部
電話(03) 406-7166
郵便振替口座東京4-161144

1 東府屋ファミ坊の絵



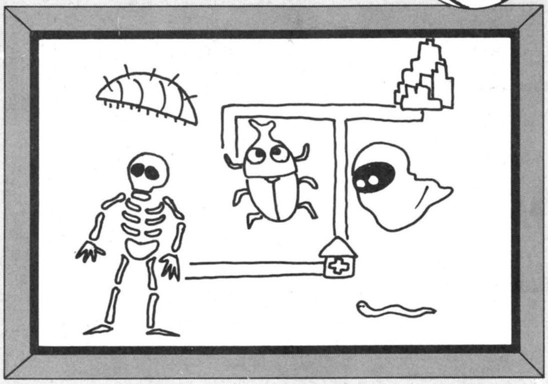
ふしぎなぼうしだって登場する、あの有名なRPGだ。3人で行動して、そのうち1人は女の子。うーん、親切なヒントだ。



2 アルト鈴木の絵



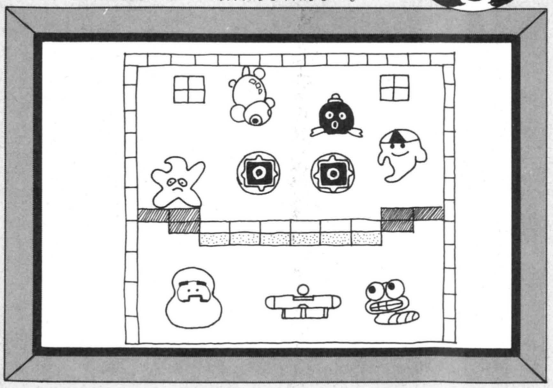
複雑な迷宮の中を出口を求めて歩いてるときに、こんなコワーイ奴等がとびでてきたらビックリしちゃうよなぁ。



3 森下万里子の絵



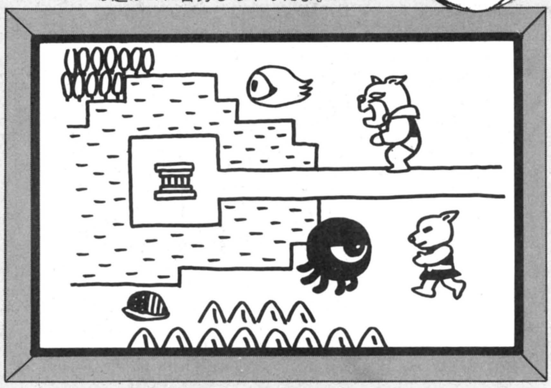
万里子の大好きなブロックくずしゲームです。全部で4エリアあって、14の文字を発見するのが最終的な目的なの。



4 荒井画伯の絵



アクション&ロールプレイングのゲームってのは、登場キャラがいっぱいいるから選ぶのに苦労しちゃったよ。



クイズ大募集

ファミ道楽用クイズを募集中!! 採用者には2千ガバス。どんどん応募してね。

応募のしかた

例によって、絶好調のファミ道楽クイズだ。今週のお題は〃仲間はずれを捜せっ!!〃。そう、仲間はずれのキャラクターを見つけ出せば、いいわけだ▼とはいっても、それほど簡単じゃないぞ。なにしろ、仲間はずれが2重になってるからね▼というわけで、登場するのはいつもの4人。東府屋ファミ坊、アルト鈴木、森下万里子、それに荒井画伯だ。この4人が、今週はお画描きをした。上の4つのイラストがそれだ。上のイラストたちには、それぞれテーマがある。ファミ道楽クイズになれ親しんでいる人なら、パッと勘がはたらくと思うけど、そのテーマとは、もちろんゲーム。つまり、4人ともあるゲームをテーマに、お画描きをしたわけだ▼ところが、4人が描いたイラストには、そのテーマにそぐわないキャラクターがひとつだけ描かれている。よーするに、○○のゲームの背景で、登場するキャラクターもほとんどが○○のものなのに、ひとつだけ××のゲームキャラが混じっているわけ。そいつを、まず見つけるのだ▼でもって、それからが問題。4つの仲間はずれキャラが見つかったら、そのなかでまた、仲間はずれをさがし出すのだ。つまり、2回仲間はずれになったキャラを見つけるわけ▼解答は、『○○(人の名前)が△△(ゲーム名)に××(仲間はずれのキャラ)を描いた』という風に、2回仲間はずれになったキャラを描いた人、本来のテーマの絵、キャラの順で答えてほしい。

はがきのあて先　〒107 東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミ道楽編集部　仲間はずれはだーれだ!?　クイズ係

ファミ通町内会

長い人生には、ほんとにいろんなことがある。つらいこと、悲しいこと、楽しいこと、うれしいこと。ほかにもいっぱい、いっぱい、いっぱい。

まだまだ続く お習字するのココロ

こんなに悲しいことはもうないんじゃないかと思っても、その後には、もっと悲しいことが待っている。こんなに楽しいことはもうないんじゃないかと思っても、その後には、もっと・・・も・・っと楽しいことが待っている。だから、オシュージだ。

金の鳩賞

専業農家に・・・

讃岐屋 亮介

選評 町内会は、とってもいいかげんなページだ。そのいいかげんなページにいっしょうけんめい取り組むキミたちは、もっともっといいかげんだ。今回の1等賞である讃岐君は、リッパにいいかげんでよろしい。

銀の鳩賞

厚着して一句

ロニー・フジヤマ

選評 そして2等賞はこの作品。たぶん、真夏のガマン大会なのであろう。カンカンに燃えたヒバチをかこんで、ドテラを着て一句。こーゆーガマン大会も、近頃見ないものだなあ。お題は『アスキースティック』。

佳作その1

選評

「ウェーン！ いじめないどくれよ。なかまに入れとくれよ 知らんぷりなんてヒドイよ」人間だれしも孤独なのです。お題は ドラクエII

誰こいつ

関野博之

佳作その2

選評

これこれ、あんましいいかげんなお習字しちゃダメじゃんか 穴タワシなんて知らないよ カメノコタワシなら知ってっけどさ なんなのそれ

穴タワシ煮ました

ドラクエ雅宏

佳作その3

選評

いくら麻酔をかけてるからといって、罪もないカエルちゃんのホンホンを開けちゃうのって、やっぱり私は反対です 麻雀悟空 はいいけど

まあ!! 残酷!!

おも太

佳作その4

選評

カーペンターズっていいグループだったよな みんなは知んないかもしれないけどさ アメリカの人のグループでね 歌うたってたんだ

イエスタデー トランスフォーマー（イエスタデーワンスモア）またたび

佳作その5

選評

裏面、裏コマンド、裏情報 裏という文字には、どこか、そこはかとロマンのかほりがする ファミ通のコジマ編集長も、めっぽう裏が好きだ

裏と浪漫

神

円谷P.⑮東映画

お習字の応募はこちらまで

表　裏

〒107
東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
町内会のおしゅーじ係
(自分の住所と名前)

立派な大人

⬆あて先はこのよーになっております ま、うちでつかってるもののなかでも、これはもうとびっきりのあ

⬆いちおー、これが見本なんですけどね 気に入っていただけるお客さまもたくさんいらっしゃいますしね

●あて先　ファミ通町内会の「おしゅーじ」係

次期主力企画はこれだ!!

日本人の心 水墨画

お習字が日本人の魂なら、水墨画は日本人のココロだ。突然だが、今週から水墨画も募集してしまうのだ。スミで描いてありゃ、なんでもケッコウ。味わいのある簡素な絵を描いて送ってほしい。審査は、権威ある当編集部内お習字担当者が、お習字とあわせて審査したいと考える。さあキミたちも、さっそくフデを取り、幽玄の世界をのぞいてみちゃったら。

●あて先　ファミ通町内会「スミで描く」係



⬆お手本としてはあまりいいできじゃなかったけど、こんなもんでもいいから送ってきなさい。いますぐね。

町内会版

KIN DAN NO HI GI

禁断の秘技!

サツバツとした世の中だからって、キミたちまでサツバツとすることなんかない。サツバツを卒業するためにも、こーいった秘技が必要となるわけだ。今週も、パワーみなぎる秘技がせいぞろいしちゃったのだぞ。

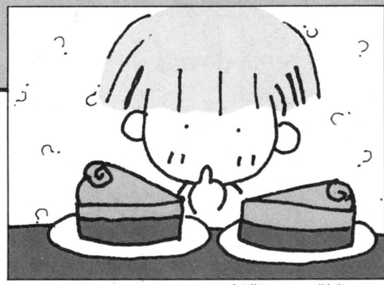
ファミ通チケット 500 GVS

おやつ大食いのテク!

宮城県　桑原　匠

弟や妹など兄弟がたくさんいる家庭では、おやつの時間ともなると、ソーゼツな戦いがくりひろげられるという。お母さんは、仲よく分けないさいよなんて言うけど、ボクちゃんはいっぱい食べたいんだよ！　そんなときは、この秘技を利用しよう。

おせんべとかビスケットがおやつに出たときには、まず弟や妹に「2分の1と10分の1のどっちがいい？」と聞く。すると、まだお勉強をあんまりやったことのない弟や妹は、数字の大きい方がいっぱいだと思って「10分の1の方！」って言うのだ。そしたらしめたもの。安心して10分の9をいただいてケッコウだ。お兄さんお姉さんには通じないかもね。



⬆このさいだから、おさない兄弟たちに人生のキビシサといったものをよーく教えてあげようね。

ファミ通チケット 500 GVS

九ちゃんにも五分の魂

東京都　伊藤雅年

よく考えてみると、九官鳥が人間の言葉をしゃべるのって、すっごくヘンなことだよね。だって九官鳥って、鳥ですよ、鳥。ケダモノ。そのケダモノが、どーして「キューチャン」とか「コンニチハ」なんてゆーの？　そんなのってヘンだよー。ぜったいヘン！

だけど実際に九官鳥のこういったゲイトウに出くわしても、意外に驚かない。もう馴れちゃってて、単なる“芸”になっちゃってる。そこで登場するのが、この秘技だ。「キューチャン」「コンニチハ」のかわりに、「私のような鳥ふぜいが……」とか「さ、焼き鳥でも食いに行くか」と教えるわけ。これが本当にしゃべってるみたいで、けっこうキクよー。



⬆こーいったオシャマな九官鳥がいてくれると、生活にもウルオイが生まれてくるってもんだ。

ファミ通チケット 500 GVS

地方のお酒が美味ね

埼玉県　村上博信

子供だったら、オトーさんやオカーさんを大事にしなけりゃならない。父の日や母の日なんかには、ちゃんとプレゼントしましょうね。でも、子供のぶんざいで、高価な宝石やゴルフクラブなんかは、とてもじゃないけど買ってあげられない。そんなときにはこの秘技がよろしいようで……。

オトーさんにプレゼントだよと言って、北海道の地酒をプレゼントしちゃうのだ。とはいっても本当に北海道で買ってくるんじゃなくて、サッポロビールをプレゼントするのだ。けっこうオチャメな感じでいいでしょ。

秘技大募集!

ためになってもならなくても、どっちでもいいから送ってね。ただし、ファミコンやセガマークIIIとかの秘技じゃダメ。身のまわりにある、すっごくおもしろいやつがいいのだ。採用されると、ガバスチケットももらえちゃうのよーん！

あて先　ファミ通町内会
「秘技こもごも」係

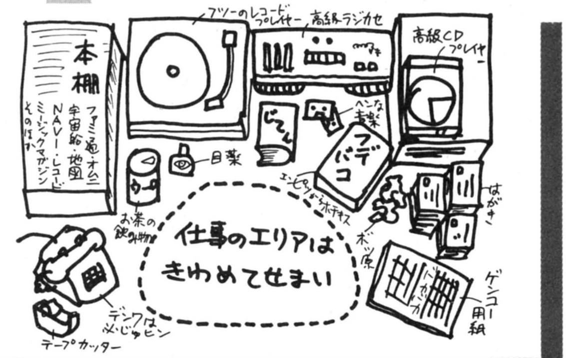
続々登場 新企画!!

わたしのマップ大公開



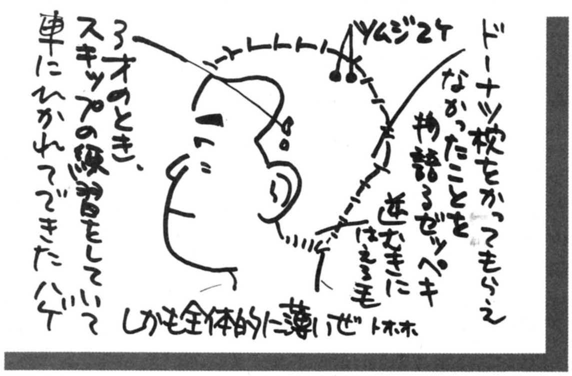
もうマップ見るのなんか飽きちゃたよねー。だって「ドークツ」とか「メイロ」とか、ショボイもんばっかりなんだもん。つまんなーい。もっともっと色気や香気や香気あふれるマップがあったらなー、と思うのだ。そこで、みなさんに、そーゆーいいマップを描いてもらいたい。描いてもらいたいったら、描いてもらいたいのーっ！　わかったあ、ねえってば。

これが水野店長の机だ



⬆おハズカしくてお見せできるものではないが、今度は机の中もマップしたいぞ。

私のアタマ大公開だ!!



⬆編集部で飼っている伊藤ガビンってゆーやつのアタマなのだ。

マップを描いておくれ！

とりあえずここに2つほど例を描いてみたけど、べつにこれを見習わなくてもマップならなんでもいいぞ。とにかく、こいつのマップを描いたらカワイイぞお、とかエグイぞ、なんて思うものがあったらジャカジャカ送ってちょーだい。必ずはがきに、筆とかサインペンなどのはっきりした黒でね。エンピツは没なので気をつけて。

あて先　ファミ通町内会「私のマップちゃん」係

応募しなさい

現在募集中のものたち

■お習字するのココロ

いつ終わるのかと関係者をヤキモキさせているこのコーナー。早く終わってほしいなんて言っちゃイヤ。なんでもいいから送ってね。

■町内会版禁断の秘技

あくまでも生活に根ざした禁断の秘技を募集中なわけだ。この財テクブームまっただ中の日本を救えるのは、この禁断の秘技をおいて、ストレイカー指令官ひきいるシャドー以外ないといっても過言ではない。

■ゲーム用語の基礎知識

とにかくね、実際にキミたちが使ってるゲーム用語を送ってくんなきゃやだよ。べつにウケをねらってやってんじゃないんだからね。

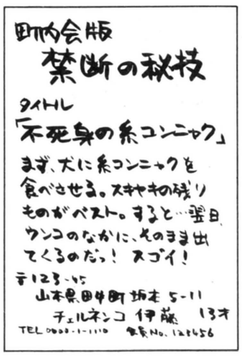
■つもる話

今回はお休みもらってますけど、1回おきに連載している連作小説ね。最近の若い子は字読まなくなってるんじゃないか、とゆーことをケネンしてですな、小説やってるわけです。今度またやるから読んでみてね。

■その他いろいろ

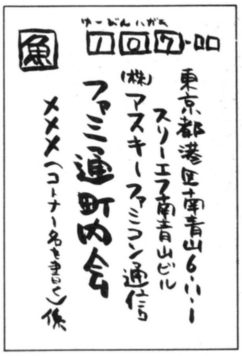
なんでもいいんですから、送ってきてくださいな。オモシロけりゃそれでいい。この精神でいきたいと思います。ガバスもあるでよ。

うら



⬆べつに筆で書かなくってもいいから、キチンとこのよーに書いてくれるといいね。

おもて



⬆べつに筆で書く必要はないけど、あて先は絶対にまちがいのないことを祈るばかりだ。

ファミコン通信
おすすメディア

どーしてオンナのコのおまつりがあるのに、オトコのコのおまつりがないんだろーねー。ナニ！　5月5日？　アレは子供の日！　チョットちがうんだね。



H. KIBUN

BOOK 本



●バトルマシーン
ファイヤーウォーズ

朝日ソノラマ刊
850円

巨大ロボットのマンガを集めた一冊なのだ。

人間が「もっと速く走りたいなー」と考えてつくられたのが自動車だね。「もっとチカラが強けりゃなー」と思ってつくったのがパワーシャベル、クレーンにフォークリフト。大きな物を持ちはこぶときに大活躍するよね。

そして、人間が「もっとアタマの回転が早かったらなー」なんて思ってつくったのがコンピュータ。実際は、人間の頭脳ってモンはオドロキものの複雑なマシンで、コンピュータはそのはたらきのほんの一部をオタスケするんだけどね。

それでは！「速く走ることができて、力持ちで、ボクらの言うことをなーんでもきいてくれるマシンがほしい！」って思ったら、なにをつくったらいいだろう？」——そう、巨大ロボットに限るね、ウン、もー決めたったら決めた。

フツー、ＳＦなんかでお目にかかる、人間と同じ大きさのロボットと、ボクらがつくりたいなぁーと思ってる巨大ロボットとのちがいはね、操縦するかしないか、ってトコロだね。

大きなカラダ、人もすわれるひろーい肩幅と長いアシ。なによりもウレシイのがメチャ強いそのチカラ！　だよね。そいつを好き勝手にあやつることができるなんて、モノスゴイ魅力！

ヒジョーに残念だけど現代の世の中じゃ、そんなものは簡単に手にはいんないけど、ボクたちも１台持ったつもりで、そして操縦席に乗ったつもりで夢を見るのはモチロン自由だよね。

さて、どんな物語がはじまるのかな？



●ひげよ、さらば

上・下巻
各520円
新潮文庫

ご存知の方も、たくさんいらっしゃると思いますが、それもそのはず！ NHKの連続人形劇の原作だもんね。人形劇のほうも、とっても好評だったみたいだね。

この物語、主役はネコ、そしてイヌたち。動物たちが活躍する物語って、なーんかオモシロイよね。その動物たちの習性が物語に大きくかかわってきて、独特な世界がひろがるからかな。ボクら人間たちが主役のドラマとは、ひとあじもふたあじもちがってきちゃう。

このお話も、ネコとイヌの習性がうまーく物語にとりいれられていて、読んでいるととっても感心してしまう。

「人形劇の原作？」とか、「どーせ童話なんか」とか思ってるアナタ！　認識不足ですよ。とっても壮大な物語なのだ。厚さもドーン！　しかも上・下巻２冊。とは言っても、読みにくいことなんか、ゼーンゼンない。

この世界、ネコとイヌはたがいに対立する種族である、という設定は、まぁ現実世界とおなじだね。ナナツカマツカと呼ばれる小さな山の中で、たくさんのノラネコたちが「力こそ正義」ってカンジで暮らしている。そこにあらわれた流れ者のネコ、ヨゴロウザ。やがて彼はネコ族とイヌ族の縄張りあらそいにまきこまれていく。しかも、ネコ族のリーダーとして！　やがてはじまる、ネコ族とイヌ族の壮大な物語！

さて、ヨゴロウザの運命やいかに？

VIDEO ビデオ



●バブルガムクライシス

VHS、ベータ
東芝EMI
9,800円
カラー53分

ファミコンソフトにもなったアニメ、「ガルフォース」はモチロン知ってるよね。これを製作したスタッフの最新作、オリジナル・ビデオ・ア

ニメがこの『バブルガム・クライシス』なんだ。

主人公の女の子4人、ナイトセイバーズっていうんだけれども、これがなんと、国家権力や巨大企業の陰謀のカゲで泣いている市民に代わって悪を撃つ！ そう、女性版必殺仕事人ってカンジなのだ。

もちろん時代劇とちがって、このお話の舞台は近未来の大都市。敵の武器だって刀ってわけじゃない。強大な権力で最先端の科学を武器にしている。そこでこれに対するナイトセイバーズの武器！ これが見どころのひとつなんだ。

秀さんのかんざしや、勇さんの三味線の弦。これにあたる彼女達の仕事道具が、ハードスーツって呼ばれてる装甲強化服なんだ。

SFメカアクションと呼ばれるジャンルは、その科学的なこまかい設定へのコリぐあいによってファンの評価がゼーンゼン変わっちゃうものなんだけど、その点だったらこのアニメはすごいと思うよ。

強化服、ハードスーツをはじめとするメカの設定ときたら、マジに「うわあ！ コリすぎだあっ」とさけびたくなっちゃうほどのこまかさ。たとえばスーツの装着の手順がまるで和服の着つけのようにビシッ！ と決められていてそれがとってもリアルなんだよね、実に。

モト・スレイブっていう、バイクが変形するパワード・スーツも、バイク好きのキミにはとても楽しいメカだと思うよ。

2032年、メガロシティ東京。ブーマと呼ばれる人造人間達が、武装警官たちをアッというまに壊滅状態に追いやった。メカとバイオの超先端科学の結晶、ブーマ。いったい何者が、何をたくらんで、この化けものを街へとはなったのか？ 7年前の巨大地震からいまだ立ち直れずにいる街、東京。いまふたたびその運命は、ナイトセイバーズの闘いにかかっているのだ。



●スター・トレック
コンピュータ戦争

VHS、ベータ
CICビクター
9,800円
カラー50分

Recommended!

トートツだけど、『スター・トレック』って知ってるかな。『宇宙大作戦』というタイトルで何回も再放送されてるし、映画でもシリーズ化された人気TVシリーズなんだ。ホラ、「Dr.スランプ」でペンギン村に都会から転校してきたスコップ君、あれはこの『スター・トレック』の中の登場人物のミスター・スポックをモデルにしてるんだ、といえば思い当たる人もいるかな。

その『スター・トレック』のTVシリーズが、次々とビデオ化されているんだけど、ここに紹介するのはそんな中の1本。『コンピュータ戦争』といって、今だったらよくある話なんだけど当時(最初に放映されたのは、今から20年ほど前)ではちょっとスゴイお話なんだ。

カーク船長率いるエンタープライズ号は、宇宙の星々を調査する任務についている。そんなある日カークたちはエネミアクという惑星を調査することになった。ところがエネミアクは今、戦争の真最中だという。でもどこにも戦争なんかしている様子がないから、カークは平気でエネミアクに降りた。そこで待ってたのはエネミアクのおエライさん。エンタープライズ号は敵に攻撃された、という。でも実際にエンタープライズ号は、ちゃんと無事だ。どうなってるんだ、と疑問に思うカーク。実は、本当に戦争をするとアッという間に両方とも死に絶えてしまうので、コンピュータが攻撃されたと判断した地区の住民は、本当はケガもしていないのに死んでいた。そんなバカなことがあるか！ とおこるカークだが、そのカークたちも攻撃され壊滅されたのだから、死んでもらうといわれてしまう。果たして!? というのがストーリーだ。

ネッ、今のファミコン、コンピュータゲーム大流行にピッタリのお話だろう。『スター・トレック』は全部で78話、それがたぶん全部ビデオ化されると思うから、この『コンピュータ戦争』が気に入ったら、ほかのも見てみてよ。

キャプテン・カークの活躍やいかに？

Tokyo Disneyland® 公認 INFORMATION No.16

細かいところまでも観るに値する

東京ディズニーランドに行って、いろんなアトラクションを体験しました。とても楽しかったです……でも他にも観るべきところは多数ある！

よーし、東京ディズニーランドへ初めて来ましたぞ！ 気合いを入れて、全部のアトラクションを1日で回わってやるぞお！ 最初のうちは、こ～んな感じの人、つまり数で勝負という人が多い。それが、東京ディズニーランドにもう10回以上来ています、なんていう人だと、同じアトラクションを観るにしても、余裕がでてくるというか円熟味がでてくるというか、わりと冷静にアトラクションを楽しめるようになってきます。そういう人を称して、プロのゲストと呼んでいます——これは冗談。しかし、何回も訪ねるうちに、今まで目に映らなかったすばらしいものが発見できるようになってきます。

たとえば、アトラクションの施設の内装・外装。こんなとこまで!? と、びっくりするような部分にも手の込だ装飾があったりするのです。写真は、シンデレラ城の1階、ホールにある柱の飾りです。そのホールには、5つの大きなシンデレラの物語が描きだされたモザイク壁画があります。その壁画の内容にこたえる飾り。

高級感……って言えばいいのかなあ？ 圧倒される感じ……というのは少々ニュアンスがちがう。およそ、人の目に触れるところには必ず人の手が入っていて、かつ、夢がこわれないように極力舞台裏をゲストに感じさせない心配り。娯楽の体験をより完璧に、100パーセントを



目ざしている姿勢、それに感動するのです。

だいたい、5回ぐらい通いつめると、東京ディズニーランドとの一体感が楽しめるようになるでしょう。あ、でも、別にそういう楽しみ方を強要しているわけではありません。観る側のレベルに合わせて、様々な姿を見せてくれる東京ディズニーランドのほんの1例を示しただけにすぎないのです。まあ、固いことはぬきにして、春休みには自分の眼で確かめてみましょう。

指(ゆび)鍛錬道場(たんれんどうじょう)

■講師■田尻　智
■絵師■丸山傑規

第19回

投稿大爆発

オッス、2週間ぶりだな。みんな元気に指っていたかな？　大分県河上剛士。「講師のみなさん。僕はこのコーナーを見ていつもビデオゲームの高得点を目指しています。これからもいっぱい教えて下さい」よいしょしてるぜ！　300ガバスだ。

ビデオゲーム

アルカノイド

ファミコン版も発売されて、人気ますます上昇ごきげんの『アルカノイド』だ。もー、後から後から2匹目のドジョウを狙ったソックリゲームが飛び出しちゃって、喜んでいいやら悲しんでいいやら。さすが1986年のナンバー1テーブルゲームだよ。

それはそうと、ビデオゲーム版の「アルカノイド」の指鍛練が来ているんで読もう。「レーザーオプションを取ったら、1プレイヤー側のショットボタンを押しっ放しにし、2プレイヤー側のショットボタンをパシパシ押すと、1プレイなのにレーザーが撃てる」と東京都亀井仁。一見まったく役に立たない技だが、お金がないとき50円ずつ出し合って遊ぶときに便利かもしれない。ひとりはボールをパドルで返すのに専念し、ひとりはレーザーを撃って撃って撃ちまくる。男と男の友情だ！　レーザー持ってる間だけだけど。亀井には1,000ガバスやる。

ティードオフ

トラックボールというモノを知っているかな。古くは『ミサイルコマンド』というビデオゲームや、最近では『ダンクショット』なんかで遊ぶときに操作する、あの丸いタマのことだ。触ったときの感触がツルツルしていて、とっても気持ちいい。ゲームセンターではわりとオジさんが好んでやるゴルフゲームにもトラックボールが登場し、年配ゲームフリークをドギマギさせているね。

そのドキマギゴルフ『ティードオフ』の話を。若いのにゴルフ好きの福岡県藤本博幸16歳が指鍛練した。「なんとこのゲームには『プロゴルファー猿』もビックリするという"旗包み"ができる。しかしじっさい成功させるのは、なかなか難しくピンの高さよりチョットでもボールが高く飛んだら、ピンを越えて失敗してしまう。判定はとても厳しい。だが！　これが決まるとショートホールはホールインワンまちがいなしなのだ！」成功率の高いやり方を鍛練して欲しかったゾ、藤本。いまひとつというコトで500ガバスを送る。読者の中でいまのハガキの内容が理解できなかった少年少女は、ゴルフ好きの父さんに聞いてみてくれよ。



ファンタジーゾーン

ひさしぶりに『指鍛練道場』に帰ってきた『ファンタジーゾーン』だぜ。なつかしくって涙が出てくる。ビデオゲームの世界って世代交代(というか新陳代謝というか)が早くてねー。時間のスピードが速いのよ。

温古知新小僧石川県稲垣揚平の指鍛練だ。「2人用プレイをします。1プレイヤーが3周します（1周8面として24面クリアー）。

その後、2プレイヤーがプレイを始めるとなんと！　敵がスピードの速い赤い弾を撃ってくるのです！」つまり、1プレイヤーの進んだ難度になってしまうということだな。ふむふむ、うまいヤツと2プレイするときは気を付けよう。稲垣は500ガバスだ。

マークIII

忍者

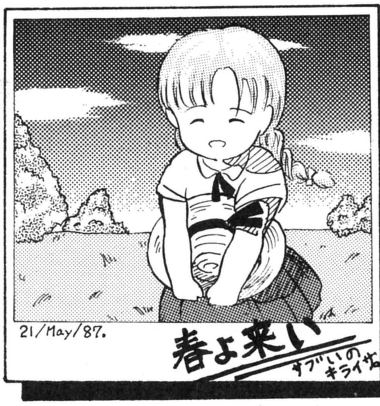
前号に引き続き、セガマークIIIソフトでは『スペースハリアー』鍛練が他ソフトをダントツ(断然トップ)で抜いて一番だった。だが、その『ハリアー』鍛練の99.9パーセントは相も変わらずコンティニュープレイにサウンドモード、この手のボツはがきは数え切れない。考えるコトはみな同じか……。

その『ハリアー』人気の陰で着実にファンをつかむ堅実ソフトの存在を忘れちゃならないのだ。『忍者』。これだ、これだよ！

まずは隠れキャラ物の鍛練。埼玉県安井紀和と神奈川県須藤洋和のふたりから送られた。「隠れメッセージが出ます。タイトル画面のとき、パドルを上下上上下下下上上下上と入れると“うどんここんどう”と出るのです」“うどんここんどう”……意味不明だが。おそらく意味はないだろう。出してもとくに嬉しくもない隠れは、地味だ。鍛練したふたりに500ガバスずつ送るぜ。

そんな地味な鍛練を尻目に、元気いっぱい正統派鍛練をした元気野郎もいる！　神奈川県本田岳一その人だ。彼の鍛練を紹介しよう。

「この技はやり方は簡単だけど、時間がかかってめんどい。それは各面を命中率0パーセントでクリアーするというものなんだ。しかし、ひとりも敵を倒さないで面クリアーは無理だ。だからこのゲームでは、倒した敵の数が投げた手裏剣の100分の1未満になるようにする。具体的に言うとやっつけた敵の数が40匹なら、手裏剣を4001発以上投げればいい。そのようにして面をクリアーすると、各面の終わりにもらえるボーナス点が999万9,900点になるのだ。もうドバドバボーナスが入ってくる。なお、このボーナス点の技はどの面でもできるハズだが、3・6・8面はやる時間がない。それと、このゲームは最高表示得点が999万9,900点だから、このボーナス点を取るとアッという間に最高得点だが、ゲームオーバーにはならず、再び0点から数えなおしになることを付け加えておこう。最後に、この巨大ボーナスは取ると、風丸が12人に増えてしまう嬉しいオマケ付きだ」最近、ここまで親切ていねいに指鍛練の報告を書いてきた者は少ない。これぞ鍛練、と感じたはがきだった。本田、キミには1,000ガバスを送らせてもらおう。



白帯

素朴だが、多くの少年少女が抱いている疑問がある。それを代表するような白帯ハガキが来たので紹介しょう。

僕は『ビデオゲーム通信』に載っていたナムコの『源平討魔伝』を一目見て、なんてキレイな画面だろうと思いました。でも、それに比べるとファミコンのゲームの画面がおちるのはなぜなのですか。ファミコンのソフトでこんなキレイな画面のゲームを作ることはできるのか教えて下さい。よろしく。

(茨城県　岡崎浩章)

ファミコンよりビデオゲームの画面の方がキレイに見えるのは仕方のないことなのです。ファミコンの値段は1万5千円弱、それに比べてビデオゲームの値段は10万円以上がほとんどで、高いものには数百万円のゲームもあるのです。ビデオゲームの方が高くて性能の高いコンピュータを使用してゲームを作っているというわけですね。

僕はゲームはあんまりうまくないけれど、やるのは大好きです。そんな僕の疑問に答えて下さい。僕はいつも近所のゲームセンターでゲームをするのですが、そこでうまくなったゲームを(例えば『アウトラン』)、駅のそばの1プレイ50円のゲームセンターでプレイすると、どうもうまくできません。場所は違っても同じゲームのはずです。なぜ駅前のゲームセンターでやるときだけヘタになってしまうのでしょうか？　なんか駅前でやるとどのゲームも難しく感じてしまいます。

(山口県　山下実)

それは気のせいじゃなくて、駅前のゲームの方が難しいのですよ。ゲーム機は難度の調整ができるので、場所によって難しさが違うことがあるのです。易しいところで遊ぼう。

ビデオゲームトップ10応募要項

前号でも案内をしたけれども、次回より、ビデオゲームファン投票、つまりビデオゲームトップ10という新しい企画を始める。応募規定は次の通り。応募の前に読もう。

●ひとり何通応募してもよい。

●投票するのは自分の好きなビデオゲームに限る。ファミコン、パソコン、セガマークIIIはダメ。

●応募ははがきに限る。

●投票するゲームは、ビデオゲームならば、いつのゲームでもかまわない。古いモノでもいい。

●はがきには、自分の大好きなビデオゲームの名前をひとつだけ書き、好きな理由を簡単でいいから書く。ゲーム名をふたつ以上書いたら、そのはがきは無効になる。

●はがきの宛て先

〒107東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
ファミコン通信『指鍛練道場』
『ビデオゲームトップ10』係まで

以上の規定に従って送られてきたはがきを、2週間ごとに集計してビデオゲームのトップ10ランキングを決める。みごと1位になったゲームに投票した人の中から抽選で10名に500ガバスを進呈する。これはオイシイ企画なのだ、じつは。たとえば、スゴク思い入れのあるゲームがあってそのゲームに何票(何十でも何百でもいいけど)も投票した結果、そのゲームが1位になったとする。そうすればキミは嬉しいうえに、さらに500ガバスもらえてなお嬉しいわけだ。

独断と偏見でもいい。読者のはがき代が許す限り、好きなゲームに対するミーハーぶりを見せてくれ。ではがきを待ってるぞ。

アルゴリズムをブチやぶれ!!

アルゴリズム相談室

■解答者――ドーベルマン=林(ドラクエIIならまかせて)
■構成と解答――アルト鈴木(必ず解答者を指定しよう)

新コーナーも波にのってきたって感じだけど、はがきが少ないようだね。もっと悩んでくれなきゃダメ。うーん、それにしても『ドラクエII』の質問が多いね。今回はちょっとだけ教えてあげちゃうからね。

アルゴリズム――一定の計算の規準を決めるための一連の規則の集まり。
(用例)●敵の移動アルゴリズム●1秒間に17発撃てるアルゴリズムになっている……など。

『パルテナの鏡』の1-3で、下からでてくるカイメルースに体力を減らされ、地面からマグーに攻撃されてどうしようもありません。攻略法を教えて下さい。

(福岡県　金子直人)

アルト鈴木　このゲームを最後まで遊んだとして、1-3というのは最も難しいステージといっても過言ではない。逆に考えれば、このステージさえ終えてしまえば後々楽になるってことだ。

でもってカイメルースとマグーの攻略法なわけだが、特に問題なのはカイメルースの方だろう。4匹1組で出現するので、1匹だけ狙って倒してみても他の奴に攻撃されてしまうのだ。ただ立ち止まらずに上へ上へと登れるのなら、目の前へ出てきた奴だけを倒しながら登るのが得策であろう。ハッキリいって無理に倒そうとせず、逃げるのが一番いいのだ。

マグーはまったくどこに出現するかわからないので、それを待って倒す必要はナシ。もし出現したとしても、ま横にしかマグマを吐いてこないから、ジャンプで十分にかわせるはずだ。

1-3はとにかく上へ上へ！　点数、ハートのことなんか気にせずクリアーのみを目指した方がいいね。カイメルースもマグーも逃げるのはわりと楽だから、ぜひ上の方法で試してほしい。

『魔界村』のステージ2の大男の屋敷が、なかなかクリアーできません。どうすればいいでしょう。

(愛知県　杉森純哉)

ドーベルマン=林　大男の屋敷に入る前に、まず自分の持っている武器を見ろ！　オノだったらプチデビルを数匹殺して、剣などに持ち替えるのだ。放物線を描いて飛ぶ武器はダメ。直線的に飛ぶ物がいい。

大男には、接近してボタンを連打。近づいていれば気合を出してこない。上から気合を投げてくるから、それにも注意。大男と同じ座標に入ると、走って追いかけてくる。

飛んでくるカラスも曲者だ。出てきたらすぐにやっつけてしまおう。

『パルテナの鏡』の修業の部屋の修業がうまくできません。なにかいい方法を教えて下さい。

(大阪府　大島邦昭)

アルト鈴木　修業の部屋の床はグレーのブロックでできているね。このブロックの右から7、8番目の上に立って、ずっとしゃがんでいよう。ごくまれに当たることはあるかもしれないが、それは運が悪いと思ってあきらめよう。それ以外はまず大丈夫だから、絶対に立ちあがったり動いたりしないようにしよう。

『パルテナの鏡』で、いつもプルトンフライにアイテムをとられてしまいます。どうすれば無事にすむでしょう？　(富山県　坪本卓也)

アルト鈴木　まず頭にいれておくべきことは、プルンフライは倒せないということ。つまり、逃げるしかないのだ。ベストなのはこいつが出現したときに、プレイヤーが一段でも高い所にいる状態。理由は簡単、高くジャンプできるからだ。プレイヤーとプルトンフライのジャンプ力はほぼ同じなので、少しでも高い所にいればより高くジャンプできるのは当然といえよう。コツは、できるだけ奴を引きつけてジャンプする。着地点は奴の動きを見て決めればオーケー。

『スペースハリアー』(セガマークIII)でゲームを始めてもすぐやられてしまいます。うまくなる方法があったら、教えて下さい。

(東京都　神崎基康)

アルト鈴木　うまくなる方法というより、攻略法を教えよう。基本的にこの『スペースハリアー』というゲームは、円を描くようにグルグルまわりながらとにかく連射するといいようだ。その円というのがなかなか大変で、敵のタマが速くなればなるほど小さく、絶対に止まらないようにまわるのがコツだ。ただし、いつでもグルグルやっていればクリアーできるわけでもない。大切なのは敵の攻撃パターンを覚えること。左後方から3機飛んできて、向こうにいってからタマをうちながら帰っていく。というように、次はどうなるか？　を覚えるとクリアーはとても楽になる。ほとんどの敵はパターンがあるから、大体同じパターンで行動すればいいわけだ。

『リンクの冒険』で、アイアンナックに殺されてしまいます。どうしたらよいでしょうか？　特に青い奴にやられてしまうんですけど。

(千葉県　越中靖之)

アルト鈴木　アイアンナックの攻撃は、よく見ていれば見切れるところがあるのだ。奴が剣を使うときには必ず、背中のところからヒジが見える。これを見て守りに入れるのが1つと、そのヒジの高さで上に攻撃されるのか、下に攻撃されるのかわかるのが



アルト鈴木の
業界用語豆知識
ボツの巻

没。漢字で書くとこうなる。いわゆる失格とか、ダメとかいう意味。業界でこのボツをくらうゲームは少なくなく、理由も様々である。企画段階で面白そうでないのでボツとか、いちおうつくってみたが面白くないのでボツ。さらには、つくろうと思ったがソフトやハードの面で無理があってボツなどなどいろいろなケースがある。ファミコンソフトについても同じで、すでに200近いソフトが発売されているが、実際にはメーカーの方でこの3、4倍はつくられていたことは確実である。

今週のひとこと　プロはつくり手の身になって謎をとく。

もう1つ。この2つのポイントを頭に入れていれば、ダメージをくらうことはまずない。
倒すためには、奴のタテのないところを突かなくてはならない。ただ、上を守っているから下を突いても奴はすぐに下にタテを出すので、もうひたすら剣をだしつづけるしかないだろう。

『メトロクロス』で3ラウンドに出てくるたくさんのジャンプ台が、うまく利用できません。いい方法があれば教えて下さい。
（神奈川県　佐藤圭）

アルト鈴木　ジャンプボタン（Aボタン）を押しながらジャンプ台に乗ると、大ジャンプができる。これがとても重要で、3ラウンド中はずっとAボタンを押しっぱなしにしていればいいのだ。あとは自分でジャンプ台に乗るだけ。といっても、どこにジャンプ台がでてくるか、わからないと難しいのでマップを覚える必要がある。ここまでできれば、もうクリアーしたも同然！　こんな楽なラウンドはないぞ。



みーんな教えます！　なんでもかんでも情報室

？『ドラゴンクエスト』の会心の一撃の出し方を教えて下さい。（大阪府　岡本茂）
！とくに出し方というのはなくて、まったくのランダムなのだ。偶然出るのを待つしかないね。まっ、そーゆーわけだ。

？『ドラゴンクエスト』をやっているんですが、竜王と対決するにはどのくらいのレベルが必要ですか？（茨城県　野村春夫）
！まあ、あまり運を考えなかったとすれば、マジックポイントが100以上になったレベルで戦えるだろう。約レベル23～25くらいだね。

？『ドラゴンクエスト』で、ロトのつるぎはどこにあるのでしょうか？（東京都　重野康治）
！竜王のいる城の中。ダンジョンの中の宝箱の中にはいっています。

？『リンクの冒険』のローソクは、どこにあるんですか？（神奈川県　足立智博）
！北の城の右にある洞窟をぬけて、パラパ砂漠の神殿へいく。エレベーターをおりたら左へ進みカギを取って、次のくだりエレベーターのところまでいく。そこをおりて左へいくと、ローソクがある。

？『火の鳥』で壁画の顔の部分は、いったいどこにあるんだろう？（山口県　田仲宏）
！遊んでいれば大体わかると思うが、大和の8ステージにあるのだ。

？『リンクの冒険』の三つ目岩の神殿のカギが見つかりません。中には、どうやって入るのですか？（愛知県　大滝剛）
！森の中にある隠し村で、マジカルキーを取れば、中に入れるよ。

？『ナゾラーランド創刊号』のMOMOKO姫を救え！　で、説明書の写真の伝説の剣が見つかりません。どこにあるのでしょう。（千葉県　山崎健一）
！ゲームをスタートさせたら何も考えず、Aボタンを5回押す。もちろんそれぞれコマンド入力のときにだよ。

？『パルテナの鏡』でパワーアイテムを取っても、効果がありません。なぜでしょうか？（岡山県　後藤光喜）
！パワーアイテムは主人公（ピット君）の体力メーターが、3目盛以上のときでないと使うことができない。ポーズをかけたときにグレーになっているパワーアイテムは使えないってことも覚えておくとよい。

？『ドラゴンクエストII』の福引きの賞品は、全部でいくつで何が当たるんですか？（大阪府　小田正彦）
！5等—薬草　4等—まよけの鈴　3等—まどうしのつえ　2等—いのりの指輪　1等—ゴールドカードの5つ。

？『ドラゴンクエストII』で、コナン（ふたり目）とナナ（さんにん目）が装備できないものは、レベルいくつになればできるようになるんですか？　ちなみに、はがねのよろいとはがねのつるぎについて答えて下さい。（群馬県　藤田和晴）
！ハッキリいってしまえば、レベルがいくつになっても、装備できないものは、いつまでも装備できないのだ。ざんねんでした。

？『火の鳥』の大和の8ステージへは、どうやっていけばいいのですか？（東京都　小川康之）
！太古の3ステージ（氷河）の、あるワープ扉からいくことができる。

？『アイギーナの予言』で、よく高くジャンプができないときがあります。高くジャンプするコツを教えて下さい。（岡山県　西山敦）
！✚ボタンの上を押しながらジャンプをすれば、確実にジャンプできるハズ。できないのはたぶん、床に頭がひっかかっているのだろう。

？『デッドゾーン』の最後のパスワードがとけません。どうしたらよいのでしょうか？（埼玉県　小柳一彦）
！何回か間違ったパスワードを入力していると、「マリーのこと」というヒントがもらえる。つまりマリーという名前を数字にすればいいわけだ。ヒントとしては、マリー＝MARYということ。

相談受け付け中！　採用者にはガバスを進呈　あて先：〒107 東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミコン通信編集部「アルゴリズム相談室」係

ゲヱセン上野氏『オホーツクに消ゆ』産休のため

TACO.Xの以下同文

渡る世間で下克上

前号の予告どーり、ゲヱセン上野はファミコン版『オホーツクに消ゆ』ＢＧＭを製作する時間を稼ぐため、『以下同文』を私、TACO.Xにくれたのでした。なんとゆー気前のよさ!! これが彼のいいところだねー。もし彼が復活しても、このページは私のモンだもんね。誰にも渡さないもんね。なんて、ウソ。

Q どうしたら小学生より早くカセットが買えるでしょうか？

僕は中学生なので下校時間は４時30分。４時10分に下校する小学生たちに『ドラゴンクエストII』を買われてしまい、とーとー一手に入りませんでした。解決策を教えて。(鹿児島県 岩元芳弘)

A あー、そう。そりゃ難儀だ。困ったな。どーすりゃいいのかね。弱冠21歳になったばかりの私には、わからんねー、若い人の悩みは。しょーがないから、今まさにカンヅメへ旅立とうと嫌々準備するゲヱセンに聞いてみよう。

TACO.X「あのさー、云々なんたらかんたらでこーゆーわけなんだけどね」

ゲヱセン「そりゃ予約しておくのが一番じゃん。TACOだって予約して買ったんでしょ」

それだけ答えて彼ははるか険しい、『ドラクエII』を予約無しで買うより大変な旅へ出たのでした。

ま、そう言われりゃそうだけど、予約したのに買えない人だっているぐらいだしね。私だって高校３年から大学１年(うち浪人１年含む)にかけてバイトしてた本屋に無理言ってたのんで、やっと手に入

鈴本伸平が選ぶ メーカー別 ソフトベスト5

その２ タイトーの巻

1. アルカノイド（カートリッジ5,400円）
2. ちゃっくんぽっぷ（カートリッジ4,500円）
3. フロントライン（カートリッジ4,500円）
4. エレベーターアクション（カートリッジ4,900円）
5. たけしの挑戦状（カートリッジ4,900円）

ちわー、鈴本でーす。今、酒屋さんで配達のアルバイトやってるんですよ。前まではお寿司屋さんでアルバイトやってたんですけど、つまみ食いがバレちゃって、とほほのほ。とかなんとかいっても、さっきバドワイザー勝手に飲んじゃったんですよね。さっき鏡見たら、顔がまっ赤だったから、お店に戻れなくて困ってるんです。えーと、今回はタイトーのソフトを選んでみました。タイトーのゲームはルールがわかりやすいから、僕に向いてると思うんだ。

TACO.Xの本家本元イラスト指南

も一、『以下同文』は私のモンだかんね。誰にも文句は言わさないもんね。イラストだって私の趣味で選んじまうもんね。そーいや以前にやった〝本家イラスト指南〟で、愛知県の鈴木のイラストを採用したところ、非難ゴーゴー雨アラレ。なんでみず谷なおきの漫画がイケナイのだっ！ と言いたいところだけど、ページの私物化とゆーこともあって、一応反省してます。ホントもホント、私は正直。ですから今回はごく普通なイラストを選んだのさー。井上のリンクはインパみたいだし、平のはわかる人しかわかんねーし、藤田の影清は悲哀がこもってるしね。普通でしょっ。



▲大阪府 井上順次



▲埼玉県 藤田仁



▲青森県 平信子

れたんだよ。その本屋だって、当日入荷するのが15本なのに予約がなんと40本近かったらしい。ちなみに私の整理券の番号は14番でした。

そーいや、『リンクの冒険』も買えなかったんだよなー。あなたと同じような条件でさァ、発売前日の1月13日に徹夜して原稿書いて、そのままお店に行けばよかったんだけど睡魔(大人になればわかる！)には勝てず、コンコンと眠り続けて起きたら14日の夜7時!! さっきの本屋へ行って「『リンク』ぐで!!」。当然なくて私はトホーに暮れたのでした。

だいたいさー、買いたい物が(お金はあるのに)買えないってのは馬鹿馬鹿しいと思うよねー。「買えないモン売るなよ!!」とか言いたいところだけどやっぱ、しょーがないのかねー。泣くのはいつも消費者なんだから、メーカーさん、こーゆー『週刊朝日』にも載るような状況を作らないようにガムバってくださいね。フントにもー、ブーブー。

だからとりあえず、予約とゆー古典的手法を使うのが一番なのれーす。これからはそうしませう。

Q 統一仕様のディスクカードになぜ2種類あるのでしょうか？

最近発売されたディスクカードをよく見ると“NINTENDO”と刻印されているところの下、“D”の字の下が少しへこんでいますが、なぜなんでしょうか。古いディスクカードはへこんでいません。なにか深い意味があるのでしょうか。教えてください。（大阪府 島田章）

A

へ？ そーなの？ どれどれ。ガサゴソ……ドグワシャッ!!（ビデオテープの山の中に埋もれた『スーパーマリオ』のディスクを捜索している最中、上に積んであったビデオ関係の本達が落ちてきたところを描写した擬音)。あったあった。どーれ、借り物『リンク』と見くらべてみませうね。

あー、本当だっ。『リンク』はへこみがあるけれど『スーパーマリオ』にはないや。なんでだろうか？

最初はディスクイジェクトの関係かなーと思ったんだけど、違うんだよね。へこみがあるのはA面を見たときの右下、“D”の下にあるからイジェクトのなんかなんだろーなーと思ってたんだけど、ひっくり返すと当たり前にへこみも左下へくるわけなのだ。だから、違う。左右両方にあればべつだけど。

では、なんなのだ？

任天堂以外のメーカーで、2番目にディスクカードのゲームを出したのはコナミ。そのコナミの『悪魔城ドラキュラ』を見てみたら、へこんでましたぜ。なんか関係があるのかもしれないし、ないのかもしれない。てやんでぃっ、わかんねーや!!

ディスクカードを眺めていて気がついたんだけど、A面右中央に生産コードがあるのね。白い小さい字でちょこんと。どーゆー意味なんだろうねぇ。

あと考えられるのは、A面かB面かを示すモノってところぐらいでしょ。初期の頃は判別する必要がなかったのに、最近になってその必要が生まれたのかもしれないし。たぶんこれだと思います。よくわかんねーけどね。

あまり深く考えないよーにしませう。



ゴクラクトンボ斉藤の極楽人生

なにしろ忙しいもので、前回何を書いたのかよく憶えてないんだけど、たしか新会社設立のことだったと思う。某CM会社に「おまえは馴じんでない」とうしろ指さされたことにアキれて退社したあと、フリーでいくつか仕事をしてのほほんとしていたとき、某音会社のカミソリプロデューサーJ氏、エディトリアル界の貴公氏こと I 氏との間で、自分たちのやりたいことを「やりましょかいな」てなわけで、これまた大御所のS・T氏のうしろだてを得て会社を作ったのである。CM、デザイン、広告、エディトリアル、イベントと、それぞれのエキスパートたちの集団である。すでにレコードジャケットやらパルコのポスターやら、雑誌の表紙やらとポチポチやってますが、現在、「大爆発」で有名なあのおじさんを扱って相当でっかいイベントを企画中だ。

そうそう、それと事後報告といこう。以前ヘリコプターの免許を取る話をしたけど、残念ながら断念しざるを得なかった。実習の第一段階ということなのかどうか知らないが、ヘリに乗ることになって、そう……いわゆる空へ飛んだのである。……いやあ、すっかり忘れてました。私は高所恐怖症だったんですよ。はっきりいって泣きました。

（おわり）



あて先

とゆーわけで、TACO.X'S「以下同文」の感想を、思うままに思いつきで送ってちょーだい。

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー ファミコン通信編集部
『TACO.X'S「以下同文」感想文』係

連載小説「桂木春夫45歳」は、ひきつぎに失敗したため休載させていただきます。

ファミコン通信 LETTERS 伝言板

ぼくの親は、ファミコンをずーっとかくしています（ぼくが勉強をしないから）。ファミコンのない毎日はとてもつまらない。

でも泣かない。男の子だから。ファミ通を読んで心をなぐさめています。こんな親たちを納得させるには、どうすればいいでしょうか？

1．ナグル　2．食べる　3．テストでがんばる　（この中からえらんで）

（岡山県　とくめーきぼーくん）

ヘンなノリをしてるヤツだなあ。まあね、あたりまえのことを言うようだけど、3の「テストでがんばる」ってヤツがいいんだろうな。むかしからね、親をナグッて出世したヤツはいないぜ。食べたヤツもいないしねえ。

「でも、泣かない。男の子だから！」とか明かるく言ってるようじゃ、キミはそれほどなやんでいないな。そんなキミの軽い性格が、この事態をいつか、なんなく解決してくれるのではないか、と思うぜ。

同情はしない主義の編集者

「はいはい、この芸名ノストラダムスが、ファミコン通信の将来を、うらなってみましょう。おおお、な、なんと伝言板のコーナーが50ページに！　そして新作情報が5,000ページに！」

などと、なってもらったら本当にうれしいぼくです。

（東京都　カールビンソン）

それには、まずキミたち読者のみんながドシドシ手紙を送ってくれなきゃ、ボクたち編集者もバンバンお返事が書けないんだから、みんなボカボカ手紙をくれよな。

おなじように、新作情報だって、ゲームメーカーさんがガンガン新しいゲームを発表してくれなきゃ、ボクたちもポンポンと記事がつくれないのだ。いまだってゲームがドバドバ出てて、質の低下が心配だってのに、そんなことになったら、ゲームの数はドンドン増えてもオモシロさがグングン下がっちゃう！　なんてことになったらキミもイヤだろう？　ゆえにこのうらないは当たらないだろうが、キミのホカホカとした応援の心がズンズン伝わってくるのはよーくわかるよ。本当にありがとうなっ！

ウルサイ編集者

ある日、ぼくがファミコンをしていると、「16歳になっても、まだゲームをしているようじゃあ、まだ子供だな」と母にいわれてしまった。子供あつかいにされてアタマにきたぼくは、戸だなにおいてあったお酒をのもうとして、母にえらくしかられてしまった。大ボケの一日だった。

（長野県　ねこみみ　16歳）

私がお正月、郷里の実家に帰ると、母が「25になっても、ファミコンやってるようじゃねえ。オマケにファミコン雑誌までつくっちゃって、まだ子供ね」といいました。ファミコンやって、ナニが悪い、フン！

子供あつかいされてアタマにきたボクはお酒をのんでいたら父も一緒にのみだした。酒のサカナのイカの塩辛のオイシかったこと。いい正月だった…………アレ？

のんべえな編集者

このあいだ買った『水晶の龍』が行き詰まってしまったのでテレホンドッグニュースにTELしてみた。出てきたお姉さんのなんてかわいいお声！　ゲームを解いても、声を聞きたさにTELしてしまう自分がなさけない。

（京都府　村上芳幸）

そんなことはありません。そのお姉さんもきっと光栄だと思おもいますよ。

ファミ通の情報電話も負けません。お話をしてくれるのはステキなプロの声優さん。みんなのあたたかい応援の声、待ってます。よーん！

おたよりも欲しい03-236-8350の担当者



N. GOTO

ぼくは、ベーしっ君は無責任だと思います。3号の69ページにのっているマンガを読んだら、ライバルの近藤ましんご臣がその理由をしゃべってるときベーしっ君はそれを聞かずにテレビをみてる。
ベーしっ君は、もう友だちがいなくなると思います。（大阪府　ツイン君　13歳）

まァ、正確に言うとすればね、ベーしっ君が見ておどろいたのはテレビではないんだけど、キミの言ってることは正しい。
キミはホント、いいヤツだな。ボクはこの世の中にまだ、キミのように正義感にメラメラと燃えているヤツがいたのかと思うと、感動で目がしらが熱くなっちまうぜ。
今度、ベーしっのヤローをよーくしかっておくからカンベンしてやってね。ホントはあいつもいいヤツなんだけどね。
道徳を重んじる編集者

きいてください。ぼくの父は、ファミコン麻雀を毎日のようにやっています。そこまではいいのです。
父がファミコンに勝つと、とってもきげんがいいけど、負けるときげんが悪いのです。それにぼくにまであたってきます。
どう思いますか。ついでにガバスをうんとください。（東京都　マピ男　14歳）

ふーん、そうかあ。そいつはけっこう同情しちゃう話だねえ。私にもよ〜〜くわかるぜ、キミのお父さんの気持ち。やっぱり麻雀やパチンコで負けると気分悪いよな。私はまだ子供はいないけど、もしいたとしたら、やっぱりやつあたりするだろうな。わかる、わかるよ、ウン。よし！　ここはひとつ、お父さんに同情して、ほんの気持ちだけどガバスをあげよう。しっかりお父さんに渡してくれよ。たのむぜ！
友だちをつぎつぎとなくす編集者

ドラゴンクエストIIのようなロールプレイングゲームが好きです。なぜドラゴンクエストIIは人気があるのでしょうか？（東京都　福原崇　9歳）

う〜〜ん、なぜってきかれてもねえー。まあ、キャラクターがよくできてる、とかシナリオがウマイ、とかイロイロあるとは思うけど……アッ、そうそう、下のペンネーム　A・Mどんクンのおたよりと編集者のこたえの中にも、そのナゾを解くカギがあるかも知れないね。バトンタッチ！
無責任な編集者

小説『ロビンソン・クルーソー漂流記』を読んでいますと、自分もひきこまれていく不思議な感じになります。
でも、ひとつ書いてもらいたいことがありました。トイレをどうやってつくったか（つくってなかったとしたらどこで用を足したか）、くわしく知りたいんですよね。
（東京都　A・Mどん）

いつの時代も、傑作というものは、それを観るものをひきつけてはなさないモンだね。本を読んで、その本にひきこまれそうになる感覚ってヤツは、よくできたRPGをプレイしていると主人公と一体化したような気分になるのと似ているね。キミはなかなかスルドイ感性を持っているようだ。
そしてキミの疑問についてだが、フーム、なるほど。人間が生活していくうえで忘れてはならないモンのひとつだよね。
伝言板のコーナーだけにおさまらず、とにかくシモネタっぽいのはイヤなんだけどキミの素朴な疑問に答えたいと思う。
やっぱり野グソっつうの？　そーいうヤツだったと思うよ。チョチョイと穴をほっちゃえばトイレなんかカンタン。においがもれないようにフタをすりゃ、もうナニゴトもなかったかのごとく清潔このうえなし。
まあ、キミも新宿なんつー都会に住んでるからピンとこないかも知れないけど、夏休みとかにイナカのほうでキャンプでもしてみると、そんな世界がチョットわかるかもね。アウトドアでゴーカイに遊ぶのもファミコンと少しちがう魅力があっていいよ。
漂流編集者

ファミ通編集部のみな様、ワガママなおねがいがあります。ぼくはテレホンカードのコレクションをしていますが、まだ、スゴイ！　というものを持っていません。どうかファミ通でテレホンカードをつくってもらえませんか！　どうか、ゼヒお願いいたします。ヨロシク。
（大阪府　田中昌幸　13歳）



なんだかんだとテレホンカードがあふれる世の中ですねー。アイドルスターのものから、結婚式のお祝いものまで。そんな中で、ファミ通だってつくらない手はないのだ!!　というわけで、もうすぐファミ通のテレホンカードも登場しそうな気配がある。そんなわけだから、そのうちプレゼントしちゃうかもしれないので、期待しててね。カッコイイのつくるからさ。
（編集部より）

あの『ゼビウス』と『ドルアーガの塔』を生んだ

遠藤雅伸の こちらゲームスタジオ プロダクションノート 第19回



「ドラゴンクエスト２」が'87年の年明けを華々しく飾り、巷の噂では「スーパーマリオブラザーズ」に次ぐ大ヒットだと言われている。かくいう僕もドラクエに完全にはまりきってしまって、結局ロンダルキアに登った次の日にはクリアしてしまった。クリアした後もいろいろ楽しくアドベンチャーさせてもらった。まずクリアしてから全ての人と会話したところをビデオに録画した。面白かったのは、妹、ひ孫、隠居で、一歩下がって、魂、キラータイガーが続く。次にやったのはマッピング。僕はプロマッパーになれるぐらいのマッピング好きで、思わずパーフェクトマップを目指してしまった。おっとおかげで最終兵器も見つけ。見つけりゃやっぱり次は最低経験値に挑戦かなって訳で、最強チームと最低チームの２本立てでヒマつぶしを始めた。最強はすぐに極めてしまったけれど、最低はいま経験値０でグレムリン２匹を倒すパターンをチェック中。「エッガーランド」を始めてしまったのでその合間をぬって気長にやっている。

さてゲームを作る時には、ゲーム以外の遊びが結構役に立つんだけど、それとは関係なく僕は趣味で割と映画を見る機会が多い。話題作はいちおう押さえているんだけど、先々週は「ザ・フライ」を見にいった。恋愛映画としてはホラーをスパイスに面白い部類に入るんだけど、映画評論家の人たちがベタボメするほどの考証がなされているとは思えなかったので、コンピュータを扱う人の名誉にかけてここで意見させてもらおう。この映画は物質伝送機の発明者がハエと一緒に伝送されハエ男になる。この伝送機が大ボケ。まずは形だけどオートバイのエンジンそのもの、物体の組成を分析する装置なら、せめてCTスキャンみたいな形にすればいいのに……。次にプログラムだけど、最初生物の伝送が出来ないのを一晩でデバックするプログラマーが、自分に融合したハエの完全なデータを持ちつつ４週間もハエを分離できないとは考えられない。また、皿と肉は分離できるのに、主人公が裸で伝送したり、ハエと融合したりするのは……。とりあえず「ザ・フライ」の場合は原作が古いからすでに時代遅れということで納得出来るが、同じ法則が「未来世紀ブラジル」でも成り立っていたので、映画評論の人はみんな文系なんだなと実感した。是非、ハードの理解できる評論家が登場して、文系が煙に巻かれる所をズバッと批判してほしいなァ。

先日、ドラクエの中村君が仲間を連れて遊びに来た。そのとき思わず話が弾んでファミコンのロールプレイングゲームの究極を話し合ったが、これがなんとなかなか面白かったのでサワリを紹介したい。まず媒体だけど、ROMはデータ保存という点でドラクエのようなパスワードを使わざるを得ず、ディスクカードはキャラクターの種類、容量の不足、ランダムアクセスが出来ないゆえのシラケた間という点が非力である。結論として、バンク切替え可能の大容量RAMカートリッジを持つランダムアクセスディスクか、バックアップRAM付きのカートリッジがベストと落ち着いた。またテキストタイプのゲーム（ZORKみたいなゲーム）は、ファミコンの購売層では成功しない、となるとドラクエ型が現状では納得できる物となる。ウーン、ドラウエみたいなゲームが作りたくなってしまった。



物書き、橋カツヒロの かく騙り記 Vol.8

小泉今日子のオールナイトニッポンでファミコンバカコーナーが始まって早くも一年が経とうとしているが、この一年で僕も当世ファミコン事情にはずい分詳しくなったようだ。それでも、初期の頃の名作の中にはまだまだ知らないものも多く、何かのキッカケでそういうスグレ物に出会ったりすると妙に嬉しい。最近の若いタレントなんかが「今ビートルズに夢中になってて、いっつも聴いてます！」なんて言う気持ちもそういう喜びに共通するものがあるのかも知れないね、などと無理矢理言い訳しつつ、今必死こいてやっているのが、ボンバーマンだって言うから仕方がない。今さら説明する必要もないだろうが、あのゲームの醍醐味は、何と言っても火力を目一杯に強くして一発で画面一杯に縦横炎を走らせる時の迫力に限るね。例によって入手してから３日間位やりまくって50面クリアしたあと、現在はウラステージの③をやっているんだけど、一心不乱にある碁盤の目になった画面を見つめてると、やっぱり昔懐しい平安京エイリアンを思い出す。高校時代に、酒飲んだ帰りにゲームセンターに引っかかると、決ってあの碁盤の目に穴掘ってエイリアンを埋めてたもんだ。今考えてみれば、シャベルを唯一の武器として敵を掘った穴に埋めていくなんてのは、やけに原始的なゲームに感じるけれども、あの頃は「東大生が作ったソフト」という宣伝文句で、ずい分と人気があったんだよね。何しろスキーに行った先のホテルの娯楽室で、「ねェ、僕らとエアーホッケーやらない？」なんて言って知らない女のコに声かけてた時代だから、平安京エイリアン程度でも画期的なゲームだった。

今でも、エアーホッケーという言葉を思い出すたびに思春期の頃の甘酢っぱいものが、胸にこみあげてくるが、近頃全然あのゲームを見かけなくなったのが寂しい気がするねェ。ゴールの穴の所にスリッパ詰め込んで、パックが落ちないようにしといて、台から空気が出なくなったあとも遊んでいられたあのエアーホッケーを最後にやったのはいつのことだったろうか。あァそれから、ゲームセンターやボウリング場に必ずあった、バスケットボールもまたやってみたいゲームの１つだなァ。①から⑮まで数字を打った穴にボールが入るとその番号のボタンを押せば相手のゴールにシュートするあのバスケットボール。あれも女の子とやるとキャーキャー騒ぎながら盛りあがるから好きだった。２対２でチームを組んで、「僕が①番から⑨番まで受け持つから、君は10番から⑮番まで担当ね。負けたらコーヒーおごんにくちゃならないからガンバローぜ」とかニヤけて言っちゃって、ゲーム中にその女の子と手と手が触れたりすると死ぬ程興奮してた。安上がりな青春だった。



ボンバーマンのことを書くつもりだったのが、いつの間にか薄っぺらなノスタルジーに浸りきって、ジイさんの繰り言みたいになってしまったけれど、３Dだの何だのと複雑なゲームが登場する一方で、ああいう昔ながらの単純で陽気なゲームも抹殺せずに残しといてもらいたいと思う。

あと２年ぐらいしたら、多分また無精にマリオやエキサイトバイクなんかがやりたくなるだろうから飽きちゃったソフトも手離さないでとっといた方がいいんじゃないだろうか。

INFORMATION

ファミ通インフォメーション

マシンロボスペシャル

マシンロボってかっこいいのだ！



宝石超人は、ダイヤ、ルビー、アンバーの3種類あって各950円。宝石の原石の形からマシンロボに変形するんだけど、原石のときの色のきれいなこと!! 一目見て欲しいのだっ。



DXキャラコレクションは各1,480円で発売中。どちらもバンダイさんからの、この春の目玉商品なのだっ!! きみもぜひこの「ブレーザーカノン」を手に入れて、マシンロボマニアになってしまおうっ。

宝石超人シリーズっ!! アンドDXキャラコレクションっ!!

テレビの『マシンロボ/クロノスの大逆襲』、見てるかな？ 当然見てるだろうけど、ちょっと前から、ロム、ジェット、ドリルの3ロボット達が、“ブレーザーカノン”という、最高にカッコイイ武器を使ってるのは知ってるかな？ こんどバンダイさんから発売されたこのDXキャラコレクションの、ロム、ジェット、ドリルの3人(?)は、なんとこの“ブレーザーカノン”が付いて、BB弾を発射できるようになってるのだっ。しかも両足、ダイキャスト製で手ごたえもずっしり!! マシンロボコレクターなら、これは持ってなきゃ恥ずかしいアイテムなのだ!! それから宝石超人。これもついに先月から登場している、ロック族のニュータイプで、クロノスの秘密をにぎる重要人物たち。マシンロボの謎にせまる、この宝石超人達も、ぜひきみのコレクションに加えよう。

左上についてるアンケートはがきの書きかただぞっ!!



●みんな、いーかげんにこのアンケートはがきになれて欲しいなー、とか思ってるんだけど……。書き方よく読んでちょーだいね!!

①まず表面は読みやすい字ではっきりと書く。

②裏面アンケートは、記事名の左側の四角をぬって5から1までの評価をつける。最高!! と思った記事には5、まあまあのには4、ふつうのには3、一応読んだものには2、無視しちゃったのには1。ちなみにぬるのは数字の下の1マスのみでOK。

③編集者へのおたより欄には好きなことを書く!!

④人気投票はTOP20の大切な資料。好きなゲームのタイトルを書こう。

●このアンケートはがきを出してくれた皆さんの中から抽選で50名様に100ガバスを送ってるのだ。100ガバスと言ったら皆の夢見る金色ガバスだぞっ!! どんどんはがきを送ってね。待ってるゾーーっ。

おかたづけグッズ

1セット持って友達の家へっ!!



〝キャリングバッグ〟1,800円、〝カセットケース〟150円、〝ディスクカード4〟680円で、森玩具さんより発売中。他にもいろんな収納グッズがあるので、お店でみてみましょうねっ皆さん。

最近、『ファミスタ』とか『ドラクエII』とか、発売日におもちゃ屋さんに行っても、売り切れちゃってて買えないゲームが多い。そーなると偶然、買えちゃって誰よりも先に新作ソフトを持ってる奴はヒーローになってしまうのだ。「オイ、佐藤んちに『ドラクエII』あるんだってヨ」「えーっ!! やりたいなあ、他のソフト15本ぐらい持ってって、かわりに借してもらおうかなあ」なんて話が、わりとひんぱんに聞かれるようになってくる。で、友達にソフト貸すにしても、友達ん家で遊ぶにしても持ってくときは、スマートに運びたいものだ。きちんとケースに入れて、パックにつめ、キャリングバッグをかついでいく。それがファミコンキッズの最新流行のオシャレってもんだよな!!

音楽情報

くにおくんを家で聴くっ!



「熱血硬派くにおくん サウンドストーリー」は、カセット(1,000円)で、アポロン音楽工業より、発売中。ステッカーもついてるのだ。

『熱血硬派くにおくん』といえば、4月のファミコンゲームとしての発売が待たれる人気ビデオゲームなわけだけど、ファミコン化に先がけて、サウンドストーリーが出ちゃった。ビデオゲームそのままの声、グレードアップされたサウンド、しかもファミコン版のサウンドまで先取り収録されてて、『くにおくん』ファンには、泣けちゃうウレシサ。カセットで1,000円だから、リーズナブルだぞ。

プレゼントその1

カレンダーだぞーっ!!



9種類のゲームミュージック、ジャケット写真のポスターカレンダーを20名様にプレゼント!! 提供はキングレコード㈱さんですっ!!

もう2月も過ぎているのにカレンダーのプレゼントをする。そんなファミ通を好きなアナタにカレンダーをあげちゃいます。キングレコードさんが今までに出したゲームミュージックのレコードジャケットが、そのままカレンダーになってる。『ゼルダの伝説』や『スーパーマリオブラザーズ』、新しいところで『ウルトラマン』『Zガンダム』、おまけに『ザナドゥ』まで入ってるのだ!! 3月20日必着でインフォメあてに応募してね。抽選で20名様に送ります。

プレゼントその2

おしゃれな卓上メモあげるよっ!!



このメモクラブのプレゼントは、サンソフトさんからの提供です。どしどし応募してください。待ってまーす。

このメモには、シャープペンシルがついている。消しゴムもついている。スケールまでついている。あ、もちろんメモパッドもついている。で、それらがパキッと1つにまとまってこのメモクラブが出きあがっている。このオシャレなメモクラブを、なんと抽選で20名様にプレゼントしちゃうのだ。欲しい人は、3月20日(必着)までにインフォメあてに応募しよう。あて先は右ページにあるよ。

JAPANコース

第1回ゴルフトーナメント

受付開始日だよ

ディスクファクス設置店リストだ！

北海道
- ●プランタン新さっぽろ 札幌市 4／12
- ●㈱東急百貨店札幌店 札幌市 4／12
- ●㈱札幌そごう 札幌市 4／12
- ●㈱丸井今井本店 札幌市 4／12
- ●㈱三越札幌店 札幌市 4／12

青森県
- ●㈱中三青森店 青森市 4／19
- ●㈱ダックシティ武田青森店 青森市 4／19
- ●おもちゃのタンタン 八戸市 4／19

岩手県
- ●おもちゃのひらの 北上市 4／19
- ●㈱川徳 盛岡市 4／19
- ●おもちゃの仁科 盛岡市 4／19

宮城県
- ●㈱藤崎 仙台市 4／12
- ●㈱白牡丹一番町店 仙台市 4／12
- ●㈱エンドーチェーン 仙台市 4／12

秋田県
- ●おもちゃの城 秋田市 4／12
- ●㈱本金西武 秋田市 4／12
- ●おもちゃのフミオ 湯沢市 4／12

山形県
- ●㈱大沼 山形市 4／12
- ●㈱チャイルドよしのや 山形市 4／12

福島県
- ●㈲大越おもちゃ店 いわき市 4／19
- ●㈲トイスかんの 郡山市 4／19
- ●㈱中合福島店 福島市 4／12
- ●㈱ざ・らんど 福島市 4／12

茨城県
- ●㈱イトーヨーカ堂土浦店 日立市 4／19
- ●㈱伊勢甚水戸店 水戸市 4／25

栃木県
- ●㈱安藤玩具ラミア店 宇都宮市 4／25
- ●㈱西武百貨店宇都宮店 宇都宮市 4／25
- ●㈱桃太郎 宇都宮市 4／25
- ●㈱ことぶきや小山店 小山市 4／25

群馬県
- ●関東高島屋高崎店 高崎市 4／25
- ●㈱スズラン高崎 高崎市 4／25
- ●㈱スズラン前橋 前橋市 4／19

埼玉県
- ●㈲スズキ 岩槻市 3／15
- ●オカダヤ 浦和市 3／8
- ●㈱伊勢丹浦和店 浦和市 3／8
- ●㈱タンタン 浦和市 3／8
- ●㈱ダイエー大宮店 大宮市 3／1
- ●㈱ことぶきや大宮東口店 大宮市 3／1
- ●関東高島屋大宮店 大宮市 3／1
- ●㈱ロビンソン春日部店 春日部市 3／15
- ●㈲アンドウトーイ 川口市 3／1
- ●㈲たけや 川口市 3／8
- ●丸広百貨店 川越市 3／8
- ●㈱ことぶきや越谷店 越谷市 3／8
- ●㈱ことぶきや狭山店 狭山市 3／15
- ●ホビーショップキック 志木市 3／21
- ●㈱さくらトイスダイエー 所沢市 3／15
- ●おもちゃの国 とことこらんど 所沢市 3／15
- ●㈲成田屋 わらび市 3／8

千葉県
- ●㈲コミヤ玩具 市川市 4／4
- ●㈱ショッピングプラザ リブおもちゃらんど 市川市 3／29
- ●㈱いせや本八幡店 市川市 3／29
- ●㈱西友浦安店 浦安市 4／4
- ●㈱岸そごう 柏市 3／29
- ●㈱井筒屋柏店 柏市 3／29
- ●関東高島屋柏店 柏市 3／29
- ●㈱キディランド千葉店 千葉市 3／29
- ●㈱ごうぶん リトルメイト店 千葉市 3／29
- ●㈱千葉そごう 千葉市 3／29
- ●㈱船橋そごう 船橋市 3／29
- ●西武船橋店 船橋市 3／1
- ●㈱船橋東武 船橋市 3／1
- ●パルコ＆レッツ 船橋市 3／29
- ●㈱イトーヨーカ堂 津田沼店 習志野市 3／29
- ●㈱やまねや新松戸店 松戸市 3／29
- ●㈲ベビーセンターましま 松戸市 3／29
- ●わらそう西口店 松戸市 3／29
- ●㈱伊勢丹松戸店 松戸市 3／29
- ●㈱ことぶきや八千代台店 八千代市 3／29

東京都
- ●㈱やまねや・西新井店 足立区 2／21
- ●㈱キディランド北千住店 足立区 2／21
- ●㈱ことぶきや西新井店 足立区 3／8
- ●トイズトミナガ 荒川区 3／15
- ●おもちゃのヨシオカヤ 板橋区 2／21
- ●ポニーランド成増平店 板橋区 3／21
- ●フロンティアランド 板橋区 2／21
- ●㈱ジャスコ葛西店 江戸川区 3／15
- ●ACT I 大田区 3／21
- ●東急昭和 大田区 2／21
- ●ジョイランドくさま 葛飾区 2／21
- ●オモチャのダイマル 葛飾区 3／15
- ●㈱横井産業 葛飾区 3／15
- ●㈲玉屋 北区 2／21
- ●㈱中忠百貨店 北区 3／15
- ●ベビーセンター 北区 2／21
- ●㈱いせや亀戸店 江東区 2／21
- ●前野屋玩具店 江東区 2／21
- ●㈱さきや 品川区 2／21
- ●㈱阪急大井店 品川区 2／21
- ●㈱西武渋谷店 渋谷区 3／1
- ●㈱ことぶきや笹塚店 渋谷区 3／8
- ●㈱東急東横店 渋谷区 2／21
- ●㈱キディランド原宿店 渋谷区 2／21
- ●㈱東急本店 渋谷区 2／21
- ●㈱伊勢丹本店 新宿区 2／21
- ●㈱小田急 新宿区 2／21
- ●㈱京王百貨店 新宿区 2／21
- ●㈱濱屋 杉並区 2／21
- ●おもちゃ人形モモタロー 杉並区 3／21
- ●さくらトイス・錦糸町 墨田区 2／21
- ●You Land スリーエス 墨田区 3／15
- ●㈲子供屋商店 世田谷区 3／21
- ●㈱横浜高島屋玉川店 世田谷区 2／21
- ●㈱いせや経堂店 世田谷区 2／21
- ●㈱松坂屋上野店 台東区 2／21
- ●㈱松屋浅草店 台東区 3／1
- ●㈱松屋本店 中央区 3／1
- ●㈱三越銀座店 中央区 2／21
- ●㈱松坂屋銀座店 中央区 3／1
- ●博品館TOYPARK 中央区 2／21
- ●㈱東急日本橋店 中央区 3／1
- ●㈱高島屋東京店 中央区 2／21
- ●㈱三越本店 中央区 2／21
- ●奥野かるた店 千代田区 2／21
- ●ヤマギワホビーショップ 千代田区 2／21
- ●㈱大丸東京店 千代田区 3／1
- ●㈱伊勢丹阪池袋 豊島区 3／8
- ●㈱東武百貨店 豊島区 2／21
- ●㈱さくらトイス 子供の町店 豊島区 3／1
- ●㈱西武百貨店 豊島区 2／21
- ●㈱おもちゃのポニー 中野区 2／21
- ●㈲トイメート 中野区 2／21
- ●㈱まつや 練馬区 2／21
- ●ファーベルOZ 練馬区 2／21
- ●玩具マルキン 文京区 3／15
- ●㈱マミー 目黒区 2／21
- ●㈱ダイエー碑文谷店 目黒区 2／21
- ●㈱イトーヨーカ堂 エスパ昭島店 昭島市 3／15
- ●トイショップキンタロー 青梅市 3／8
- ●トロイの木馬 小金井市 3／15
- ●㈱キディランド立川店 立川市 3／8
- ●関東高島屋立川店 立川市 3／8
- ●㈱京王百貨店聖蹟桜ヶ丘 多摩市 3／8
- ●㈱八王子そごう 八王子市 2／21
- ●さくらトイス八王子店 八王子市 3／8
- ●ハローマック滝山店 東久留米 3／21
- ●おもちゃ・ ホビーみのる屋 府中市 3／15
- ●㈱町田小田急 町田市 3／1
- ●㈱まちだ東急 町田市 3／1
- ●中島商事㈱ 町田市 3／15
- ●㈱東急吉祥寺店 武蔵野市 3／1
- ●㈱伊勢丹吉祥寺店 武蔵野市 3／1
- ●ファンシー・トイショップこぐま 武蔵村山市 3／21

神奈川県
- ●ゾウサン 大和市 3／21
- ●㈲あさひや商店 小田原市 3／21
- ●㈱さいかや 川崎市 3／1
- ●㈱キディランド向ヶ丘店 川崎市 3／15
- ●㈲トイショップカメヤ 川崎市 3／15
- ●㈱仔熊鵠沼店 川崎市 3／15
- ●㈲からこや商店 鎌倉市 3／21
- ●㈲サガミ堂 相模原市 3／15
- ●はっぴいとーく 茅ヶ崎市 3／8
- ●㈱平田人形店 平塚市 3／8
- ●㈱さいかや藤沢店 藤沢市 3／1
- ●㈱藤沢小田急 藤沢市 3／1
- ●㈱さいかや横須賀店 横須賀市 3／21
- ●おもちゃの王様 横須賀市 3／21
- ●㈲アサヒヤ商店 横浜市 2／21
- ●㈱仔熊東神奈川店 横浜市 3／21
- ●㈱おもちゃのこばやし 横浜市 3／21
- ●㈱東京トイドール 横浜市 2／21
- ●㈱横浜高島屋港南台店 横浜市 2／21
- ●㈱トイスセンター綱島店 横浜市 3／21
- ●㈱ことぶきや日吉店 横浜市 2／21
- ●㈱忠実屋三ツ境店 横浜市 3／21
- ●㈱ワコー玩具 横浜市 2／21
- ●㈱ひろしや戸塚店 横浜市 2／21
- ●㈱さくらトイス戸塚店 横浜市 3／8
- ●㈱おもちゃのマリヤ 横浜市 2／21
- ●㈱横浜そごう 横浜市 2／21
- ●㈱ひろしやシャル店 横浜市 2／21
- ●㈱横浜高島屋 横浜市 2／21
- ●㈱ニチイ天王町店 横浜市 3／8
- ●たまプラーザ東急 横浜市 2／21
- ●㈱おもちゃサノヤ 横浜市 3／8

新潟県
- ●㈲ヤママル長岡丸大店 長岡市 4／12
- ●㈱ダイエー新潟店 新潟市 4／12
- ●㈱大和新潟店 新潟市 4／12

富山県
- ●㈱富山西武 富山市 4／19
- ●㈱みしま本店 富山市 4／19
- ●㈱大和富山店 富山市 4／19

石川県
- ●㈱大和本店 金沢市 4／12
- ●キノミサンテラス店 金沢市 4／12
- ●㈱金沢名鉄丸越百貨店 金沢市 4／12

福井県
- ●ニシモト 福井市 4／19
- ●オカピア店 福井市 4／19

(山梨県)
- ●おもちゃのマルちゃん 甲府市 4／25
- ●㈱岡島 甲府市 4／25

長野県
- ●㈱ながの東急百貨店 長野市 4／19
- ●㈱丸光そごう 長野市 4／19
- ●㈱井上 松本市 4／19

岐阜県
- ●㈲マーチ岐阜店 岐阜市 3／29
- ●（合）ダルマヤ加納店 岐阜市 4／25
- ●新岐阜百貨店 岐阜市 3／29
- ●㈱アンデルセン岐阜店 岐阜市 4／19
- ●㈱岐阜高島屋 岐阜市 3／29

静岡県
- ●ピア・オオカワ 熱海市 4／4
- ●（合）小松屋本店 磐田市 4／4
- ●㈱西武百貨店静岡店 静岡市 3／1
- ●㈱中川 静岡市 3／1
- ●富岡屋 清水市 3／29
- ●サンロード静岡店 静岡市 3／29
- ●えびすや玩具 沼津市 3／29
- ●ニシヤプラザ店 沼津市 3／29
- ●イイダトーイ本店 浜松市 3／21
- ●㈱西武百貨店浜松店 浜松市 3／1
- ●ヤマタカ玩具店 浜松市 3／21
- ●キングスランド 浜松市 3／21
- ●イッポードー藤枝店 藤枝市 4／4
- ●イトーヨーカ堂富士店 富士市 3／29
- ●ポニーランド吉原店 富士市 3／29
- ●㈱ハトヤ 富士宮市 4／4
- ●十銭屋 ヤオハンデパート店 三島市 4／4

愛知県
- ●㈲ナガイ 安城市 3／8
- ●ユニー㈱一宮店 一宮市 2／21
- ●ヨシズヤ稲沢店 稲沢市 3／15
- ●ダックス 岡崎市 2／21
- ●㈱西友春日井西武店 春日井市 2／21
- ●ピーター 刈谷市 3／8
- ●デンマーク江南店 江南市 3／15
- ●㈱てんとうむし桜井店 小牧市 3／15
- ●マツナカ瀬戸店 瀬戸市 2／21
- ●よねや 知立市 3／8
- ●㈲ドリームランド豊明店 豊明市 3／8
- ●㈲サニーランド 豊川市 3／21
- ●童夢 豊田市 3／21
- ●トヨタ生協本部 豊田市 2／21
- ●ハッピーストーク豊橋店 豊橋市 3／21
- ●エンゼル本店 豊橋市 2／21
- ●ハヤカワ六番町店 名古屋市 3／8
- ●アリス 名古屋市 2／21
- ●㈱名古屋三越百貨店星ケ丘店 名古屋市 2／21
- ●カンコーバ島田店 名古屋市 2／21
- ●丸栄 名古屋市 3／1
- ●㈱名古屋三越百貨店 名古屋市 2／21
- ●㈱松坂屋名古屋店 名古屋市 2／21
- ●宝島 名古屋市 2／21
- ●ポニーランド中村店 名古屋市 3／1
- ●㈱松坂屋名古屋駅店 名古屋市 2／21
- ●㈱名鉄百貨店 名古屋市 2／21
- ●レオ浄心店 名古屋市 3／1
- ●レオ瑞穂店 名古屋市 2／21
- ●メイトピア名東店 名古屋市 3／8
- ●なかがわミカ店 西尾市 3／15
- ●ハヤカワ半田店 半田市 3／15
- ●㈱センキ尾西店 尾西市 3／21
- ●㈱フタバヤ 碧南市 3／15

三重県
- ●㈲くるみや 桑名市 3／29
- ●㈲おもちゃのウシバ 丸の内店 津市 4／25
- ●㈱三交百貨店 松阪市 4／25
- ●㈱四日市近鉄百貨店 四日市市 3／29
- ●㈲カワムラ西町店 四日市市 3／29

滋賀県
- ●㈱西武百貨店大津店 大津市 4／19
- ●平和堂草津店 草津市 4／19

京都府
- ●㈱キディランド大久保店 宇治市 3／1
- ●㈱サントイズだるまや 京都市 2／21
- ●㈱ペリカン高野店 京都市 3／15
- ●㈱京都近鉄百貨店 京都市 2／21
- ●㈱大丸京都店 京都市 2／21
- ●㈱高島屋京都店 京都市 2／21
- ●㈱あさだ 京都市 3／15
- ●タカラトーイ 京都市 3／1
- ●㈱関西西友山科店 京都市 3／1
- ●㈱ペリカンヒカリ山科店 京都市 3／5
- ●㈱ペリカン大久保店 城陽市 4／4
- ●㈱ペリカン長岡京店 長岡京市 3／15

大阪府
- ●ダルマヤ玩具 池田市 3／21
- ●ペリカン泉仲中店 泉大津市 3／21
- ●ペリカン泉佐野店 泉佐野市 3／21
- ●㈱メルヘン 茨木市 3／21
- ●㈱ニシダヤダイエー 茨木市 2／21
- ●くるみや 大阪市 3／21
- ●㈱近鉄百貨店阿倍野店 大阪市 2／21
- ●㈱阪神百貨店 大阪市 2／21
- ●㈱大丸梅田店 大阪市 3／1
- ●㈱阪急百貨店 大阪市 2／21
- ●㈱キディランド 大阪梅田店 大阪市 2／21
- ●㈱ペリカン今福店 大阪市 3／8
- ●㈱近鉄百貨店上本町店 大阪市 2／21
- ●㈱いせや天王寺店 大阪市 3／1
- ●ニノ宮無線エレランド 大阪市 3／8
- ●上新電気 ㈱ジェイ・ホビー 大阪市 3／1
- ●なかよし九条店 大阪市 3／1
- ●㈱ペリカン花園店 大阪市 3／8
- ●㈱ニシダヤ上新庄店 大阪市 3／29
- ●ポニーランド 大阪市 2／21
- ●㈱長吉堂本店 大阪市 3／8
- ●㈱サニーランド野田店 大阪市 3／21
- ●㈱そごう大阪店 大阪市 2／21
- ●㈱大丸心斎橋店 大阪市 2／21
- ●㈱高島屋大阪店 大阪市 2／21
- ●なかよし虹の町店 大阪市 3／8
- ●㈱ニシダヤ京橋店 大阪市 3／1
- ●㈲アサヒ玩具 大阪市 3／29
- ●キンダートーイ京橋店 大阪市 2／21
- ●㈱ニシダヤ古川橋店 門真市 2／21
- ●㈱ペリカン岸和田店 岸和田市 2／21
- ●㈱泉北高島屋 堺市 2／21
- ●㈱栄屋 堺市 3／15
- ●㈱ニシダヤ鳳店 堺市 3／15
- ●㈱高島屋堺店 堺市 2／21
- ●㈲おもちゃのツルヤ 堺市 3／15
- ●㈱ダイエー吹田店 吹田市 3／15
- ●みのるちゃん 吹田市 2／21
- ●㈱ニシダヤ住道店 大東市 3／29
- ●㈱ニシダヤ摂津富田店 高槻市 3／8
- ●㈱松坂屋高槻店 高槻市 2／21
- ●㈱西武百貨店高槻店 高槻市 2／21
- ●㈱ニシダヤ庄内店 豊中市 3／1
- ●㈱いせや千里中央店 豊中市 3／1
- ●㈱阪急百貨店千里阪急 豊中市 2／21
- ●トップ玩具店 豊中市 3／21
- ●㈱ニシダヤ香里店 寝屋川市 3／15
- ●㈲ミナミ 寝屋川市 2／21
- ●㈱ニシダヤ寝屋川店 寝屋川市 3／21
- ●㈲だるまや布施店 東大阪市 2／21
- ●㈱長崎屋ひょうたん山店 東大阪市 3／29
- ●㈱ペリカン若江岩田店 東大阪市 3／8
- ●㈱枚方近鉄百貨店 枚方市 2／21
- ●㈱キディランド枚方店 枚方市 3／8
- ●キンダートーイ樟葉店 枚方市 3／15
- ●㈱ニシダヤ藤井寺店 藤井寺市 2／21
- ●㈱ペリカン松原店 松原市 3／15
- ●㈱京阪百貨店 守口市 2／21
- ●㈱西武百貨店八尾店 八尾市 2／21
- ●ヨシオカ玩具店 八尾市 3／8
- ●㈱ペリカン尾崎店 泉南郡 3／29
- ●㈱ニシダヤ金剛店 南河内郡 3／29

兵庫県
- ●長沢トイランド 明石市 3／8
- ●㈱ダイエー芦屋浜店 芦屋市 3／15
- ●㈱ニシダヤ三和店 尼崎市 3／29
- ●はとや玩具店 尼崎市 3／29
- ●㈱西武百貨店塚新店 尼崎市 2／21
- ●㈱ダイエー塚口店 尼崎市 3／1
- ●㈱ペリカン昆陽店 伊丹市 3／8
- ●タダヤ玩具店 伊丹市 2／21
- ●かしま東加古川店 加古川市 3／8
- ●㈱ダイエー川西店 川西市 4／4
- ●㈲カメヤ・玩具店 神戸市 3／8
- ●㈱ハッピーランド垂水店 神戸市 3／15
- ●㈱大丸神戸店 神戸市 2／21
- ●㈱そごう神戸店 神戸市 2／21
- ●星電パーツ 神戸市 3／15
- ●㈱ダイエー パレックス三宮 神戸市 3／8
- ●和田 神戸市 3／29
- ●マツヤ玩具店 神戸市 3／29
- ●㈱ハッピーランド宝塚店 宝塚市 4／4
- ●桜井玩具店 西宮市 3／29
- ●㈱ニチイ西宮店 西宮市 2／21
- ●㈱ダイエー夙川店 西宮市 3／29
- ●㈱ニシダヤ西宮店 西宮市 3／1
- ●㈱ヤマトヤシキ 姫路市 2／21
- ●山陽百貨店 姫路市 3／1
- ●ジャスコ㈱三木店 三木市 3／1

奈良県
- ●㈱なかよし生駒店 生駒市 4／25
- ●㈱近鉄百貨店橿原店 橿原市 4／25
- ●㈱近鉄百貨店奈良店 奈良市 4／25

和歌山県
- ●㈱ダイエー和歌山店 和歌山市 4／25
- ●㈱長崎屋和歌山店 和歌山市 4／25

鳥取県
- ●㈱鳥取大丸 鳥取市 4／19

島根県
- ●㈱一畑百貨店松江店 松江市 4／19

岡山県
- ●㈱天満屋岡山店 岡山市 4／12
- ●㈱岡山高島屋 岡山市 4／12
- ●㈱天満屋倉敷店 倉敷市 4／12

広島県
- ●みどり屋玩具㈱ 呉市 4／12
- ●㈱広島そごう 広島市 4／12
- ●㈱福屋 広島市 4／12
- ●㈱天満屋広島店 広島市 4／12
- ●㈱天満屋福山店 福山市 4／12

山口県
- ●㈱下関大丸 下関市 4／19
- ●㈱アサヒトーイ シーモール店 下関市 4／19
- ●㈲アサヒ玩具徳山店 徳山市 4／19

徳島県
- ●㈱徳島そごう 徳島市 4／19

香川県
- ●㈱三越高松店 高松市 4／19
- ●ユイ本店 丸亀市 4／19

愛媛県
- ●姫屋こどもデパート㈱ 今治市 4／19
- ●㈱カワモト湊町店 松山市 4／19
- ●㈱いよてつそごう 松山市 4／19

高知県
- ●㈱高知大丸 高知市 4／25
- ●㈱西武百貨店関西とでん西武 高知市 4／25

福岡県
- ●㈱ジャスコ飯塚店 飯塚市 4／12
- ●㈱井筒屋本店 北九州市 4／12
- ●㈱黒崎そごう店 北九州市 4／12
- ●ピーコック本店 久留米市 4／12
- ●㈱西新岩田屋 福岡市 4／12
- ●㈱岩田屋 福岡市 4／12
- ●㈱ダイエー香椎店 福岡市 4／12
- ●㈲エンゼル商会長住本店 福岡市 4／12

佐賀県
- ●㈲桃太郎小売部 佐賀市 4／12

長崎県
- ●㈱佐世保玉屋 佐世保市 4／12
- ●㈱浜屋 長崎市 4／12

熊本県
- ●熊本岩田屋伊勢丹 熊本市 4／19
- ●㈱鶴屋百貨店 熊本市 4／19

大分県
- ●㈱トキハ 大分市 4／19

宮崎県
- ●㈱博多屋 都城市 4／19
- ●㈱寿屋宮崎店 宮崎市 4／19

鹿児島県
- ●㈱山形屋 鹿児島市 4／19
- ●エンゼル鹿児島店 鹿児島市 4／19

沖縄県
- ●㈱ダイナハ 那覇市 4／19

お問い合わせ

㈱任天堂
- 東京 ☎03-254-1781
- 京都 ☎075-541-6113
- 大阪 ☎06-245-4155

インフォメあてのおたよりは

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー ファミコン通信編集部 IM係

あなたのもとへ届けたいファミコン岡持ち

スーパー出前一丁 みそ味！

♬なーぜー、いーぢめーるの〜〜〜などと鼻唄しつつ私がトミサワ芸能です。いぢめる？　さて、今週の出前先はコロムビア家の島田奈美ちゃんです。あっ、何か素敵な予感が私の背中を駆け抜ける。うっ、うっ、あこりゃええわー。奈美ちゃ〜〜ん!!

島田奈美ちゃんは
お唄もゲームもカッパツ16歳の巻



撮影＝平沼正弘



島田奈美プロフィール



●本名：島田奈央子●生年月日：昭和46年2月1日●出身地東京都●星座：みずがめ座●血液型：O型●家族構成：父・母・兄●特技：書道2段、茶道●好きな食べ物：ケーキ●嫌いな食べ物：納豆、たくあん●趣味：リボン集め、編みもの●好きな言葉：やさしさ。
●59年10月、映画『パンツの穴・花柄畑でインプット』のオーディションで準優勝、その時にスカウトされ芸能界入り。雑誌『Momoco』の人気投票でもナンバー・ワンを獲得。

⬅泣き虫っぽいタイプかな？ と思ってたけど意外にひょうきんで、負けず嫌いなトコロもありました。ゲームオーバーするたびに「くやしーい！」と叫んだりなんかして。こいつぅ！

毛の生えたハートを直撃 奈美ちゃんのミリョク

見かけによらずね、この『出前一丁』のコーナーの取材っていうのは大変な作業なわけです。毎週毎週、次のタレントは誰にしようか悩んで、取材の申し込みをして、重たい機材をひとりで運んで。あの岡持ち1号なんて30ｔもあるしさ。おまけに相手は10代の女の子でしょ、私って疲れると子供も泣いちゃうようなコワイ顔になるから、タレントさんの前で疲れを顔に出しちゃマズイわけ。

ところが、である。その日、島田奈美ちゃんの取材から帰って来た私トミサワは、いつになく明かるい表情をしていたのだった。

トミサワ　皆さ〜ん、ただいまぁ。やあタジリくん、遅くまでお仕事ご苦労さん。

タジリ　ト、トミサワさん、いったいどうしちゃったんですか。何かあったの？

トミ　あたし、恋をしちゃったの♡

タジリ　は？

そう。オジサンは16歳の女の子に恋をしてしまったのである。フツーさ、女の子がゲームしてるのって可愛くっていいんだけど、あんまり熱中し過ぎるのも困るでしょ。で、奈美ちゃんは熱中するタイプなんだけど、そのゲームに熱中してる姿が逆に新鮮だったんですね。私がゲームの説明する時も真剣に私の目を見つめちゃったりなんかして。その熱い視線がオジサンの毛の生えたハートを射抜いた、というわけなのさ。フフ、照れるぜ。

そいでまあ肝心のインタビューなんですが、うーむ皆に公開するのは惜しいな。でもせっかく取材したんだしなあ、ちょっとだけにしようか。なに？ 全部見せろ？ そーね。ま、いっか。ま、いっか。

トミ　奈美ちゃんは自分のファミコン持ってるんだっけか？

奈美　そうです。自分で買ったヤツです。

トミ　いつ頃買ったの？ ホラ、流行ったのって割と前のことでしょ。

奈美　そうですね。どこにも売ってないとか言われてェ、とりあえず電気屋さんで探したんですけど無くてェ、で、秋葉原で売ってるのを見たという情報を得て、行ったんです。

トミ　行列したりしなかった？

奈美　ぜんぜん並ばなかった。だから流行って直後くらいだったんだと思います。

トミ　今、ソフトは何本持ってるの？

奈美　10本くらいかなァ。一番最初に買ったのが『スーパーマリオ』で、それから友達に色々と貰って、それで『ゲゲゲの鬼太郎』とか買って。あの、ペンギンがピユッてやつ知りません？ ♬ターラーララーって。

トミ　あー『けっきょく南極……』

奈美　大冒険！ あれ好きでしたね(笑)



➡「あっ、そこはホラ、あー！」まるで自分のことのようにムキになるトミサワ。外野うるさいって!!

ゲームセンターあらしになりたかったんですヨ

奈美　ホントは私、撃つのが好きなんですよ。
トミ　飛んで来る敵を？
奈美　飛んで来てェ、あの、なんて言うのかなァ、昔の『インベーダー』とかああいう感じのが好きだったから。ああいう撃つのが好きなんですけど、ナゼかうちには1本も無いんです。
トミ　自分はこういうのが好きなんだと思っても、意外と買わないもんでしょ。
奈美　買わないもんですねェ。で、お兄ちゃんが結構友達から借りて来ちゃったりして、お互い借りっこしちゃうんですよォ。だから私が帰って来てやろうかなと思っても夜遅くてできなかったりして、それで返しちゃったりして結局やれなかったりとか。
トミ　なるほど。それじゃまァ、今日はとりあえず古いところから、これは『ギャラクシアン』ていう……。
奈美　あっ、撃つやつかなァ？　ヤッター!! パチパチパチ（拍手している）。私ホントに好きなんだけど、やったことないんですよねェ。
トミ　ゲームセンターにあったやつなんですけど、やり方はだいたい分かるでしょ。
奈美　はい。えっ、これ売ってるんですか？
トミ　売ってますよ。『インベーダー』や『パックマン』とかも。
奈美　あ、買おう!!（笑）。
トミ　今はゲームセンターで人気のやつがどんどんファミコンに移殖されてるから――。

シューティングが好きだと言うだけあって、初めてとは思えないコントローラーさばきの奈美ちゃん。ゲームに夢中になりながらも時おり「ここはどうするんですか？」といった質問を投げかけて来るその瞳の、つぶらなことといったら、もう。あっ、よだれが。

トミ　やっぱ上手だね。
奈美　いえ、ダメです。
トミ　ゲームセンター遊びに行っちゃったりとかしないの？
奈美　あ、します。よくサイン会とかで地方に行くと。
トミ　地方だとあんまり新しいのが無いでしょ。
奈美　無いですね。でも古いのがかえって面白かったりするんですよね。
トミ　そうそう。
奈美　この最後の1匹っていうのがしつこいんですよねェ。もう大っ嫌い、これが……アッ!! もう（笑）。私〝ゲームセンターあらし〟になりたかったこともあったんですよ。「絶対、ゲームセンターあらしになってやる！」とかいって。
トミ　〝あらし〟ってマンガの？　あれ凄かったよね。ボタン歯で叩いたりして（笑）
奈美　そうそうそう。それで燃えるんですよね。
トミ　〝炎のコマ〟！
奈美　それそれ（笑）。





⬅左足どうしちゃったの、階段ですっころんだの？「イエ、そんな格好イイもんじゃないですョ。ホラ、もう大丈夫ですから」と、ナゼかレコード会社に置いてある〝ぶらさがり健康器〟に飛びつく。⬆ピョン！





Happy Birthday 16歳

今年の2月1日で奈美も16歳になることができました。この日は芝の郵便貯金ホールで『バースディ・コンサート』があったんですョ。え？　上の写真で奈美の隣にいる不審なオジサンは誰かって？　この人は奈美のお父さん。じゃなくってェ、司会のくり万太郎さんです。1時間たっぷり唄ったり踊ったり、最後には大っきなケーキが出てきて、奈美うれしくて泣いちゃった。皆さん今年も奈美は御本は『ファミコン通信』を読みまーす。(うそつけ！　そんなこと言ってないっつーの)

撮影＝小林健

なんと奈美ちゃんが"ゲームセンターあらし"になりたかったとは驚いた。このあと私と奈美ちゃんとで、ゲームマンガ談義に花が咲いたのでありました。チョイナ、チョイナ。

トミ　そいじゃね、今度はこれもゲームセンターにあるやつで、ここ数ヵ月の人気ナンバーワンだという——。

奈美　あ、ブロック崩し？

トミ　そう。『アルカノイド』っていうんですけどね。これは専用のコントローラーが別に付いてて、これでやるんです。それでブロックの他に出て来る敵なんかをミサイルで撃つという。

奈美　ウ〜ン、すごい!!　すごい!!　でも、できるかなァ……アアッ！　いきなりムズかしいですね、コレは。ちょっと悔しいな、も1回やっていいですか？

トミ　どうぞ、どうぞ。

奈美　アレ？　何かダメですね(笑)。

トミ　コントローラーが軽いから、慣れないと操作がムズかしいんでしょ。

奈美　フンフン。でも面白いですねェ。あ、今これテレビで宣伝してますよね？

トミ　泉谷しげるさんの声で。「面白いじゃねえか！」って。

奈美　アハハハ。

トミ　あの人がファミコンやるのかどうかは知らないけど。奈美ちゃんの方は自分でファミコン持ってるだけあって、なかなかスジがいいのかな？

奈美　あんまり自信ないですねェ。うわっ早ーい。うわー、面白ーい。

トミ　見てるこっちの方がよっぽど面白いって(笑)。

さて、最後に「ディスクシステムのゲームはまだやったことない」と言う奈美ちゃんに、ディスクゲームとは何者であるか？　を見せようと某社の『○○○○』を取り出したトミサワ。ところがこのゲーム、私はやるの初めてだったのである。おまけに解説書も忘れて来てしまった。興味しんしんに質問する奈美ちゃん。あせるトミサワ。

奈美　このあれはどうやってツブすんですか？

トミ　いや、えーと、その。

奈美　Bボタンは何ですか？　ジャンプ？

トミ　えー、ジャンプはAボタンじゃなかったかな。あれ？　変だな、んーと。これはちょっとあれだな。失敗だな。奈美ちゃんが思わずディスクシステムを欲しくなっちゃうようなゲームを持って来ればよかったね。

奈美　エヘへ。

自分のマヌケをゲームのせいにしてしまう、悪いオジサンを奈美ちゃんは楽しそうに見つめているのだった。わしは若い娘大好きじゃぞ。わはっ、わはっ、わはっ。んじゃ、また来週！



新曲『Free Balloon』よろしくね♡　の色紙プレゼントです。あて先は下記へ。



〒107　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル(株)アスキー　ファミコン通信編集部　「出前一丁の島田のサインの色紙」の係



田尻智

ビデラゲーム通信 19

ゲームセンターによく行く僕なわけですが、なぜかここ1週間行ってないんですねー。なぜだ、なぜなんだろうと思い振り返ってみると、1週間前に僕は『ドラゴンクエストII』を買ったんだ。そういえば、ここのところ寝不足だし、そうか原因はすべてこれだったのだー、と納得しました。ああゲームは楽し。

12ch 17:55アニメ的新ゲーム

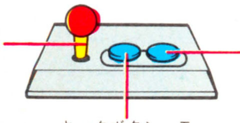
ワンダーモモ

©ナムコ



小劇場"ナムコシアター"で今日も上演されるのは、人気絶頂のアクションプレイ『ワンダーモモ』だ。モモは一見どこにでもいる普通の女の子。しかしその実態は、異次元怪人軍団"ワルデモン"の悪の手から地球を守るために、惑星"ロリコット"からやってきたワンダーギャルだ。そのかわいいキックで軍団を蹴散らせモモ！　ワンダーメーターが上がれば、くるくる回って"ワンダーモモ"に変身。ウルトラマンみたいにカッコイイけど、キュートでスマートなニューゲームアイドル『ワンダーモモ』を今週は紹介だ。

遊び方



モモを操作して怪人軍団を退治してください。全16エリアは4つのストーリーに分かれ、各エリアのボスを倒すとクリアーとなります。

モモの基本的な攻撃はキックです。そのしなやかで若い肢体から繰りだされるキックはあらゆる敵にダメージを与えます。また、カプセルなどによるパワーアップでさらに有利な攻撃ができるようになります。

バイタリティが無くなると終わりです。

攻撃はキックで!!



くるくる変身



ワンダーモモ！





体力復活

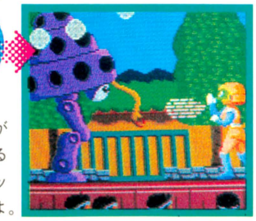


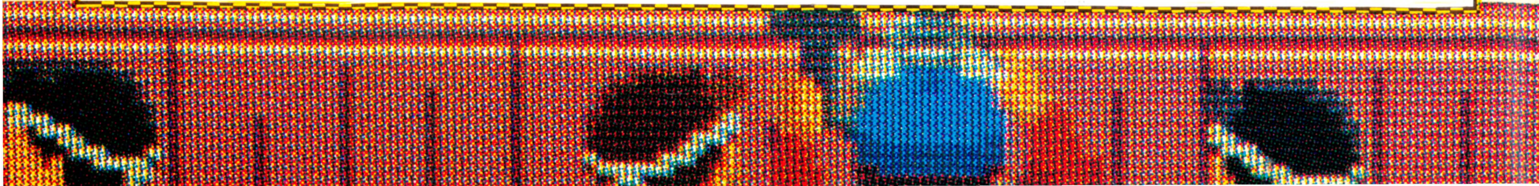
このカプセルを取るとモモのバイタリティーがいっぱいになります。決して見逃せません。

ビームがうてるよ



このカプセルはモモが手からビームを出せるようになるパワーアップアイテム。便利だよ。





今のパンチラは見なかったことにして

がおーっ♡



がんばってね♡



『ワンダーモモ』のストーリーは4つに分かれています。

- ●VOL.1　怪人軍団編　ACT.1～4
- ●VOL.2　吸血フラワーの謎編　ACT.5～8
- ●VOL.3　狙われた女学生編　ACT.9～12
- ●VOL.4　変身最終決戦編　ACT.13～16

このゲームは、自分が小劇場に劇を見に来ているつもりで遊んだ方が雰囲気が出ます。ではナムコシアター開演一っ。

1面 オープニング



⬆わーん、へんなおじさんがやってきたよ！　これが怪人軍団の地球侵略の始まりでした。たいへんだ!!

2面 まだまだ小手調べ



⬆蹴っても蹴っても舞台の袖から次々出てくる軍団の手先、モドキ。ショッカーの手下みたいなヤツ。

4面 キャッ！　怪獣さん



⬆4面のボスはティラノ。ボスキャラクターはいつものとおり固いので何回も攻撃しなくちゃ倒せません。

6面 クラブフェンサー



⬆カニ男みたいなボス、クラブフェンサーはなんと人工音声で「カニカニ」としゃべるのです。カニカニ。

8面 吸血フラワーの恐怖



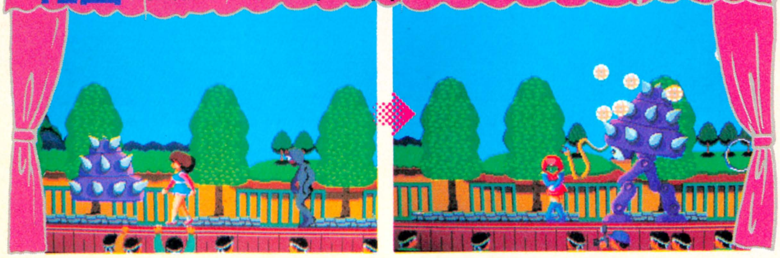
⬆マザークイーンは動くことができないので攻撃はわりと簡単。マザークイーン本体より周囲の攻撃に注意。

11面 一騎打ち



⬆女学生をさらっていったのは女戦士アマゾーナでした！　初めは女学生に化けて出てくるのがニクイよね。

12面 強敵！　ターボノイド



⬅ヤドカリみたいなボス、ターボノイドは空中を飛行中は無敵状態で攻撃が効きません。着地して足を伸ばしたときに、すばやくキック！　あら、また固いのね。

オラオラオラーとスケバン



舞台の袖でなにかコソコソやってるモモちゃん。じつはちょっとしたテクみたいなモノなんだけど、舞台の袖でキックをしてると怪人軍団が出現する前に幕の後ろでやられちゃって、まるでモモがコワイねーちゃんに見えるのです。でもくれぐれも背後からやってくる敵には気を付けて。

ラストは大団円

無事全16面をクリアーした後は、舞台の上でオールキャストでご挨拶。なーんと珍しいティラノの正面姿までおがめてしまうのです。あー楽しかった、また会おうねッ！



キラキラの私が1冊になりました
ワンダーモモ写真集

3月6日発売か?



⬅こんにちは。モモでーす。えーん、あんまり見つめちゃイヤ。恥ずかしー。

⬅カメラ小僧って、こうゆう一瞬絶対見逃さないんでしょう。



⬇きゃっ。おもいっきりころんでしまったのです。ドジっ子。



モモの写真集ができたの。私が怪人軍団を相手にエイヤーッてやってるときの写真を中心に、モモの魅力をぜーんぶ見せちゃう1冊なのよ。だめー。立ち読みはだめだったら。買ってくんなくちゃモモ、アタックボタンでキック、キックしちゃうモン。でも買ってくれたらアナタの自由にして。写真集ね。



⬆小学校じゃ一番体やわらかいのよ。バレエも習ってるしー。ほら、こんなに。



まともに撮れた写真だと思うわ、これ。でもこんなおとなしいのって私じゃないみたいよ。⬋

➡うっわー、なにコレかっこ悪い。誰よこんな写真撮ったの。プン。



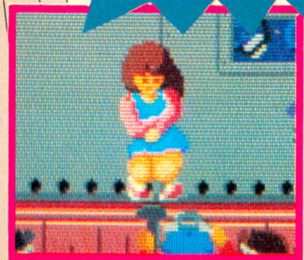
➡ええん、悲しいときは涙が一リットルは出ちゃう私。誰かの胸で泣きたい。

➡おてんばって言いたいんでしょ。もう元気がはじけて止まらないのよ。



⬅ねーねーねー見て見て私の脚。細くてキレイでしょー。へへへ自慢っ。

烈写! カメラ小僧



⬅私って、カメラ小僧苦手なのよねー。はしゃいでピョンピョン跳ねちゃうと、さーってやってきてカシャって撮ってっちゃうのよ。おかげで恥ずかしくてしばらく体がいうことかなくなるわ。もおっ頭きちゃう!

ナムコ 春の新作速報!

ようかいどうちゅうき
妖怪道中記

3月下旬発売予定

『ワンダーモモ』の次作、ナムコ春の新ゲームはうって変わって妖怪モノのゲームなのです。その名も『妖怪道中記―たろすけ地獄を往く―』。主人公たろすけが妖怪念力を放射して妖怪達をやっつけるアクションアドベンチャーです。霊界の入り口から霊界、妖界、地獄界、輪廻界の5つの世界を旅しますが、各世界とも決められた条件を満たしてクリアーします。たろすけの背後霊にはもんたろー。近いうちに特集するからねー。



ひとつの目的にふたりの男が立ち向かう

©KONAMI

時は西暦2633年12月。人類の滅亡をたくらむレッドファルコンと名乗る侵入者が、ガルガ諸島を占拠した。そして、いまやガルガ諸島一帯は、彼らの前線基地となってしまっていることが、司令部側の極秘調査で判明した。そして海兵隊の所属であるふたりの"魂斗羅"、ビル・ライザー上等兵とランス・ビーン上等兵は、ガルガ諸島内部に侵入し、すべての前線基地とその中枢を破壊する命令を受けたのだった。敵の軍団を率いる悪の正体とは、いったい何なのであろうか？　ジャングル地帯、基地通路、大型センサー、滝、ツンドラ地帯、エネルギー伝導管、格納庫と次々変わる戦場！　縦横スクロールと、3D迷路の組み合わせ！　いま、ここに本格派戦闘アクションが始まるっ！

エイリアンとの死闘



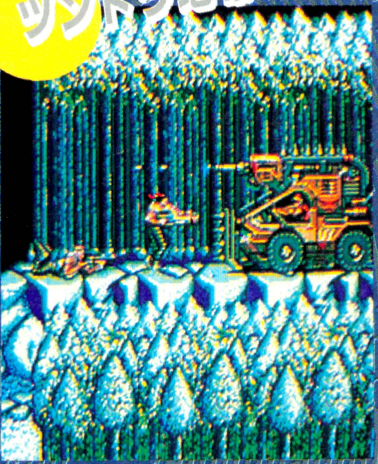
●画面の上部にたくさんブラ下がっているのは、あの映画『エイリアン2』のエイリアン達ではないだろうか！

エネルギー伝導管



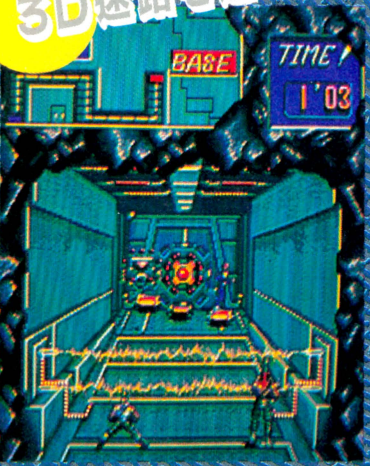
●全10ステージ中で、ラストに近いこの8ステージのエネルギー伝導管はかなりの難度。パワーアップをするんだ！

ツンドラ地帯



●肌が凍てつくツンドラ地帯。危険なときは伏せて戦おう。ふたりプレイは相棒とのコンビネーションがカギだ。

3D迷路を進め！



●突然画面の様相は変わり、3D迷路になる。制限時間内にクリアーできなければ、当然死がおとずれる。苦境だ。

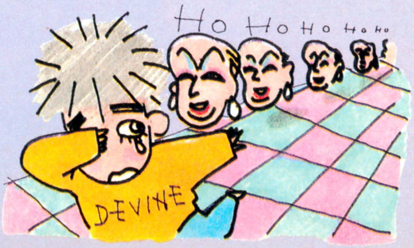
ひたすら突っ走れ



●パワーアップはかかせない。連射、レーザー、5方向拡散砲、ファイアーボール、バリアー、弾の加速、も欲しい。

ヘラヘラゲーム日記

あんまり知られてないんだけど、コクピットの動く『スペースハリアー』には、じつはシートベルトが付いているんだよね。たしかにプレイ中は車より揺れるけど、『ハリアー』同士の衝突とか事故の心配があるわけでもないし、何のために付いてるのかしらん。不思議だ。ちなみにプレイヤー10人中、ひとりもベルト付けてる人はいないみたい。着用率悪い！



セガマークIII通信

春になったら西伊豆方面にでもドライブに出かけたいと考えてる水野店長だ。わーいわーい、ドライブだ、ドライブだ。みんなでくり出せ、クルマでくり出せ、クリクリくり出せ、ドライブだよーん。というわけで、私はドライブが大好きなのだ。みんなも大人になったら、ドライブができるといいね。ドライブだぞ、ドライブだ。それそれ、やれやれ、ドラ



『ウッディ ポップ』は ポップでウッディ



●マイカード　パドルコントロールつき 5,500円

キャー！　ウッディちゃんが好きなのよ

数あるブロックくずしのなかでも、このセガ・エンタープライゼス様が開発なさった『ウッディポップ』は、きわめてけっこうよくできたブロックくずしなのだ。これから、そのきわめてけっこうよくできてるとこを、説明していこうじゃんと考えるのだ。

えーまず、いっちゃんいいできだなーと思うのはキャラクターね。本人のウッディくんがいいでしょ。それに敵キャラもかわゆい。おもちゃの兵隊さんとか、ブリキのロボットとか、タッタカ歩いてると、なーんかやっつけるのがカワイソになっちゃうんだよね。そーゆーこと。

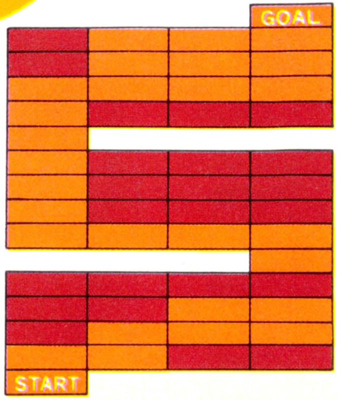
でね、キャラクターと同じくゲームデザインもさ、よく考えられててね。例えばウッディくんて木でできてんだけど、こいつ火がつくと燃えちゃうのね。あんまり長いあいだ火の玉を持ってると、燃えちゃいやんの。ナサケないけど、このへんは面白いよね。どー にかして、他のブロックくずしと、ちがったやつを作ろうとしたのがよーくわかる。

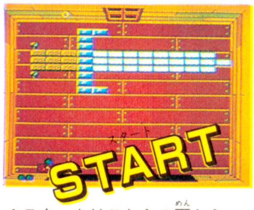
それから、面を選んで進んでいけるっていうのはけっこういい。クリアーするとドアが開いて、ふたつ以上あるときは、そのなかから選べるのだ。どのドアを選ぶかで道順がちがってくるから、ゴールに行くまでのムズカしさがかなりちがう。ま、このあたりも工夫の見られるとこなんだわな。ね、すごいでしょ。

物語になっているのだ！

➡ガムボールの面が最終面なのだ。上のブロックをこわして、お金をチャリンコと下のマシンに入れる。



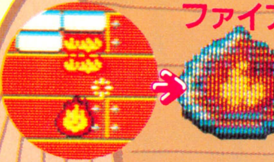




⬆スタートはこちらの面から。アイテムもいっぱい出てくるから、ラクラク面クリできるのだ。

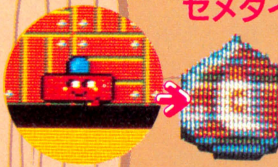
物語の説明を手みじかにしてしまおう。ウッディくんは、魔王にとらわれているガムボールたちを救うのだ！　とゆーのがストーリー。左のマップの下の方にあるスタートから、右上のゴールに向かって、ひとつずつ面をクリアーしていくわけだな。途中、いくつも通り道があるから、どこを選ぶかによっても難易度が変ってくるわけだな。

アイテムがごまんとある!



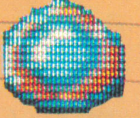
ファイアー

⬅ボールが火の玉になる。ブロックに火がついてこわれてしまうので、とっても役に立つ。



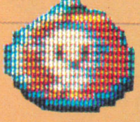
セメダイン

⬅こいつを取ると、ボールがウッディくんにくっついて、ボタンを押すまで飛んでいかない。



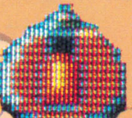
大きい玉

⬅これを取ると、玉がググッと大きくなる。私も欲しいのだ。



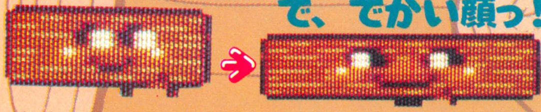
ドクロマークは取るな!

⬅ヘラヘラやってると、まちがってこいつを取ってしまうことがある。下の出口が広がっちゃうのだ。



赤いクスリ

⬅クスリにはいくつか種類があって、それぞれ効力がちがう。



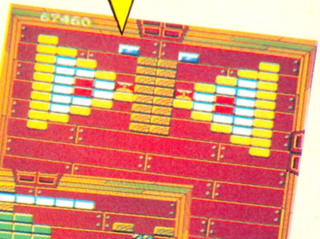
で、でかい顔っ!

⬆何色だか忘れちゃったけど、クスリを取るとこのよーになるのだ。

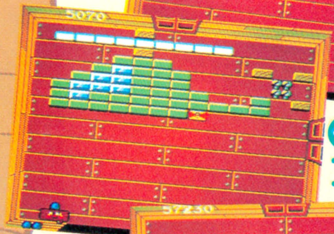
アイテムを取ってパワーアップするっていうパターンは、これはもうゲーム業界のNTT株みたいなもんで、すっごい人気なのだ。どのゲームみても、必ずといっていいほど取り入れてるでしょ。ま、これについては私はとやかく言うつもりはモートーございません。

全部で52面もあるんだって、スゲーな!

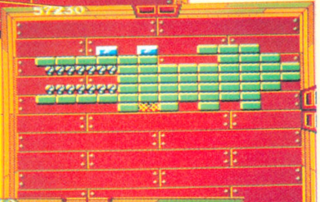
いろんな面があるっ



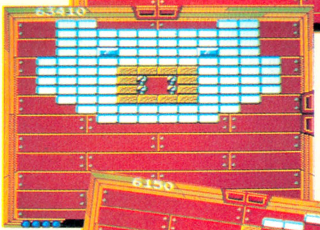
➡チョウ



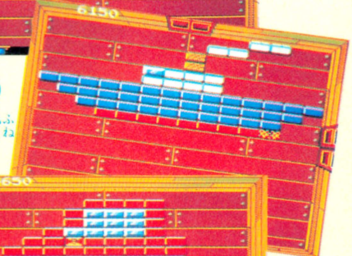
⬅ヘリコプター



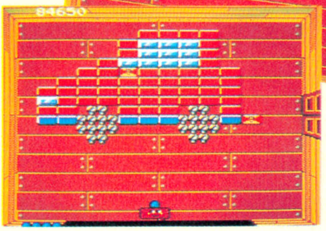
➡ワニ



⬅ブタ

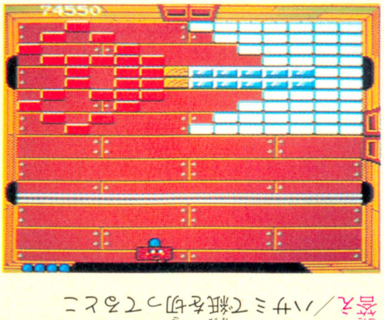


➡船



⬅クルマ

問題 さて、この面はなんでしょう?



答え/ハサミで紙を切ってるとこ

ゲーム自体は、そこらにあるブロックくずしと基本的には変わんないんだけど、セガ・エンタープライゼス様が作るとこーなるのだ! ってとこを見せつけられたって感じね。

レベルも3段階あって、ビギナーを選べば、ボールのスピードがあんまり速くならないから、女の子なんかにもいいかもしれない。私の場合も、男の子のくせしてオッチョコチョイだし、お料理もするし、ほんのちょっとニブかったりするから、このビギナーがとっても親切なのだ。

あとね、あとね、あとね。パドルコントロールってやつがついてるのだ。これは、クルクルまわるコントローラーで、ウッディくんを左右に動かすのがすごく上手にできるのだ。✚ボタンでやると、ビミョーな動きがうまく操作できないんだけど、パドルコントロールだとピタッときまってしまう。こいつがすべての『ウッディ ポップ』のゲームに、標準装備されてるってんだからオドロキだ。しかも、5,500円だよ。これはもうセガ・エンタープライゼス様の太っ腹のおかげさまとゆっても過言ではない気がするのだ。エライぞ!

というわけで、『ウッディ ポップ』が発売されたんだよーの紹介を終わります。

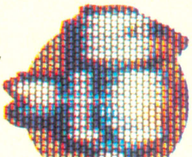
さてここからは、ナイショのお話。『ウッディ ポップ』の取材は、東京は羽田にあるセガ・エンタープライゼス様、本社5階特設スタジオで行なったんだけど、こんときね、開発の方におんみずからプレイヤーをかって出ていただいたのね。その方はね、なんとカルガルとコンティニューをしていたのだ! 信じられるか? コンティニューコマンドがあるらしいぞっ!

かわゆいキャラクターたち



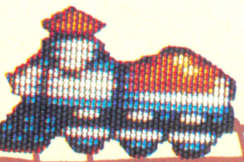
⬆本人ウッディくん

ガムボールさんをたすけに行くウッディくん。ゆうかんなマダム、いやちがう、夕刊な少年なのだ。



➡ブリキマン

クエスチョンマークのついたブロック(積木)にボールを当てると出てくる敵キャラ。オドケたやつなのだ。



⬅おもちゃの汽車

画面上を横切る、これも敵キャラ。シュポシュポけむりを吐きながら走ってるから、かわゆくてニクめない。

MSX STATION

とびだせMSX野郎 1

鈴峰



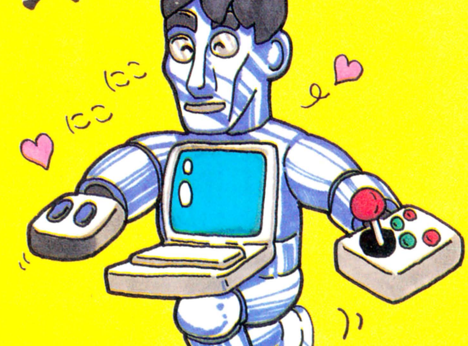




●HAL研究所　5,600円　発売中

これが今回から始まる『MSX STATION　とびだせMSX野郎鈴峰』なわけである。MSXというのは、㈱アスキーの商標で、いわゆる、普通の人が俗にいう、パーソナルコンピューターなのだ。ところが、それからしばらくたって、MSX2が登場。キレイな画面で、ファミコンに勝るとも劣らない素晴しいゲームが楽しめるようになったわけ。そして、今、ここに究極のマシン、鈴峰1号が誕生したのである……。

これが鈴峰1号だっ!!



鈴峰1号は、MSX2をベースに、最大限に拡張された、モビルスーツタイプのコンピュータである。その優れた思考、制御、認識能力は、スタンドアローン型としては世界でも類を見ない。性格はおとなしく、人から何か頼まれるとイヤといえない左利き。どこで覚えたのか、ノドをくすぐるとゴロゴロ鳴いたり、骨を食べたりもするが、さすがに人骨は食べないようである。万が一の場合に備え、リセットボタン装備。

仕様

CPU：Z80A相当品
VDC：V9938
ROM：48Kバイト(MSXBASICV2.0)
　　　64Kバイト(コントロール用)
RAM：256Kバイト
VRAM：128Kバイト
マウス、ジョイスティック装備

INFORMATION

【設定画面】

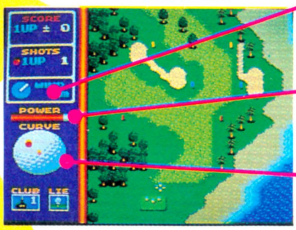


お天気　今日は楽しいゴルフの日！　っと思いきや、雨がしとしと―。雨が降ってるとボールが転がりにくいし寒い。晴れるまで待とう。

名前　自分の名前を登録して遊ぶのもいいけど、ふだんは"スズミネ"な一んてカッチョイイ名前でやるのがいいね。ハンディキャップは0でやろっと。

クラブ　18種類のクラブのうち、最高14本まで持ってくことができる。初心者はなるべく多く持っていこう。上級者は1Wだけで十分、なんてな。

【ゲーム画面】

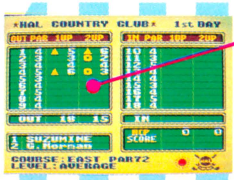


風　う一ん、フォローで4メートルくらいかぁ。じゃあ3Ｉくらいでいくか。うっ、いきなりアゲインストに変わりやがった。まあ、なんとかなるだろう。

力　目一杯振り切ったところでMAXパワーが出るしくみになっている。そこで、[H][A][L]のキーを同時に押すと、女の子のスカートがめくれるわけはない。

打点　赤い丸印が好きな位置にきたときにスペースキーを押す。そこが打点となる。カーソルの左右で角度をかえながら、打点を選ぶんだよへろへろ。

【スコアボード】



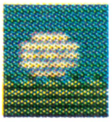
各ホールデータ　データの見方は簡単で、○がバーディやイーグル。△がボギー又はそれ以下。なんにもないのがパー。2人で遊ぶと、いっしょに並んでスコアデータを表示してくれるから楽しいったらありゃしない。うっしっし！

GOLF専門用語

ゴミダス
Gomidas

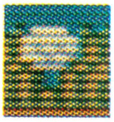


1. フェアウェイ



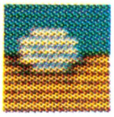
きわめて平らな芝で、ここからだといちばんよく球が飛ぶ。ミドルホール(パー4)以上のコースでは、ここに落としていかないとバーディをとるのは難しい。とにかくここを狙って球を打とうね。

2. ラフ



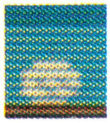
フェアウェイと違って、草が長いので球が深くに落ちると打ちにくいのだ。だからして、同じクラブで打ってもフェアウェイほど飛距離がでないんだね。できるだけ、ここにはいれないように注意しようっ!!

3. バンカー



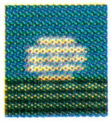
いわゆる障害物(ハザード)で、公園の砂場みたいなもんだ。で、もしいれてしまったならSWかPWなどでないと外にだせないわけ。もうここにはいったら、1打損したと思ってよかろう。ざんねんだけど……。

4. ウォーターハザード



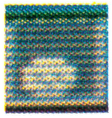
池、川などの水の障害物。もしもここにいれてしまうと、＋1打されてしまうので大損だ。それに今度は手前の陸までもどされてしまうから、ダブルでダメージをくらってしまうわけ。バンカーより注意しよう。

5. グリーン

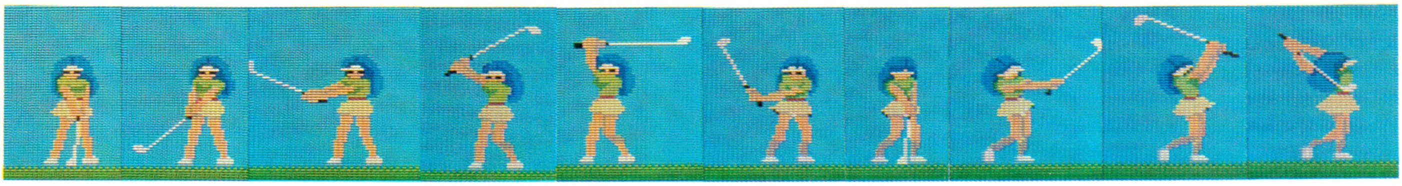


ここにはあの、最終目的であるカップがある。プレイヤーはとにかく、ここへここへと球を運んでこなければならない。ただここに乗ったとしても、芝目というやっかいなものがプレイヤーのジャマをする。

6. カップ



グリーンにヘソのようにあいたこのカップへ球をいれれば、1つのホールのゲームが終わる。あの、カコーンッ！　という音がたまらなくプレイヤーの心をうつ。ああ、早くあのカップに！　心はあせるのだ。





HALカントリークラブのコースは2つ!

FANTASTIC!

EAST COURSE



⬅HALカントリークラブの東の方にあるらしいこのコースは、どちらかといえばラフが広くフェアウェイが狭い、やりにくいコースなのだ。おかげでこちとら、ボギーだのなんだのヒサンな目にあってしまったワイ。でもまぁ、プロ並のオレにはピッタリのいいコースだったぜ。プロならやるねっ！

GREAT!

WEST COURSE



⬆オレはこのウエスタンな感じをまったくさせない、ウエストコースが気にいった。見てくれよ、この美しいデザイン。これが芸術ってもんだ。ああ、この感動を誰につたえたらいいのだろう。うん！　なんといってもプレーがしやすい、やさしい心配りがしてあるところがまたにくいねえ。最初ならこっちからやるべきだね。



ランキング中間報告
鈴峰＋2 82位タイ



TOURNAMENT RANKING 1st DAY

RANK	PLAYER	TODAY	HOLE	TOTAL
82	G.Koch	+2	11	+2
82	F.Conner	+2	9	+2
82	S.Ballesteros	+2	8	+2
82	P.McGowan	+2	7	+2
82	M.Ozaki	+2	7	+2
82	T.Ozaki	+2	5	+2
82	SUZUMINE	+2	4	+2
94	A.North	+3	14	+3
94	P.Stewart	+3	13	+3
94	A.Bean	+3	7	+3
97	J.Nicklaus	+4	12	+4
97	S.Hoch	+4	10	+4
97	R.Lohr	+4	9	+4
97	B.Murphy	+4	9	+4
97	P.Azinger	+4	7	+4

気にしない気にしない。人生楽あれば苦あり、ドンと行こう。

今日の鈴峰

『MSX STATIONとびだせMSX野郎 鈴峰』、お楽しみいただけましたか？　実はこの撮影中、鈴峰1号は4回暴走して、1回めは土浦、2回めは三鷹、3回めは仙台、4回めはなんと、ジンバブエにまで走っていってしまったので、回収するのに苦労したのです。そこで、今回紹介したHAL研究所の『ホールインワンスペシャル』を5名にプレゼント！　はがきに、このページの『とびだせMSX野郎』のとの字を貼り、住所、氏名、尊敬する人の絵を描いて、「ファミコン通信内M鈴係」まで。3月10日必着。



女の子のための

Peach pie post ピーチパイポスト

ファミ通ピーチパイポスト公認

発表 '86年性別不明ファミコンゲームキャラクターベスト10

前回で予告した通り性別不明キャラのベスト10です。女の子からのおはがきのみの集計なので、ベスト10に入ったものは女の子好みのキャラクターばかり。皆が送ってくれるイラストやマスコットも、このベスト10に入っているものが多いのです♡

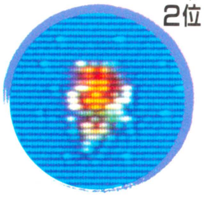
1位



ドラゴンクエスト スライム

当然といえば当然の1位。今やピーチパイポスト担当者の机は皆さんの送ってくれたイラストやマスコットのスライムだらけ。いずれまとめて紹介しますね。

2位



ゼルダの伝説 妖精さん

『リンク』でも再登場してるね。ライフの少ない時会うとホッとするのだ。

3位



グラディウス モアイ

ポッポと輪っかを出すモアイ。このモアイに悩まされた人も多かったよね。

4位



ドラゴンボール ウーロン

顔はカワイーんだけど、わりとジャマなのだ。でも他人とは思えないっ。

5位



六三四の剣 トイチ

トイチの走る姿だけが見たくてプレイしちゃった人もいる。カワイイっ!!

6位



もえろツインビー ツインビー(横向き)

横向きのツインビーはセクシーなのだ。丸みがリアル。

7位



キングスナイト バルーサ

主人公に一角獣をもってきてしまうというゴーインさ。

8位



スーパーマリオブラザーズ2 ノコノコ

パタパタでもいい。手足がひっこんでいる姿がいいのだ。

9位



悪魔城ドラキュラ 大ワシ

これは迫力勝ち。動きも不気味で気持ちイイ。わりと悪趣味。

10位



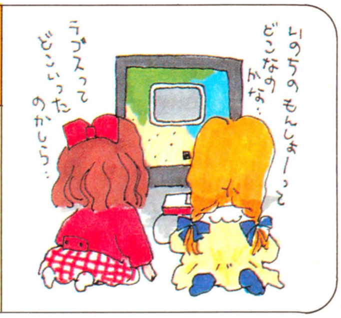
うる星やつら こたつねこ

ジャマなんだけど、なんかニクめないドデーンとしたスタイルがいいね。

女の子のための ガバスコーナー

不器用な女の子でもガバスをかせげる、ガバスコーナーでーす。今回はクイズが2つ。答えをはがきにかいて3月20日(必着)までに応募してねっ。正解者の中から抽選で20名様に500ガバス送りまーす♡

①『リンクの冒険』で、デスマウンテンエリアに一番近い町の名前は何でしょう?
②『ドラゴンクエストII』のリリザの町にふくびき屋さんはあるでしょうか?
●当選者の発表は発送をもって……。



突然だけど プレゼントなのだっ

ココナワールド メモブック♡



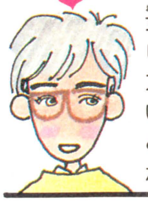
こんどソフエルさんから発売になる女の子むきファミコンゲーム「ココナワールド」のメモブックを、抽選で10名様に。締め切りは3月20日必着。はがきで応募してちょうだい。

ドラゴンクエストII G M(ゲームミュージック)



アポロン音楽工業さんから発売されているゲームミュージック「ドラゴンクエストII」のカセットを抽選で5名様に。締め切りは3月20日必着。スコアとアイロンプリント付。

スタッフ紹介 アルト鈴木の巻



女の子は女の子らしくしてて欲しいなと語るアルト君は、指がきれいで仕事熱心。ちょっとギクシャクした動作が魅力の21歳の好青年。

昭和40年10月10日生まれ。天秤座のA型。小がらな女の子が好みの天才ゲーマーライター。



ピーチパイポストへのおたよりは

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 ピーチパイポスト係



新着ゲーム通信

NEW SOFT

今週は『オホーツクに消ゆ』(アスキー)の詳報、『グリーンベレー』(コナミ)、『さんまの名探偵』(ナムコ)の速報など、たっぷりいっぱいたくさんの最新情報がぎっしりつまってるのだ!!

オホーツクに消ゆ

北海道の大自然が舞台の推理ロマンだ!!

5月発売予定

アスキー　5,500円(予価)

社会派推理アドベンチャーゲーム『オホーツクに消ゆ』の最新情報だぜっ!!　今週は、具体的な操作方法を明らかにするぞ!!

事件のはじまりとなったのは、東京湾晴海埠頭。ここで起こった殺人事件をきっかけに、北海道で第2、第3の殺人がっ!!　君は腕ききの刑事となって、〝北海道連鎖殺人〟を解決するのだっ!!

東京ではクロキ、北海道ではシュンが、君の部下になってくれる。捜査の方法をコマンドで命令すれば、彼らが君のかわりに実行してくれるのだっ!!

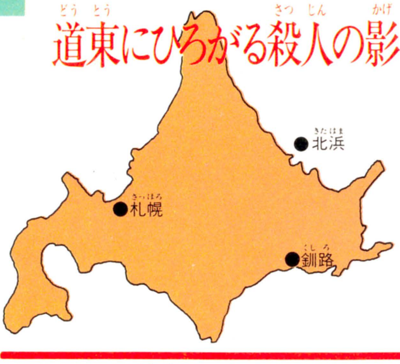
コマンドは全部で13個。この13個のコマンドを使って、大事件を解決するわけだ。

いつも表示されるのが、〝ばしょいどう〟から〝だれかよべ〟までの7個。命令したいコマンドがないときは、Bボタンを押せば、〝なにかしらべろ〟から〝そうさメモ〟の6個に切りかわるぞっ!!

一番下の〝そうさメモ〟は、捜査を中断したいときのコマンドだ。途中で休みたいな、と思ったときは、〝そうさメモ〟(パスワード)を取ろう。次の日は続きから捜査することができるのだ。

パソコン版をもとに、堀井雄二が大幅にストーリーを変更っ!!　全200シーン、登場人物50人以上の、壮大なミステリーロマンだぜ。

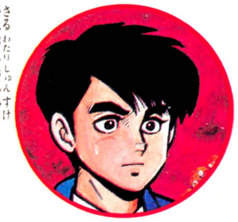
道東にひろがる殺人の影



猿渡俊介

野村真紀子





北海道で部下として働く猿渡俊介、通称〝シュン〟。そして、謎のヒロイン真紀子、真紀子の友だちめぐみ……。事件は複雑にからみ合っていくのだっ!!

中山めぐみ



コマンドで物語が展開!

右に書いたのが、13個のコマンドたち。このコマンドをシュンに命令して、捜査するのだっ!!　ただしっ!!　北海道にいくと、コマンドもちょっぴり変わってくるぞ!!

ばしょいどう	Bボタンで ⟷ きりかえる	なにか　しらべろ
あたりを　みろ		なにか　とれ
ひとに　きけ		しゃしんとれ
ひと　しらべろ		もちものみろ
ひとに　みせろ		でんわ　かけろ
ひと　さがせ		そうさ　メモ
だれか　よべ		



⬆事件の発端となった東京湾晴海埠頭の殺人事件。これが、北海道の連鎖殺人の幕明けだったとはっ!?



⬆キャバレー〝ルブラン〟のホステス、ルナ。彼女が晴海埠頭殺人事件のカギを握っているっ!!

※画面は開発中のものです

さんまの名探偵

ナムコの新作はさんまのアドベンチャーだ!!

4月上旬発売予定

ナムコ　4,900円予価

パーティでぶんちんが殺されたっ!!



ここのところしばらく沈黙を保っていたナムコ。きっとなにかすごいのを作ってるんじゃないかって思ってたんだけど……。まさかこの手のソフトがとび出してくるとは!? なんと今度の新作は、さんま（そー、あの人気もののさんまちゃん）を主人公にした探偵もの超コミカルアドベンチャー、『さんまの名探偵』なんだって!! やってくれるぜーっ!!

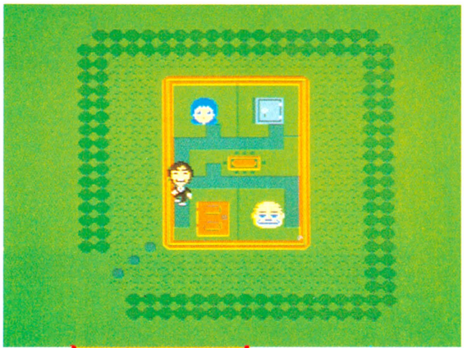
物語は、関西は笑い界の大立て者吉本高行氏の邸内で殺人事件が発生したことから始まる。被害者は、これまた人気もののぶんちんだ。現場は吉本邸の金庫室で、事件と同時に氏の大切にしていたダイヤモンドが消えてしまうのだ。はたして犯人とダイヤはどこに!? というわけで名探偵さんまとプレイヤーであるキミの捜査が始まるわけだ。

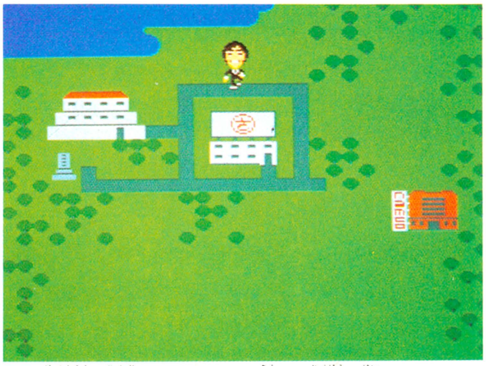
ゲームの進行はすべてコマンド選択方式。画面に表示された絵を見ながら、〝あける〟、〝しらべる〟、〝とる〟などのメニューからコマンドを選び、情報収集を進めていく。

おもしろいのは尋問モード。紳助、サブローシローなどのお笑いタレントを呼び事情聴取をできるのだが、彼らと名探偵さんまとのやりとりがまるで漫才、ギャグの連発なのだ。

途中、横山やすしとのボートレース、いくよくるよとエアロビクスなんておマケもいっぱい詰めこんであるとか。盛りだくさんだぜ。

マップつきだよん





⬅⬆画面上に表示されたマップ。新たな情報が入るたびに、その捜査場所がつけ加えられる。でも最初はこんだけなんだよね。

1粒で2度以上おいしい

ゲーセン



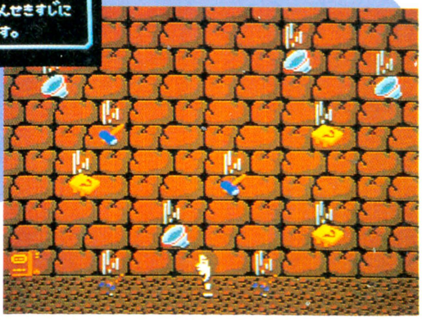


重要な情報が手に入るのだ

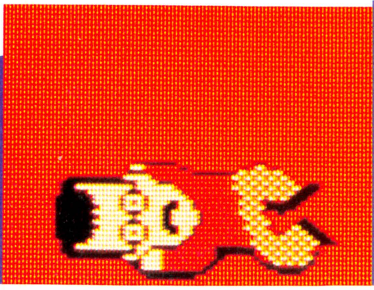
⬅情報を入手するためには、『ギャラクシガニ』でがんばらないと……。けっこう難しい。

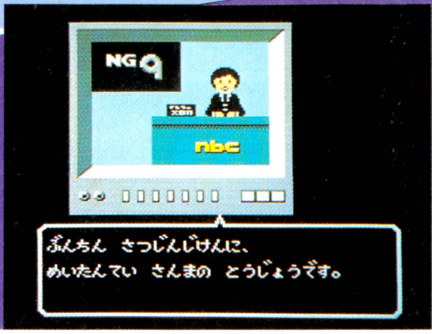


さみし〜い墓地
大切なアイテムが手に入いるぞ



➡障害物を避けながら、左端の捜査ノートを取ろう。ゲーム再開に必要なパスワードをもらえるぞ。









とっても簡単なコマンド選択方式なんだぜ!!

⬅ゲームはさんまの探偵事務所から始まる。スタート時にキミは自分の名前を入力する。以後、その名で呼ばれるぞ。



⬅画面の右に表示されているのがコマンドリスト（アイコンともいうな）。移動、調査、尋問……ご自由にどーぞ!!



わろてるばっかしやったらゲームは解けへんでぇー!!



⬆お笑い界の、ドン吉本高行氏。かれとの会話で殺人現場はどこかが判明するのだ!!



➡さらに、令嬢あやこさんから、事件に関わる容疑者の名前が聞かされるんだぜ!!

※画面は開発中のものです。

グリーンベレー

戦争のプロとなって、捕虜達を救出せよ!!

3月27日発売予定

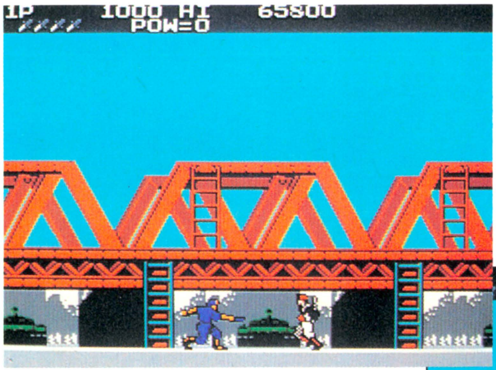
コナミ　価格未定(ディスクカード)

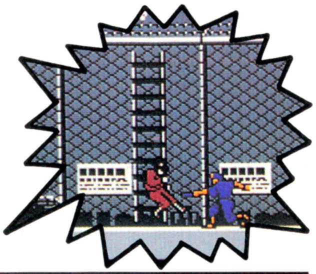
一昨年の冬、ゲームセンターで人気のあったあの『グリーンベレー』が、ついにファミコンに移植されるぞ。う、うれしいっ!!

君は、厳しい訓練で知られる戦闘のプロ、グリーンベレーとなって敵に拉致された味方の捕虜を救出に行くのだ。与えられた武器はナイフ一丁のみだけど、敵を倒すと出てくる武器も使えるのだ。ピストルに手榴弾、それにロケットランチャーがそれね。その場その場に見合った武器を使うのがコツ。ただし、同時にふたつ以上の武器は持てないのだ。一度取ったいらない武器は、派手に使い切ってしまいましょ。もったいないけどね。

そんなこんなで鉄橋やら軍事基地(ブッソーなことにミサイルが置いてある)やら倉庫やらの前をスタスタと進んで行くと、その面のボスの登場となるわけ。パラシュート部隊やジャイロヘリ部隊や、サブマシンガン片手にズリズリ寄ってくる将校などがボスなのだ。ボスは人間とは限らない。ある面ではキョーボーでドーモーで、その上戦闘訓練をみっちり仕込まれた犬がワンサと攻めてきたりするのだ。ウーン、戦争に人も犬もないのだな。

ここでお話したのは、すべてビデオゲーム版の内容。すでにアメリカのファミコンには移植されているというし、あーん、早くうちのファミコンで『グリーンベレー』やりたい!!





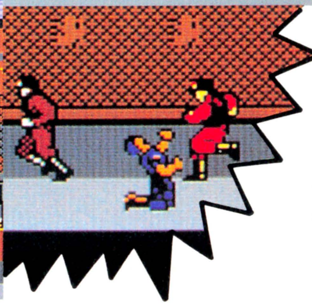
⬅左端でかまえてるのが、君が操るグリーンベレーだ。さぁ、敵陣目指して突撃するのだっ!!



➡君の武器は、とりあえずはナイフ一丁のみ。敵は情なんざぁ、かけてくれないぞ。倒しまくれっ!!

⬇やたっ、武器だ武器！　さっそく使ってみるのもよし、使う機会をうかがうもよし。戦略をたてて進もう。

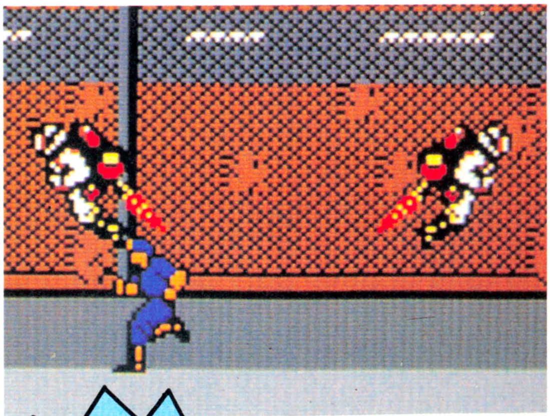




⬅あぁぁっ、やられてしまった。悲しい。でもめげてはいけない。

➡さぁ、気を取りなおして戦うのだっ。捕虜達は、嵐のような攻撃をかわして君が助けに来てくれるのを待っている。あきらめてはイケナイのだ!!







⬆ややっ、ボスキャラが現われたよーだ。倒さなければ先へ進めないのはあたりまえ。戦え、戦え!!

⬅これは敵。これといってうらみはないが、倒すよう心がけよう。

聖剣伝説

聖剣エクスカリバーを探すRPGだぞっ!!

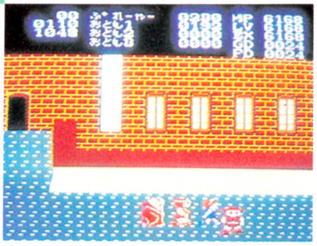
4月下旬発売予定

DOG　3,400円

DOG期待の新作は『聖剣伝説』という、いま人気のロールプレイングゲームなのだ。しかも、全部で第5部まであるという壮大なストーリーの、第1部にあたるのがこの『聖剣伝説』。この先、年末までには、いちおう第3部までが発売になるっていうのだから、気の長ーいお話なのだ。

舞台は、魔人バルガスの恐怖支配が続くバードス島。バルガスを倒すために、伝説の聖剣"エクスカリバー"を探すっていうのがストーリーだ。

『ドラクエII』みたいにパーティーを組んでゲームを進めていくタイプなんだけど、このゲームの変わっているところは、操作するのは主人公ひとりだけってところ。あとの人たちは、性格とか、主人公に対する忠誠心とかによって、パーティーに加わったり、場合によっては裏切ったりもするんだそうだ。



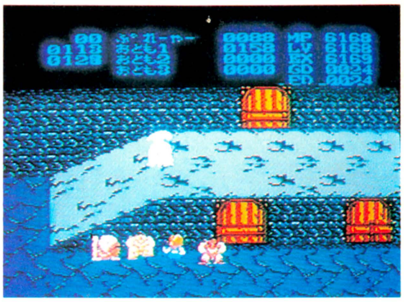
⬅お店のなか。ここでいろいろなアイテムを買ったりする。



➡パーティーを組んでダンジョンを進んでいくのだ。パーティーは最大4人。



⬆酒場のなかだ。こういうところに入るときは、IIコンのマイクをノックしよう。



➡ものかげで敵をやりすごしているところだ。たまには逃げることも必要。

※画面は開発中のものです

所さんのまもるもせめるも

所ジョージが本気でシナリオを書いたのだ

5月27日発売

EPIC・ソニー　4,900円

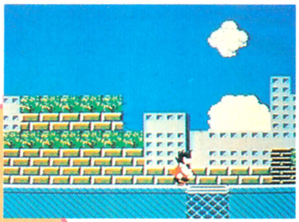
あの所ジョージが、その日常生活をめいっぱいギャグってシナリオをつくり、キャラクターのデザインから曲まですべてを手がけた、コミカルアドベンチャーゲームだよ。

ある日突然、所さんは東京都千代田区の事務所"マイルストーン"で、所沢にいるひとり娘のさやかから助けを求めるテレパシーを感じとった。「お父さん、ママがロボットみたいになっちゃった!!」さて、そのとたん、あたりの様子は激変し、いつも仲のよいスタッフ達も、レプリカントになって歯向かってくるっ!! 暴力ダメな所さんは、水鉄砲にぎって3つ(都内、郊外、所御殿)のワールドを突破して、さやかを救いに走るのだ。

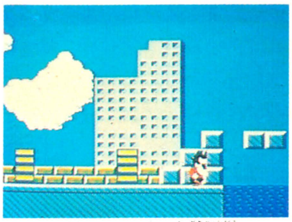
ゲームは、都内12エリア、郊外5エリア、そして所御殿(トコロさんち)3エリアに分れた右方向スクロールもの。はたしてスタッフをレプリカントにしたのは誰か? 謎なのだ。



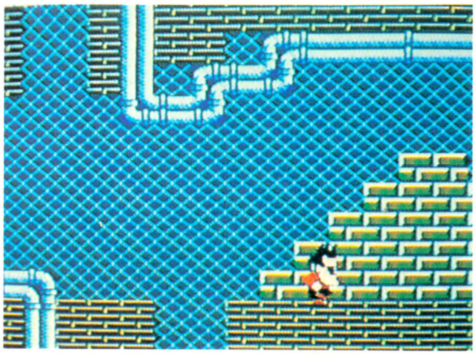
コレ操作方法は『スーパーマリオ』とおんなじ。ゲームの中でも所さんはエンターテイナー!!



これはプラプラしてられない"発汗促進ゲーム"なんす。



登場する敵キャラは、宇崎竜童サンやブッチャー小林氏ほか実在人物ばかり!



アイテムの"時計"を取っておかないと、太陽が沈んでしまう。すると突然嵐がおきて……。

※画面は開発中のものです

ダイナマイトボウル

家族そろってボウリング大会はいかが？

4月下旬発売予定

東芝EMI　4,900円

ファミコン初のボウリングゲーム『ダイナマイトボウル』の続報だ。

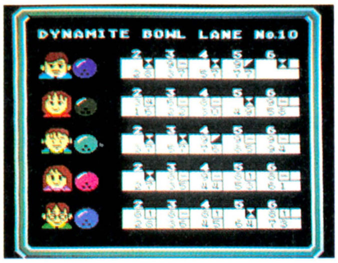
いままでもいろんなスポーツゲームが発売されてきたけど、これは異色。なんたって、あの中山律子さんでユーメーなボーリングだよ！　若い人は知らないでしょうけど……。

このゲームは実にリアル。３Ｄ、つまり立体的な構図になっていて、ピン(１升ビンみたいな棒)がバラバラ倒れるとこなんか、とっても美しくキマっているのだ。だから、ストライク(10本のピンを全部倒すこと)なんか出したときは、ソーカイな気分になれるのだ。

それから、ふつうの遊び方のほかに、ゲームモードっていう、ピンに点数をつけてダーツみたいにして遊ぶやり方もできる。同時にプレイできる人数は最大５人だから、みんなでワイワイ遊べるね。パーフェクトゲームで、なんと〝幻のレーン〟も登場するんだって。



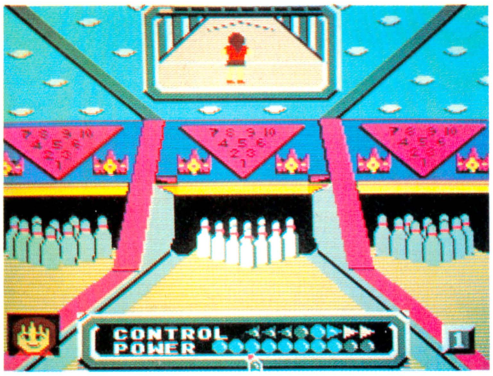
⬅「ダイナマイトボウル」のタイトル画面。ここで、遊び方とかレーンの番号とかを選んでスタート。



⬅スコアは自動的につけてくれるので、わからない人でもダイジョーブ。パーフェクトをめざすのだ。



⬆見よ！　このピンアクションを！　レーンによってコンディションがちがうのだ。



➡立つ位置を決めてから、さあ、第１投目。投げる力によっても、ボールのころがっていく方向が変わるのだ。

※画面は開発中のものです

リフレクトワールド

ファミコン初参入!!のリアルタイムRPGだぞ!!

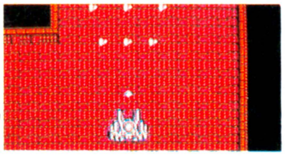
4月上旬発売予定

イーストキューブ　3,200円(ディスクカード)

たてよこスクロールタイプのリアルタイムRPGだっ!!　舞台はパラレルワールド。装甲ビークルMFVを駆使して、敵を倒すのだっ!!

でも、最初の武装では、弱い敵しか倒せない。地上、地下、海底、河と、さまざまな地形のあるリフレクトワールドをさまようには、５種類の武装と４種類のモジュールを使いわけなければならない!!

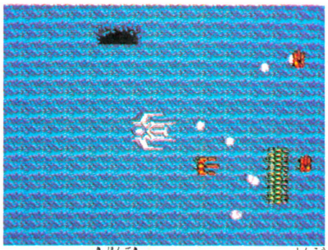




➡登場キャラクターは、すべてデカキャラで作られている!!



⬆マップはとてつもなく広いっ!!　巨大敵要塞〝ダイバダスト〟を倒すのだっ!!



⬆ゲームは基本的にたてスクロールで進行する。けっこうむずかしいのだ。

※画面は開発中のものです。

ハオ君の不思議な旅

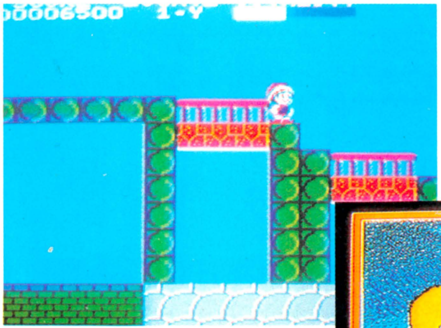
ハオ君の行くところにはいろんなしかけがある!!

5月中旬発売

DOG　予価3,400円

魔法使いのハオ君が、この世でいちばん大切なものを探し出すというストーリーのゲーム。タイプとしては、『スーパーマリオ』みたいな横スクロール型のアクションゲームなのだ。

マップは大きく分けて、地上、地下１階、地下２階の３つに分かれていて、途中でいろんなアイテムを集めながらクリアーするのだ。





⬆修行中のハオ君。走ったり、ジャンプしたり、アイテム集めもラクじゃない。



➡ゲーム開始まえのストーリー説明だ。右の人物が、魔法の教師ウィザーズ先生。

※画面は開発中のものです。

ジャンボウ

麻雀とブロックくずしが合体したのだっ!!

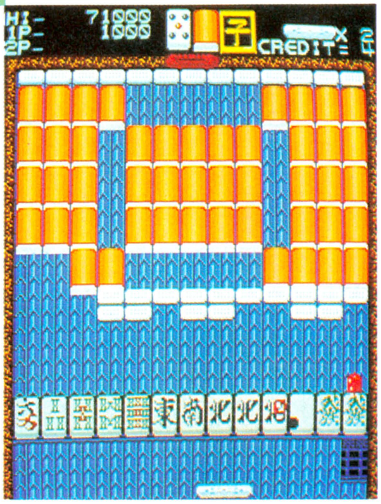
5月発売予定

ケイ・アミューズメントリース　価格未定

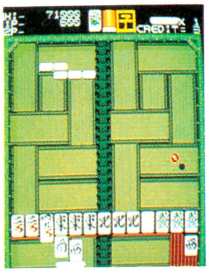
ん〜〜、なんつったらいいんだろうね。はやい話が、麻雀とブロックくずしが合体して、ひとつのゲームになっちゃったと。まー、そんな風に理解しておけば、間違いはないな。『ジャンボウ』ってゲームは！

ゲームスタートと同時に、画面には麻雀牌型のブロックが並ぶ。手元に自分の配牌が並び、ゲームスタートで球が落ちてくるぞ。迷わずパドルで打ち返そう。牌に球が当たると、当たった牌は表になる（つまりなんの牌かがわかるわけだ）。ほいでもってもう１度同じ牌に球があたればその牌は落ちてくる。それをパドルで受けとめれば、ツモ!!　有効な牌を残しつつ、役を完成させればＯＫ。１面クリアーとなるわけだ。

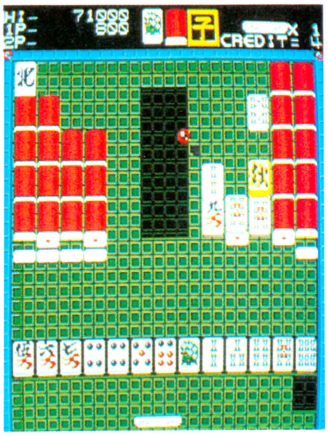
受けとめるバーが点棒ってのも、なかなかしゃれてておもしろい。反射神経と麻雀に自信のある方（とくにおじさんね）にオススメね。



⬆点棒をこわすと、たまにパワーアップアイテムが出る。すべての牌をひっくり返すもの、バーの手前にバリアを張るものなど!!　絶対に取ろう!!



➡背景もなかなかこってる。畳模様なんてのもあるんだな（どーゆー意味かわからないが）。ファミコン版ではどうなる!?



⬇やったぜ、やっとテンパった！　４、７ピンで上がりだけど、残りの山の中にあるのか……。それが問題だよな!!



⬇上がるとコンピュータが勝手に点数計算をしてくれる。タコでも安心設計だな。

※画面は業務用のものです。

謎のゲーム　未確認情報



●こんにちは、万里子です。今週も、画面写真などが間に合わなかったゲームの最新情報をおしらせしますね。

●まず、タイトーさんから。えーと、タイトルはまだ未定なんですが、夏発売の『奇々怪界』の前に、もう１本発売するそうです。２メガROMのロールプレイングですって。コマンド入力で、戦闘シーンは『リンク』っぽくなるみたい。それから、バッテリーバックアップ機能内蔵だから、電源を切ってもゲーム状態が記憶されてるそうです。便利ですね。

●学研が新しくファミコンに参入します。第１弾の発売日はまだ未定なんですが、『タイタニック号の謎（仮題）』というコマンド形式のアドベンチャーゲームだそうです。1912年の４月10日に2204人の乗客を乗せたタイタニック号が出航したという設定で、その後に沈没するか目的地に到達するかを競うんですって。スリリングなゲームになりそう!!

●『さんまの名探偵』に続くナムコの新作は、スポーツタイプのゲームになるみたい。家族みんなで和気あいあいと遊べるらしいの。『ファミスタ』が大ヒットした後だから、万里子、期待しちゃうな。ナムコは、その後にも新作を数本発売します。くわしい内容は、また次号でお伝えしますね。

●トーワチキの新作『エルナークの財宝（仮題）』が、４月下旬に発売されます。パズルタイプのアクションゲームだそうです。敵キャラや床などを爆弾で破壊しながら、キーレター（次の面に進むための文字）の入った葉をすべて集めていくの。面もたくさんあるみたいよ。

●このところ、たてつづけに新作を発表しているスクウェアさんですが、『カリーンの剣』と『ピンボール（仮題）』に続いて、７月ごろにDOGブランドで２タイトル発売します。１本はパズルゲームでもう１本はアドベンチャーゲームだそうよ。アドベンチャーは『水晶の龍』のバージョンアップ版。３倍はおもしろいって言ってました。楽しみだな。

●『グリーンベレー』に続くコナミの新作は、４月下旬発売の『愛戦士ニコル』になりました。『Qバート』は、５月中旬に発売だそうです。

●今週は、このへんでおしまい。14日後に、またお会いしましょう。バイバイ！（森下万里子）

発売日スケジュール表

3月発売のソフト

○ミッキーマウス〈ハドソン〉
3月6日/4,900円

○ファミリーシンセ いきなりミュージシャン〈東京書籍〉
3月6日/4,900円

○とびだせ大作戦〈DOG〉
3月12日/3,400円(ディスクカード)
980円(3Dグラス)

○タッチ ミステリー・オブ・トライアングル〈東宝〉
3月14日/5,500円

○グーニーズ2 フラッテリー最後の挑戦〈コナミ〉
3月18日/4,900円

○ウインターゲームズ〈ポニー〉
3月18日/2,900円(ディスクカード)

○風雲少林拳〈ジャレコ〉
3月19日/3,200円(ディスクカード)

○花のスター街道〈ビクター音楽産業〉
3月20日/5,300円

○うっでいぽこ〈デービーソフト〉
3月20日/価格未定

○ロストワード オブ ジェニー〈タカラ〉
3月25日/5,500円

○囲碁 九路盤対局〈ビー・ピー・エス〉
3月27日/3,500円(ディスクカード)

○グリーンベレー〈コナミ〉
3月27日/価格未定(ディスクカード)

○アップルタウン物語〈DOG〉
3月中旬/3,400円(ディスクカード)

○南国指令!! SPY VS SPY〈ケムコ〉
3月下旬/4,900円

○妖怪倶楽部〈ジャレコ〉
3月下旬/4,900円

○ブービーキッズ〈ニチブツ〉
3月下旬/4,900円

○はちゃめちゃ大進撃 アルゴスの戦士〈テクモ〉
3月下旬/4,980円

○スーパーボーイアラン〈サン電子〉
3月下旬/4,900円(ディクスカード)

○マイケルのEnglish大冒険〈スコーピオンソフト〉
3月下旬/2,980円(ディスクカード)

○オトッキー〈アスキー〉
3月下旬/2,980円(ディスクカード)

○ココナワールド〈ソフエル〉
3月下旬/2,980円(ディスクカード)

○新宿中央公園殺人事件〈データイースト〉
3月下旬/3,300円(ディスクカード)

○ダーティペア〈バンダイ〉
3月下旬/3,300円(ディスクカード)

○地底大陸オルドーラ〈サン電子〉
3月/4,900円(ディスクカード)

4月発売のソフト

○レリクス暗黒要塞〈ボーステック〉
4月10日/4,200円(ディスクカード)

○熱血硬派くにおくん〈テクノスジャパン〉
4月21日/価格未定

○ゴルフUSコース〈任天堂〉
4月28日/3,500円(予価・ディスクカード)

○アテナ〈エス・エヌ・ケイ〉
4月中旬/5,500円

○スペランカーII 勇者への挑戦〈アイレム〉
4月中旬/5,300円

○キン肉マン キン肉王位争奪戦〈バンダイ〉
4月中旬/3,300円(ディスクカード)

○北斗の拳2〈東映動画〉
4月中旬/5,300円

○魔界島 ひげ丸の7つの島大冒険〈カプコン〉
4月中旬/4,980円

○水戸黄門〈サン電子〉
4月下旬/価格未定

○ダイナマイトボウル〈東芝EMI〉
4月下旬/4,900円

○聖剣伝説〈DOG〉
4月下旬/3,400円(ディスクカード)

○聖剣サイコカリバー〈イマジニア〉
4月下旬/5,000円(ディスクカード、本、カセット)

○セクションZ〈カプコン〉
4月下旬/価格未定(ディスクカード)

○愛戦士ニコル〈コナミ〉
4月下旬/価格未定(ディスクカード)

○エルナークの財宝(仮題)〈トーワチキ〉
4月下旬/5,300円(予価)

○森田の将棋〈セタ〉
4月/価格未定

5月以降発売のソフト

○所さんのまもるもせめるも(仮題)〈EPIC・ソニー〉
5月27日/4,900円

○プロゴルファー猿〈バンダイ〉
5月上旬/3,300円(ディスクカード)

○ハオ君の不思議な旅〈DOG〉
5月上旬/3,400円(予価)(ディスクカード)

○バツ&テリー(仮題)〈ユース〉
5月中旬/価格未定

○勇士の紋章 ディープダンジョン2〈DOG〉
5月中旬/価格未定(ディスクカード)

○Qバート(仮題)〈コナミ〉
5月中旬/価格未定(ディスクカード)

○北海道連鎖殺人オホーツクに消ゆ〈アスキー〉
5月/5,500円(予価)

○ファンタジーゾーン〈サン電子〉
5月/価格未定

○とびだせレーシング〈DOG〉
5月/3,400円(ディスクカード)
980円(3Dグラス)

○ジョギングレース〈バンダイ〉
5月/4,900円(ファミリートレーナー用)

○ヘラクレスの栄光 闘人魔境伝〈データイースト〉
5月/5,300円

○カリーンの剣(仮題)〈DOG〉
5月/価格未定(ディスクカード)

○ミラクルロピット2100年の大冒険〈キングレコード〉
5月〜6月/価格未定

○ジャンボウ〈ケイ・アミューズメントリース〉
5月〜6月/価格未定

6月発売のソフト

○カオス〈ポニー〉
6月/2,900円(ディスクカード)

○チェスターフィールド〈ビック東海〉
6月/価格未定

○ピンボール(仮題)〈スクウェア〉
6月/価格未定(ディスクカード)

○上海〈サン電子〉
6月/価格未定(ディスクカード)

○ボールブレイザー〈ポニー〉
6月/価格未定

○ブラックオニキス〈ビー・ピー・エス〉
6月〜7月/価格未定

○パルプス(仮題)〈任天堂〉
6月〜7月/価格未定(ディスクカード)

○トップルジップ〈ボーステック〉
6月〜7月/価格未定(ディスクカード)

7月以降発売のソフト

○夢工場(仮題)〈フジテレビ〉(D)
7月10日/価格未定

○ラッシュアンドクラッシュ〈カプコン〉
7月中旬/価格未定

○怒号層圏〈エス・エヌ・ケイ〉
7月/価格未定

○奇々怪界〈タイトー〉
7月/価格未定

○甲子園〈ケイ・アミューズメントリース〉
7月/価格未定

○ザ・マネーゲーム〈ソフエル〉
7月/価格未定(ディスクカード)

○エイリアン2(仮題)〈DOG〉
7月〜8月/価格未定(ディスクカード)

○ウルティマ〈ポニー〉
8月中旬/3,500円(ディスクカード)

○ガンスモーク〈カプコン〉
8月/価格未定

○聖闘士星矢〈バンダイ〉
夏/価格未定

○ファイヤートラップ〈ケイ・アミューズメントリース〉
8月〜9月/価格未定

○アイランド・アドベンチャー〈ソフエル〉
9月〜10月/価格未定(ディスクカード)

発売日未定のソフト

○ダンプ松本〈サンリツ電気〉

○信長の野望〈光栄〉

○ピットストップII〈ポニー〉

○ザナドゥ〈ハドソン〉

○シャーロックホームズ2〈トーワチキ〉

○ポケットザウルス十王剣の謎〈バンダイ〉(D)

○キャプテン翼〈テクモ〉(D)

○ライジン(仮題)〈DOG〉(D)

○タイタニック号の謎〈学研〉(D)

○皇帝の闇(仮題)〈サン電子〉(D)

○ランボー〈パックインビデオ〉

※黒字はカートリッジ 青字はディスクカードのゲームです

CALENDAR 1987
3|1 - 3|31



4

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

5

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1 MARCH ディスクライター(書きかえ)専用ソフト きね子II 発売 (アイレム)書きかえ500円 説明書100円	**2**	**3** ひなまつり メルヘンヴェール 発売 (サン電子)3,200円	**4**	**5** スーパーロードランナー 発売 (アイレム)3,100円 ロウ オブ ザ ウエスト 西部のおきて 発売 (ポニー)5,300円	**6** ファミコン通信 6号(3月20日号)発売 ミッキーマウス 発売 (ハドソン)4,900円 ファミリーシンセ いきなりミュージシャン 発売 (東京書籍)4,900円	**7** 月刊ログイン 4月号発売 特別定価530円
8	**9**	**10**	**11**	**12** とびだせ大作戦 発売 (DOG)3,400円 (3Dサングラスは別売 980円)	**13**	**14** タッチ 発売 (東宝)4,900円
15	**16**	**17**	**18** ウインターゲームズ 発売 (ポニー)2,900円 グーニーズ2 発売 (コナミ)4,900円	**19**	**20** ファミコン通信 7号(4月3日号)発売 花のスター街道 発売 (ビクター音産)5,300円	**21** 春分の日
22	**23**	**24**	**25** ロストワードオブジェニー 発売 (タカラ)5,500円	**26**	**27** 囲碁 九路盤対局 発売 (ビー・ピー・エス)3,500円 スーパーボーイアラン 発売 (サン電子)4,900円(テキスト付き) 地底大陸オルドーラ 発売 (サン電子)4,900円(テキスト付き) グリーンベレー 発売 (コナミ)価格未定	**28**
29	**30**	**31**				

黒字はカートリッジ、青字はディスクカードのゲームです。



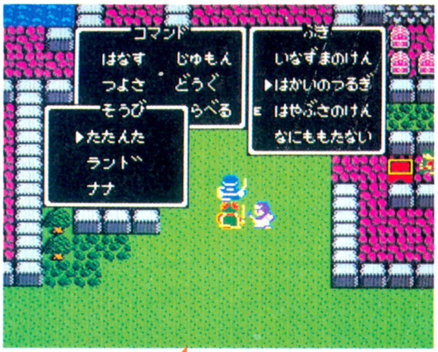
禁断 KIN DAN

図書券10,000円
ファミ通チケット5,000ガバス

●ドラゴンクエストII ©エニックス

最強っ"はやぶさ＋はかい"の剣!!

東京都 高田茂昭 （会員番号900369）



まず"はやぶさの剣"と"はかいの剣"を持っていること!

この技を使うのは、『ドラクエII』もかなり終盤になってからだ。まだゲームを始めたばかりの人や、レベル20以下の人にはちょっとわからないと思うけど、この秘技を心にとめておけば、その時になって、「ああ、このことだったのか」と、きっと役に立つと思う。

今、まさにレベル25～30ぐらいの人は、すでに"はやぶさの剣"を装備していて、なおかつ"はかいの剣"を持っていることが条件だ。その上でこの技をやってアッと驚いてほしい。

はやぶさの剣 攻撃力165!



➡"いなずまの剣"や"はかいの剣"より攻撃力そのものは低いけど、2回振れることを考えると、複数の敵に効果的。

はかいの剣 攻撃力253!



➡いちど装備すれば呪いを解いてもらった後、他の武器を装備したりレベルが上がらない限り、攻撃力は減らない。

はやぶさの剣は2度振ることができる!



⬅まずは1回目の攻撃なのだ。ビシバシ!!

➡そして、続けてもうひと振り！ 一回で2回分だもんなあ。

の秘技！ NO HI GI

禁断の秘技にはがきを出したのに、なぜ載らないのですか？　という抗議のはがきがよく届く。届いたはがきはすべて目を通し、ファミ通のゲーマーたちが確認する。同じ内容の秘技の場合は抽選になるので了解してくれ。千葉県の谷沢クン。

ある町で"はかいの剣"を装備!! すると呪いがかけられてしまう！



⬆なんかこの町どっかで見たことあるんだけど……!?



⬆げげっ。呪いがかけられちゃった。やだなもうっ！

そして そのまま 町を出ると…



装備したはずの"はかいの剣"がないっ!! だけど攻撃力はそのまま最強なのだ!!

ある町で"はかいの剣"を装備する。とーぜん、その攻撃力とひきかえに自分自身が呪われてしまうが、その町から１歩でも外に出ると、装備したはずの"はかいの剣"は装備しておらず、呪われてもない。ところが、"はかいの剣"の持つ攻撃力だけはそのまま残るのだ。

しかも"はやぶさの剣"とおなじく２度振ることができるのだ！

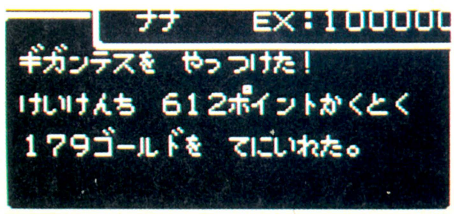


⬆この攻撃力にしてこのポイント。さすが最強の剣だ。



⬆しかも、それがもう１回続いちゃうんだからスゲエ。

１回の攻撃で、２度、剣を振ることができる"はやぶさの剣"に"はかいの剣"の持つ攻撃力が加われば最強の武器になる。しかも、呪われていないから、確実に使うことができるのだ!!



図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,196ガバス

●ドラゴンクエストII ©エニックス

サマルトリアの妹君の哀しみ!!

大阪府　津村健朗　(会員番号364993)

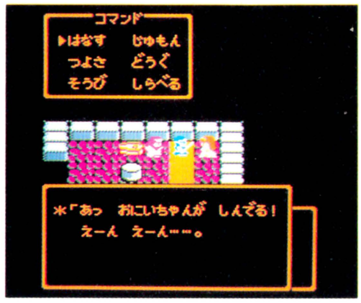
サマルトリアの王子には妹がいる。王子と共にサマルトリアを訪れると、「ねー、あたしも、つれてってよお！」とせがんで王子を困らせる、やんちゃな妹君だ。

ところが、戦いに敗れ王子の柩と共にサマルトリアの妹君を訪れたキミは、妹君の深い哀しみに出会うだろう。

つらく長い戦いだが、この純真な妹君を哀しませるようなことは2度と繰り返えすまい。



⬅なんとも、ほほえましい会話なのだ。いやぁ、兄妹っていいもんですねーっ。



⬅兄の死を知って、泣きじゃくるサマルトリアの王子の妹君。かわいそーっ。

図書券 4,000円
ファミ通チケット 2,155ガバス

●ドラゴンクエストII ©エニックス

何が起こるかわからないパルプンテ!!

東京都　平山美沙子　(会員番号447055)

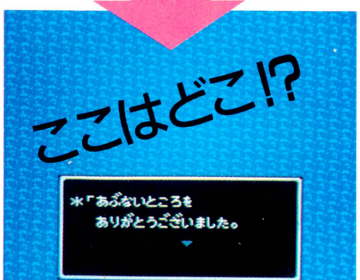




⬅マヌーサの呪文と同じ効果が現われた。魔物の頭は混乱して……。



⬅メドーサボールどうしが仲間割れを起こしたぞ。なんか滑稽だね。



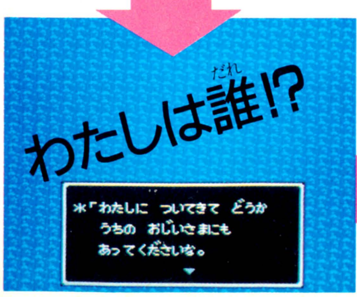
⬅突然、画面はいちめんの海。いるはずのない者の会話が聞こえてきた。

これほど恐ろしい呪文があっただろうか!?

究極の呪文〝パルプンテ〞。この呪文を唱えると何が起きるか、唱えた本人さえもわからない。

あるときは、傷ついた仲間のキズを癒すこともあるし、またあるときは、敵の頭を混乱させて、敵どうしの仲間割れに誘い込むこともある。まったく謎に包まれた恐ろしい呪文なのだ。

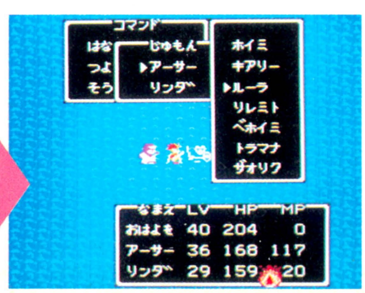
それは海の上でメドーサボールと戦ってるときに起こった。王女がパルプンテの呪文を唱えると、突然、3人は果てしない大海原のまんなかに放り出された。うっ、身動きができない。ルーラで脱出を試みたが……。さぁ、キミはパルプンテを唱える勇気があるかな!?



⬅わたしについてきて……と言われても、いったいどーすればいいの!?



⬅大海原を歩く3人!? いや、歩きたくても動けないのだ。こ、困った。



⬅とっさにルーラの呪文を唱えてみる。これで帰れなかったら……。

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,801ガバス

●ドラゴンクエストII ©エニックス

いかづちの杖でお金もうけ!?

東京都 菅又 誠 (会員番号812490)



➡さあ、杖を取ったら、いそいそと道具屋に出向いて売っちゃおう。

いかづちの杖をどうぐ屋に売る!!

いかづちの杖。これはゲーム後半になると、とある場所で手に入るんだけど、この杖を取ったら、道具屋に持って行って売ってしまおう。

といっても、いらないからじゃない。実はこの杖、19,500ゴールドもの高額で売れるのだ！

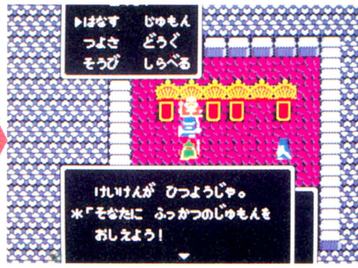
で、売ったら王様に会い、復活の呪文を書き留めたらリセット。再びスタートしたらまた杖を取りに行き道具屋に売る。で、また……というふうに繰り返せば、もう大ゴールド持ちだぜ。でも杖は後で使うからとっとけよ。

なんと19,500G！



⬅ウヒョヒョ。すごい高額だ。いちど味をしめたら忘れられないぜ。

復活の呪文を聞いて



⬅すぐ王様に会って復活の呪文を聞き、しっかり書き留めるのだ。

いかづちの杖を取る！



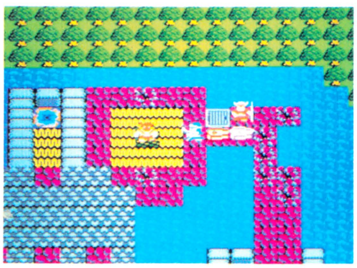
⬅再びあの場所に行って杖を取る。王女がミンクのコート欲しいって。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,024ガバス

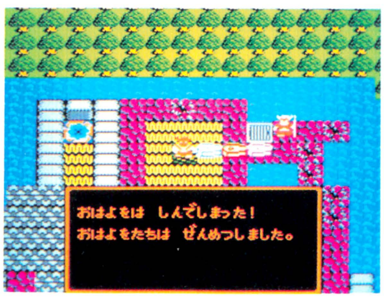
●ドラゴンクエストII ©エニックス

柩が3個並んだ!!

千葉県 井上義晴 (会員番号900368)



⬅このよーに、柩を2つ引きずって毒に侵されるか、バリアーに足を踏み入れHPがなくなると……。



➡ふつうは○○○たちは全滅しました。と表示され、柩が3個並ぶことはない。

ありそーで、なかなか見ることができないのが柩が3個並んだ光景だ。ふつう、最後のひとりが死ぬと、○○○たちは全滅しました。と表示され、柩が3個並ぶことはない。

しかし、最後のひとりが毒に侵されたまま歩き回るか、バリアーに足を踏み入れてHPがなくなると、めでたく？ 柩が3個並ぶのだ。

図書券 1,000円
ファミ通チケット 866ガバス

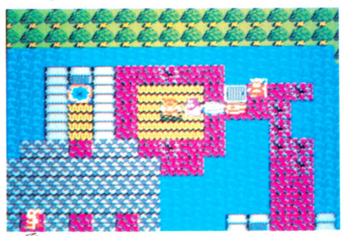
●ドラゴンクエストII ©エニックス

王女は鈍感なの!?

北海道 森 勇司 (会員番号385031)

他のふたりが死んでしまって、最後に残ったのが3番めの王女だったとき、王女がバリアーに足を踏み入れても平気だ（もちろんトラマナを使わずに）。そして、いちばん後ろの柩がバリアーに触れると、やっとダメージを受ける。王女って鈍感なのね!?

バリアーに入っても平気



出たらバシッ!!



➡でも、いちばん後ろの柩がバリアーに触れたとたん……。

図書券 4,000円
ファミ通チケット 2,011 ガバス

●ドラゴンクエストII ©エニックス

戦わずしてお金もうけ!?

愛知県　堀田英生　（会員番号900360）

毒消し草を買う



⬅ローレシアのどうぐ屋で毒消し草を8Gで買う。

福引き券をもらう



⬅すると、おまけに福引き券をくれた。ラッキー。

福引き券を売る



⬅福引き券を売ると53Gで引き取ってくれるのだ。

毒消し草を売る



⬅ついでに毒消し草も売ってしまおう。6Gだよ。

レベル1なのに守備力が18!!



ゲームスタート時に王様がくれるお金はたったの50ゴールド。これじゃリリザの町へ行っても、皮の盾さえ買えやしない。

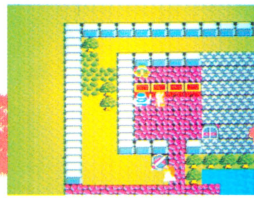
フツーはスライムあたりをやっつけてセコセコお金を貯め、経験値を上げるんだけど、もっとラクにお金もうけをする方法があったぞ。

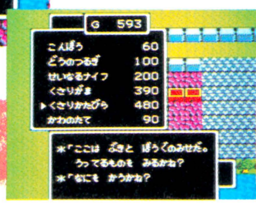
どうぐ屋で毒消し草を買うと、おまけに福引き券をくれるときがある。その福引き券を同じどうぐ屋に売ると、なんと53ゴールドで引き取ってくれるのだ。これをくりかえせば、戦わなくたってお金はどんどん貯り、大金持ちだぜ!!

これをくりかえすとこんなにもうかる！



お金がたまったらリリザの町へ行く





どうぐ屋で防具を買う

図書券 1,000円
ファミ通チケット 755 ガバス

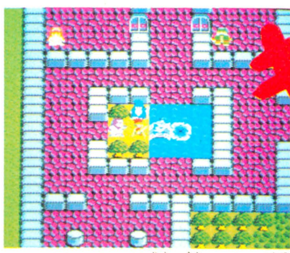
●ドラゴンクエストII ©エニックス

旅のとびらの上でルーラを使うと!?

東京都　福島孝治　（会員番号900361）

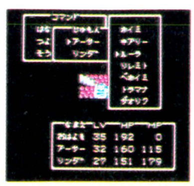
どこにいても〝ルーラ〟の魔法を唱えると、一瞬のうちに、いちばん最後に復活の呪文を聞いた場所まで戻ることができるよね。

〝旅のとびら〟は中に入ると、どこかにワープしちゃう不思議なとびらなんだけど、このとびらの上でルーラの魔法を使うと、いつもとは、ちょっと雰囲気が違うぞ。試してみて。

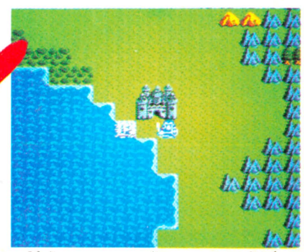


⬆ここはローレシア城の中にある、旅のとびら。他にも何ヵ所かあるみたい。

キュンキュンキュン







⬆効果はいつもと変わらない。最後に復活の呪文を聞いた場所に戻るのだ。

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,898ガバス

●リンクの冒険 ©任天堂

リンクが鍵の扉をすり抜けたっ!!

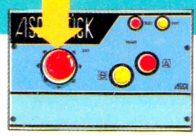
富山県　吉野順一　(会員番号201799)

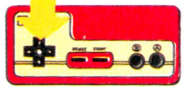
基本技



⬆ここで練習して自分なりのコツをつかんで欲しい。

ジョイスティックの左右と
コントローラーⅠの
✚ボタンの左右を
同時に逆方向に入れる







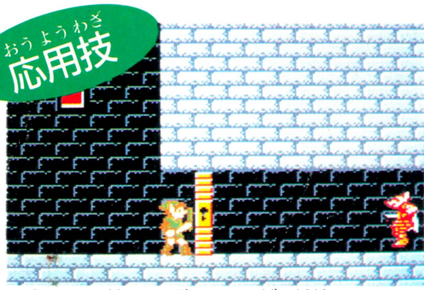
⬆リンクがものすごいスピードで滑り出したところ。

まず基本技をマスターして欲しい。ゲームをスタートしたら、ジョイスティックの左右とコントローラーⅠの✚ボタンの左右の、それぞれ逆方向を同時に押すのだ。

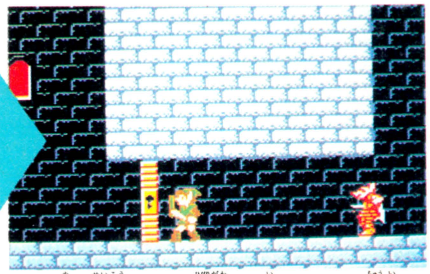
画面がブルブルと震えて、どちらか一方を離すとリンクがものすごいスピードで走り出す。いや、走るというより滑るってカンジ。

これを応用すると、神殿の中にある鍵のかかった扉をすり抜けることができるのだ。

応用技



⬆鍵がないと通れない扉も、この技を応用すると……。



⬆すり抜け成功。ただし左側には行けないから注意!!

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,302ガバス

●リンクの冒険 ©任天堂

床をくぐって妖精がワープ!!

宮城県　渋谷昌弘　(会員番号127778)



⬆妖精になり、ゆっくりと穴の中へ入る。



⬆姿が見えなくなったら、✚の右を押す。

✚ボタンの右を
押しつづけていると



✚ボタンの下を
押すと……

失敗



神殿の地下に
はまり込む!!



⬅落ちると、なぜか神殿の地面に埋ってしまうぞ。

6番めの神殿に入ると、上の写真のよーな場所があるよね。

ここで妖精になって穴の中へゆっくりと下る。妖精の姿が画面から見えなくなったら、コントローラーⅠの✚ボタンの右を押す。すると、妖精は見えないのにちゃんと画面がスクロールしていくではないか!!

そのまま、✚ボタンの右を押しつづけていると、妖精は床下を通って次の画面にワープしてしまう。

しかし、あまり下りすぎると落ちてしまうから用心してくれ!!

図書券4,000円
ファミ通チケット2,000ガバス

●ウルトラマン　怪獣帝国の逆襲　©円谷プロ/バンダイ

裏番組はウルトラセブンだった！

埼玉県　猪俣孝次　(会員番号900362)

表ウルトラマンをとにかく11面までクリアーするのだ!!

このゲームは1周11ステージ。最後ゼットンを倒しクリアーすると、1周めが終了して2周めに入る。ところが2周めになると、どうもハヤタ隊員の様子がちがう……なんと！こりゃモロボシ・ダンじゃないかっ!!

つまり、2周めは『ウルトラセブン』ゲームになっているのだ。科特隊マークはウルトラ警備隊のマークに変わってるし、ジェット・ビートルもウルトラホーク3号になってるし。もしや3周めは『ウルトラマン80』……(ウソ)。

モロボシ・ダンのウルトラセブンだぜ!!

➡ハヤタよりも、全体的に色がうすくなっているのが特徴。



⬅おお、まさしくセブンだぜ。アイスラッガーは出るのかな。

ウルトラ警備隊のマークだ！



⬅科特隊マークのかわりにこれが。効果は同じ。

ダンのマドンナアンヌ隊員も！



⬅ピグモンよりアンヌで1UPしたいよね。

図書券4,000円
ファミ通チケット2,101ガバス

●ウルトラマン　怪獣帝国の逆襲　©円谷プロ/バンダイ

ハヤタ隊員の無敵コマンドだ！

大阪府　長谷川　寛　(会員番号900353)

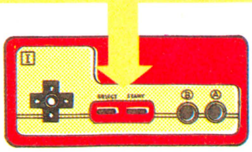
ムムッ、こりゃ強力なコマンドだぜ。もしかすると、ウルトラマンに変身したときよりも強いかもしれないな。

やり方は簡単。ゲーム中に右のコマンドをポポポイのポイと入力すれば、いつでも無敵になっちゃうのだ。ただし、ウルトラマンに変身したり、下に落っこちて死んじゃったりすると無効になるぞ。

でも、そのあとまたコマンドを入力すれば無敵になるから、便利なコマンドだ。



ゲーム中にセレクトボタンでポーズ
次にスタートボタンを20回前後連打
ポーズを解除して、ハヤタ隊員が
点滅していれば成功





⬅無敵になっちゃえば、もうスーパーガンなんか無用。

➡ハヤタの体に触れただけで、小怪獣なんか一発でやられちゃうのだ！

変身したり落っこちたりしたらダメ！



⬅だけど、変身したときは正攻法で戦わなきゃダメ！



⬅ハヤタが死んじゃえば当然無効。入力しなおすこと。

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,505ガバス

●ウルトラマン 怪獣帝国の逆襲 ©円谷プロ/バンダイ

スペシウム光線が2回使えるぞ!

東京都 坂井浩一 (会員番号900364)

スペシウム光線や八ツ裂き光輪を2回使えるようにする技。タイムが1分以下になったらスペウシム光線などを放ち、カラータイマーを取る。と、再び1分以下になると使えるのだ。




⬆➡画面の中に、必ずカラータイマーと敵を出しておかないとダメだぞ。で、1分以下になったところで一発。




⬅⬆カラータイマーを取ったあと、また1分以下になるまで待つと、もういちど発射できちゃうというわけだな。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,101ガバス

●ウルトラマン 怪獣帝国の逆襲 ©円谷プロ/バンダイ

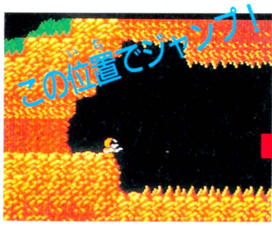
岩にめり込むはまり技!

神奈川県 南雲友憲 (会員番号900365)

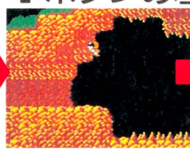
ステージ4の右写真の位置でジャンプすると、岩にめり込めるぞ。コツは、ジャンプしきったときにすばやく✚ボタンの左を押すのだ。

はまった後もどんどんジャンプしていくと、データ画面にまで顔を出してしまうのだ。だけど……。

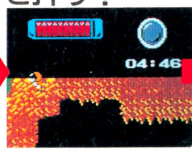
ジャンプしきったところで✚ボタンの左を押す!



⬆場所はスタートしてすぐのココだ。



⬆タイミングが難しい。



⬆そのまま上に行けるぞ。



⬆変身したってどうにもならないようだ。

図書券 1,000円
ファミ通チケット 888ガバス

●ウルトラマン 怪獣帝国の逆襲 ©円谷プロ/バンダイ

海の底でもはまっちゃうのだ!

東京都 山屋敏志 (会員番号900366)

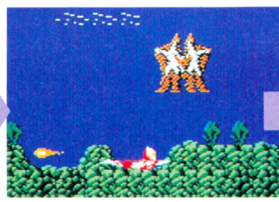
ステージ3の海の面でもウルトラマンははまっちゃうのだ。しょうがないなあ、もう。でもま、とにかくエネルギー球を集めてウルトラマンに変身しよう。そしてペスターのいるあたりまで行って、写真のような所に入ると……あ、あ、動けない!

あとは、ただペスターにやられておしまい。なんかさ、情ないよなあ。

これじゃ正義の味方もカタナシだよな!

➡ここに来るまでは、ビートルでエネルギー球を集めよう。





⬆変身したら、この窪みに寝そべる。



⬆ちなみに両隣の窪みでもできます。

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,972 ガバス

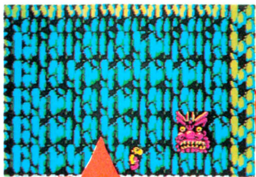
●火の鳥 鳳凰編 我王の冒険 ©コナミ

ボスを自滅に追い込め！

福岡県　森　浩二　（会員番号900355）

大和編ステージ1

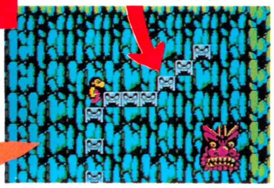
大和編ステージ１のボスを簡単にやっつけられる技だ。ボスのいる部屋にきたら下の写真のように瓦を積み上げる。このとき、ボスは必ず右側に居なければならない。また、写真の形以外のところに瓦を積んでしまったらすぐに壊すこと。



➡これからステージ1ボスとの闘いが始まる。

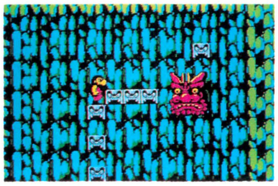


ここを壊す



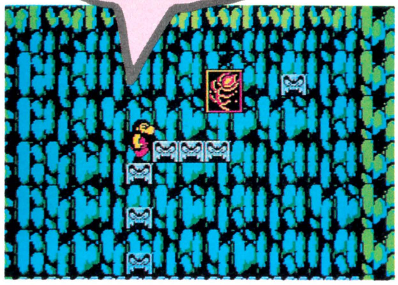
⬆上から２コめと３コめの瓦を壊す。

後は待つだけ



⬆じっと待っているだけで勝てる。





図書券 1,000円
ファミ通チケット 827 ガバス

●火の鳥 鳳凰編 我王の冒険 ©コナミ

鬼瓦を撃つとアイテムに変わる！

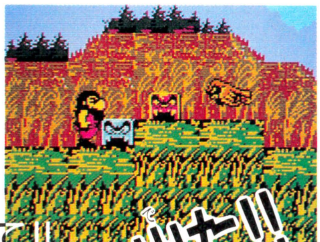
埼玉県　田中　強　（会員番号900356）



⬅自分の前が一段高くなってる所がねらいめ。



⬅瓦の動きに注意して撃ち続けていると……。



瓦を向こうに落とさないようにタイミングよく撃て!!

出た!!

大和編ステージ1

敵キャラをやっつけると、鬼瓦のアイテムになるよね。でもこれを、すぐに取らないで、自分の前で撃ちつづけていると、さらに別のいろいろなアイテムに変わってくれるぞ。ありがたや。

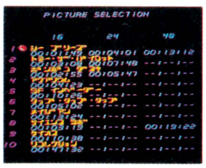
図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,162 ガバス

●きね子 ©アイレム

あのエンディングをもう一度

埼玉県　中西弘幸　（会員番号900357）

一度全面クリアーしたピース数を選んだら、そのうちのひとつをもう一度クリアーする。そして、〝NOW SAVING〟と画面に表示されている間に、コントローラーⅠの✚ボタンの上とBを押したままにしておく。〝SET SIDE A〟と表示されたらボタンをはなしてA面をセットする。これでエンディングが見られるぞ。



⬅一度全面クリアーしたピースを選ぶ。



⬅クリアーしたらコマンドを入力しよう。



涙、なみだのエンディングだよーん

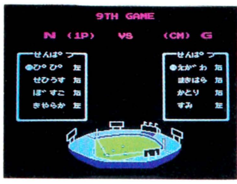
図書券 4,000円
ファミ通チケット 2,451ガバス

●プロ野球ファミリースタジアム ©ナムコ

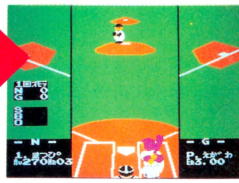
強い!! 対ガイアンツの必勝法

京都府 山田 聡 (会員番号900358)

左バッターは、ここに立て



⬆とりあえずパスワード"1098"を入力し、NとGとで対戦した。



⬆左バッターが、ボックス左後ろいっぱいに立っていると……。

まず、パスワードを使って、対戦相手をガイアンツにしよう。すると、ガイアンツの先発は必ず〝えがわ〟だ。攻撃のとき、左バッターは、ボックスの左後ろいっぱいに立っていると必ずデッドボール、右バッターは、ボックス内を動きまわっていると必ずフォアボールとなる。

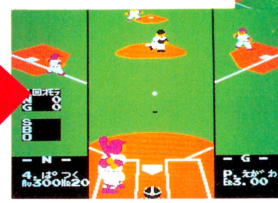
満塁になったら、次のバッターには、これまた必ずアマい球がくるから、ここから猛攻撃をかければ、1回コールドパーフェクトなんてのも夢じゃないぞ。

あっという間に満塁だ!!



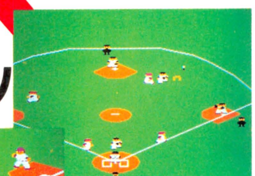




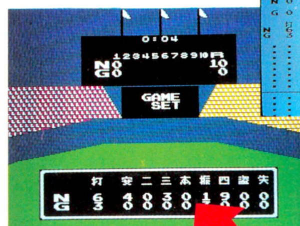


⬆右バッターは、ボックス内を動きまわるだけ。

バキバキ バッキーン



⬅⬆満塁になったら、アマい球しかこないぞ。これをねらって猛攻撃をかけるんだ。





優勝!

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,221ガバス

●ドラゴンバスター ©ナムコ

いきなりゲームオーバー

山口県 道給一人 (会員番号900359)

ウィザードと壁との間をせまくして、その中に飛び込むと、バイタリティーがあっという間になくなるぞ!!



N. MAKINO

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,221ガバス

●アルカノイド ©タイトー

デモ画面でレーザー砲発射!!

岐阜県　長尾伸幸　（会員番号900351）

このゲームのデモ画面では、たとえどのカプセルを取ったとしても、効果は発揮できないように組まれている。でも、なぜかレーザー砲だけは発射できるという技だ。ただし、この場合、専用コントローラーを本体に差し込んでるとできないから注意。

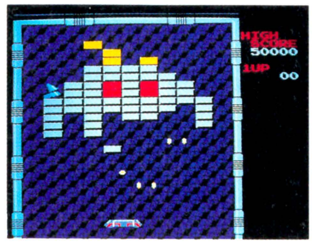
カセットを差し込んで電源を入れたら、インベーダーの形をした画面になるまで、スタートボタンで画面を切り換える。で、この面になってレーザーカプセルを取ったらコントローラーⅠのAを押すのだ。



⬆出た！　レーザーカプセル。落ち着けっ!!

⬅レーザーカプセルを取るまで待ってるのだ。

デモ画面でゲームする！



⬅カプセルを取ったらすぐにAボタンを押すと、ホラね！

図書券 1,000円
ファミ通チケット 763ガバス

●魔鐘 ©アイレム

タワーを撃てばお金持ちになれる！

東京都　田中芳昭　（会員番号900352）

最初の所持金

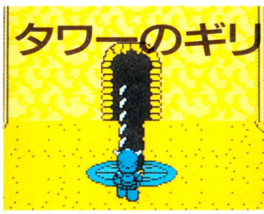


⬆スタート直後は、たったの50ダラー。

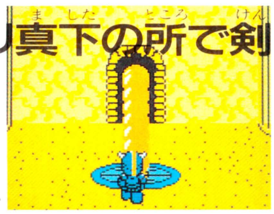
ゲームスタート直後だと、お店に行ってもお金が足りなくて買えないんだよね。そんなときは、地下迷宮に行って、ボーナスキャラのタワーを待ち伏せしようぜ。

タワーが柱状になったら、タワーのギリギリ真下のところまで近づき、Aボタンを連射するのだ。倒した後にはお金やハートがたくさん。これを繰り返せばお金持ち。

タワーのギリギリ真下の所で剣を連打するのだ！



⬅ちょうどこの位置でAボタン連射。



⬅倒したら一度画面をスクロール。



⬅戻ると奴は復活。これを繰り返せ！



⬅100回位繰り返せる根気ある人向き。

もう何だって買えるぜっ！



⬅アイテム3つとも全部買えるのだ。

図書券 1,000円
ファミ通チケット 801ガバス

●シャーロック・ホームズ　伯爵令嬢誘拐事件 ©トーワチキ

新コンティニュー発見！　でも……

静岡県　鈴木智孝　（会員番号900353）

右の図のように入力すると、通常のコンティニューモードと同じく、ゲームオーバーになった都市の駅から再スタートし、お金は半分、アイテムはそのまま残るんだけど、なんと体力はほとんどなくなっちゃってるのだ!!

⬅通常のやり方だと、体力は元に戻るのに。



ゲームオーバー表示中に
コントローラーⅠの
セレクトボタンを押したまま
スタートボタンを押す



⬅2度と使いたくないコンティニューだ。

図書券 4,000円
ファミ通チケット 2,488ガバス

●エッガーランド ©ハル研究所

2大コマンドを紹介してしまおう！

埼玉県　原　雄二郎　（会員番号900354）

タイトル画面でディスクを抜き差しする



➡この画面になったら、すぐにディスクを抜く。で、再び同じA面を差し込む。これがミソ。

4号でラウンドセレクトを紹介したら、それを応用したコマンド情報が寄せられてきた。エッガーショットが無限になるという無敵コマンドとスタート直後いきなりエンディングが見られちゃうというコマンドがそれだ。

とてもややこしいコマンドだから、このページをよーく読んでからやらないと、ゴチャゴチャになっちゃうのだ。まちがえないでね。

⬇すると、今度はこういう画面が出るから、右上のコマンドを入力。



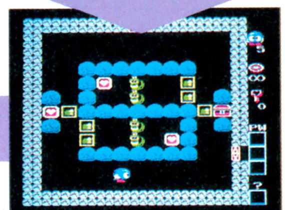
左の画面のとき
コントローラーⅠで
AB上下右左と押す

右の画面になったら
✚ボタンの上下で
数字を変える

⬇00以外の数字なら何でもいいぞ。
✚ボタンの上下を押して変えよう。



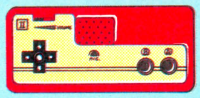
スタートボタンを
押してB面をセット



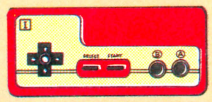
無敵モード



ゲーム中に
コントローラーⅡで
ABABAB……
と何回も押す



ゲーム中にコントローラーⅠで
ABABAB……と何回も押す



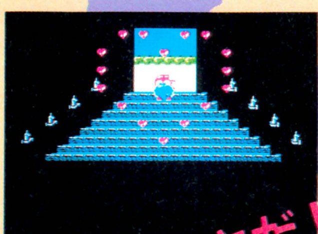
エンディングモード



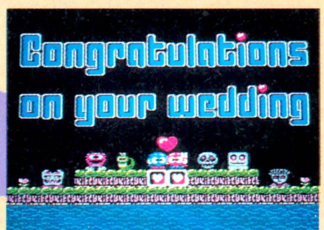
➡接戦だったけど勝ったぜ！



➡大王との対決がこれとはね。



➡ついに王女サラを救ったぞ。



➡めでたく御結婚と相成りィ。



➡で、Bボタンだとこの顔に。



➡IIコンのAボタンを押すと。



➡おっ、いきなりA面を差し込めと来たぜ。それじゃや。

すべてのラウンドを解き終えると、エッガー大王とのジャンケンマッチ。これに勝たないと、王女サラを救い出すことはできないのだ！　でね、このコマンドを入れると、すぐここに来れちゃうわけ。

ここでは、運よくエッガー大王に4対3で勝ったときの、感動のラストシーンを一挙大公開しちゃうからご覧くらさい。

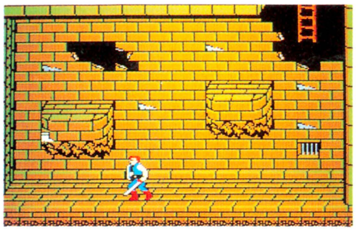
図書券2,000円
ファミ通チケット1,472ガバス

●闘いの挽歌 ©カプコン

マムシ兄弟の仮面を剝ぐ!!

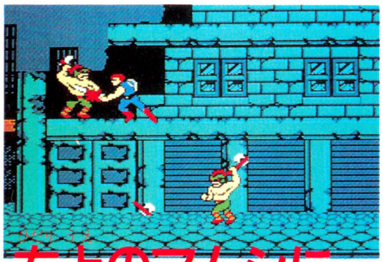
愛知県　小森竜二　(会員番号900342)

ハイジャンプできるブーツを必ず取れ！



➡ブーツの効き目は60秒位かな。だから一目散に目的地へ。

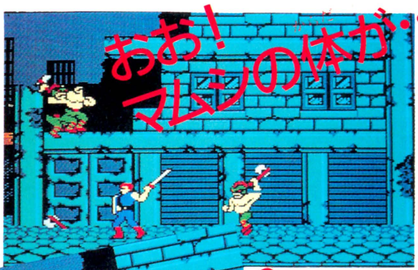
ステージ1の最初のマンホールに入ると、ハイジャンプできるブーツがある。これを必ず取っておかないと、できない技なのだ。
そして、マムシ兄弟のところまで行こう。



⬅ブーツ効果が切れる前までに4回斬りつけるのはかなり難しいぞ。

左上のマムシに剣を4回当てるのだ

マムシ兄弟のうち左上にいる奴に、ハイジャンプを使って4回斬りつけると、奴は死んでビューンと飛んでっちゃうんだけど、分身を残していくのだ！　脱皮したのかな。





⬆⬅げげ、マムシがもうひとり増え……たりしたらアセっちゃうぜ。ほんとはヌケガラ。下にいるマムシも倒せば一緒に消えるのだ。

図書券2,000円
ファミ通チケット1,463ガバス

●闘いの挽歌 ©カプコン

半魚人バーバリアンの空中浮遊術!?

東京都　伊藤真行　(会員番号900343)

ステージ2の後半で、沼の中から突如ザッパーン！　と出現する半魚人バーバリアン。こいつが飛び出してきたら、落ちてくる瞬間にジャンプしてバシッとひっぱたいちゃおう。
すると、奴は沼の中に戻ることなく、そのまま宙に浮いて、攻撃まで始めちゃうのだ。



⬆奴が飛び出してきたと同時にジャンプしてひっぱたけ！



⬆これはもう空中停止しちゃたところ。ったく情けない奴。



⬅頭の上で火の玉まで吐いたってしようがないのにね。

図書券2,000円
ファミ通チケット1,488ガバス

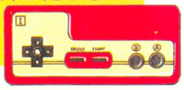
●闘いの挽歌 ©カプコン

ラクラク滑走剣術を身につけよう！

山梨県　渡辺源水　(会員番号900344)

ふつうだと、主人公が歩くとき剣は使えず、剣を使うと主人公は歩けなくなっちゃうよね。だけど、コントローラーIの✚ボタンの上と右または左を押しながらBボタンを連打すれば、その両方が同時にできる。こりゃお得技。

コントローラーIの✚ボタンの上と右(または左)を押したままBボタンを連打する





⬅歩いてるというよりも滑ってるかんじ。でも便利だから使うべし。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,461ガバス

●闘いの挽歌 ©カプコン

土の中だってズブズブ入れちゃう!?

千葉県　栗原慎太朗　(会員番号900345)



➡ここらへんでジャンプすればちょうど沼との境目に着地。

ステージ2の沼に来たら、ズブズブと中を通って行かなければならない。で、ようやく地面に上がろうとしてジャンプして着地したと思ったら、また土の中をズブズブズブ……。

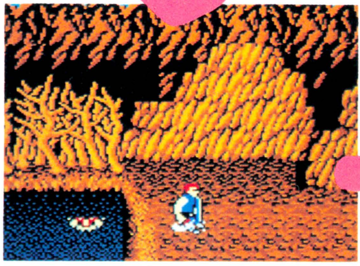
つまり、着地点がちょうど沼と地面の境目になるようにジャンプすると、ズブズブ……。でも、ゴブリンが出る直前まで来れば元通り。

こんなのもあるよ!

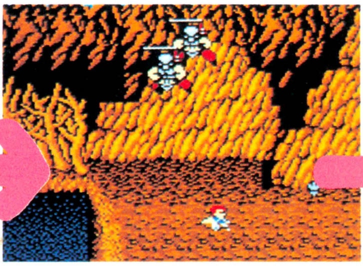


⬅ジャンプすると、ときどきこんな跡ができることもある。

あれ? ここはまだ沼地だったっけ!?



➡あーあ、せっかく地面に上がれると思ったのに。沼には残骸が。



➡しゃがむとホラ、まるで泳いでるみたいにも見える。スゴイ?



⬅でも、ゴブリンが出現するあたりまで来たら、元に戻っちゃった。

図書券 1,000円
ファミ通チケット 803ガバス

●迷宮組曲 ©ハドソン

ミロンの自動曲芸だよーん!!

東京都　木嶋高士　(会員番号900346)

『アルカノイド』の専用コントローラーで『迷宮組曲』をやると自動的にゲームがスタート。ミロンの曲芸も!?



N. MAKINO

秘技満載のファミコン通信7号は3月20日(第3金曜日)発売です

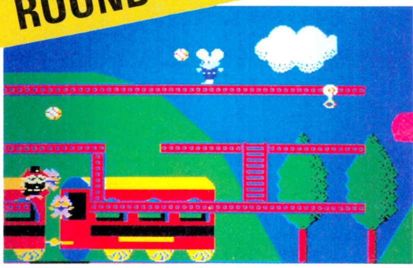
図書券 5,000円
ファミ通チケット 2,711ガバス

●マッピーランド ©ナムコ

人知れず得点がグングン伸びる!!

栃木県　広川　守　（会員番号095430）

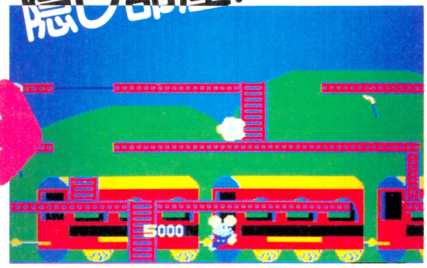
ROUND 4-1



⬆とにかくラウンド4-1に行くこと。ラウンドセレクトを使えばラクだね。そしてボールを全部集めよう!!



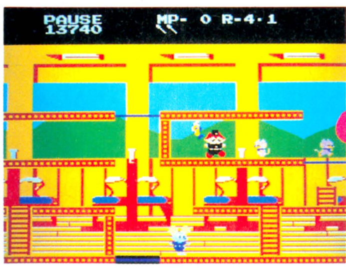
⬆ボールを全部集めたら、左から2番めのトランポリンに乗って煙を出し、そのまますぐに右へ移動する!!



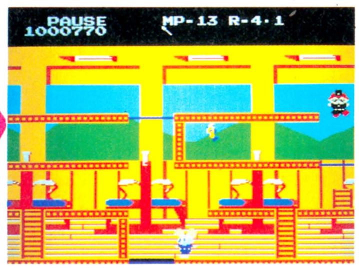
⬆そのまま右へ走って行き、客車の中(隠し部屋)に入る。ボールを全部取ってないと隠し部屋に入れないぞ。

あとは黙って見ているだけで得点アップだぜ!!

➡部屋に入ったら、右から3番めのトランポリンの右下へ直行する。



➡ミューキーズたちが永久パターンになれば成功。あとは待つだけ。



ラウンド4-1のボールを全部集め、汽車の煙を出したら、すぐに右へ走り隠し部屋に入ろう。そして大急ぎで右から3番めのトランポリンの右下へ行く。

ニャームコやミューキーズたちが画面の右上に集まれば理想的だけど、とりあえず追って来なかったら成功。あとは何もしないで待っているだけで得点が無限に増えちゃうのだ。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,302ガバス

●キングコング2 怒りのメガトンパンチ ©コナミ

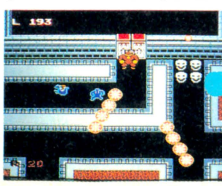
鍵を集めなくてもクリアーできる!?

長崎県　大場　浩　（会員番号900348）

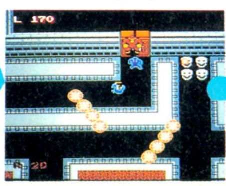
レディコングを救い出すためには、各ワールドのボスを退治すると手に入る鍵を8個集め、レディコングが捕えられている部屋の扉を開けなくてはならないんだよね。

でも、鍵を8個集めなくたって、コングを扉の前に立たせておくと、ほらっ、敵の攻撃を受けるたびに、その反動で少しづつ扉にめり込んでいって、ついには部屋の中へ入れちゃうのだ。

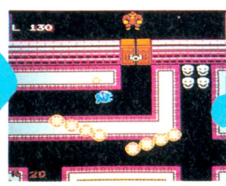
ドアの前に立って弾に当たれば……



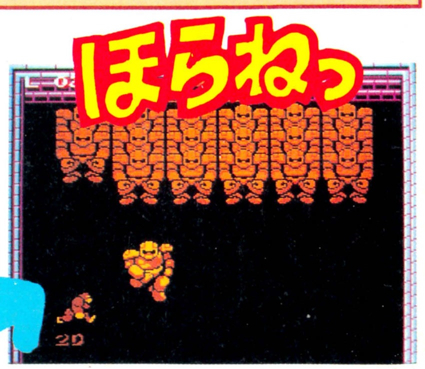
⬅ここがレディが捕えられている部屋の扉だ。



⬅敵の攻撃を受けると扉の中へめり込むぞ!!



⬅ついに部屋の中へ入ることに成功したぞ!!



⬆レディを救うためには、このズラリと並んだ敵たちを全員やっつけなくちゃならないのだ。キビシーイ!!

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,005 ガバス

●マドゥーラの翼 ©サン電子

ブニョンが金縛りになる!!

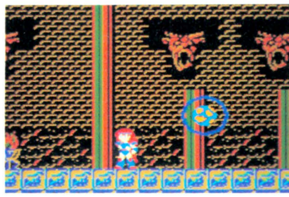
神奈川県　堀井幸三　(会員番号900349)

STAGE 8

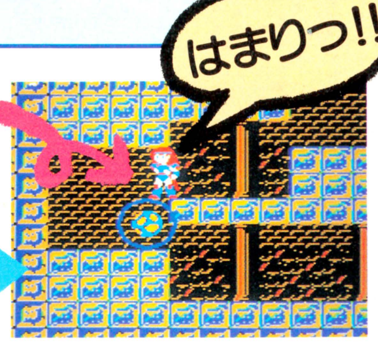
ここに半歩ずらして立て

"ブニョン"は名前のとおり、ブニョン、ブニョンとバウンドしながら近づいてくる。

ブニョンが現われたら、とにかく左へ逃げて、行き止まりの上のブロックに半歩ずらして立つのだ。するとブニョンはブロックのすきまにはまり込んでしまい、動けなくなるぞ。



➡あっ、ブニョンだ。こいつが現われたら、左へ逃げて誘い込むのだっ!!



⬅写真の位置に半歩ずらして待っていると、ブニョンがはまり込む。

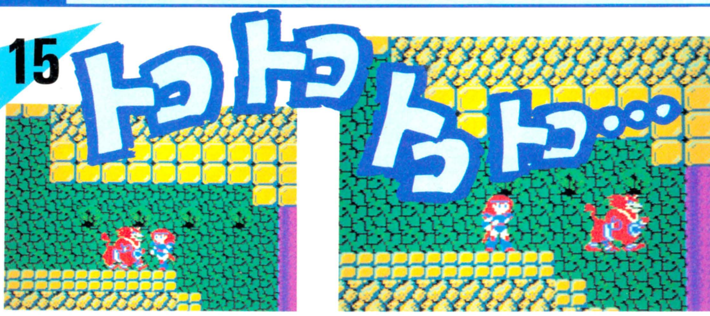
図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,212 ガバス

●マドゥーラの翼 ©サン電子

ジョイライマーの空中歩行術!!

東京都　高橋　元　(会員番号800780)

STAGE 15



➡ジョイライマーが突進してきたら、写真の位置でジャンプか剣で応戦しよう。すると…。

⬅突然、何を思ったか、ジョイライマーは空中をトコトコ歩き出すのだ。

ステージ15の出口のちょっと手前で、ジョイライマーと出くわしたら、一段高くなったブロックの上にうまく誘導しよう。

そのブロックの右端に立って、突進してくるジョイライマーをジャンプか剣でかわしていると、突然、ジョイライマーは空中をトコトコ歩き出すのだ。そのカッコウがすごくユーモラスなんだよね。面白いから試してね。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,111 ガバス

●ドラゴンバスター ©ナムコ

ドラゴンを手なずけたぞ!!

山口県　伊藤憲司　(会員番号900350)

ほんとドラゴンって、いやな奴なんだよね。火はバンバン吐いてくるしさ……。でも、そのドラゴンをうまく手なずけちゃった人がいるっていうんだから、オドロキだね。

ドラゴンの部屋に入ったら、ドラゴンがもう後ろに下れなくなるまで近寄って行き、ドラゴンの首が下ったとき、ちょうどドラゴンに触れるか触れないかの間隔でクロービスを立たせるのだ。するとドラゴンは、こちらが攻撃しない限り、火を吐いてこないんだって。

火を吐かなきゃカワイイ奴よ



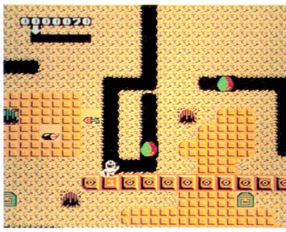
図書券 5,000円

ファミ通チケット 2,500 ガバス

●ホッターマンの地底探険 ©ユース

隠しコマンド大公開!!

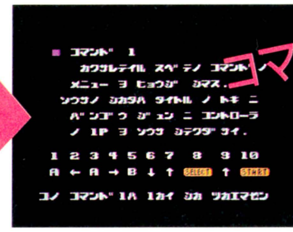
石川県　手取武幸　(会員番号900347)



⬆ブロックを撃つとパスワードが出現。最初のパスワードは"ユ"だ。忘れずに。



⬆1面をクリアーすると、パスワードを聞いてくる。えーと、なんだっけ!?



コマンド発見!!

⬆正解すると裏コマンドを教えてくれる。コマンド1は"メニュー"らしい。

これが隠しコマンドのメニューだ!

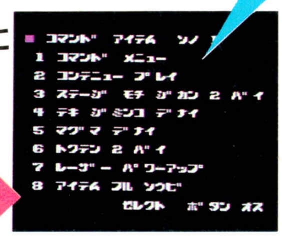
『ホッターマンの地底探険』は裏コマンド探しのゲームだ。コマンドをアイテムとして始めからゲームの中に組み込んで、それを探していくという発想は面白いなァ。

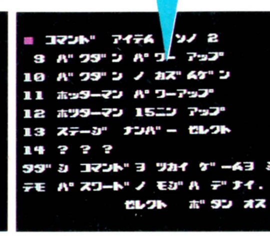
というわけで、石川県の手取クンが全部のコマンドを解明してくれたので紹介しよう。一度にいくつものコマンドを入力してもかまわないんだって。こりゃあ、おお助かりだね。

タイトル画面のとき コマンド1を入力すると

➡さっそくコマンドーを試してみよう。裏コマンドがいっぱいだね。

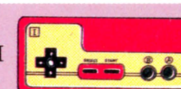






全14の隠しコマンドを解明!

コントローラーI



1 **全部のコマンドの名前がわかる**
A左A右、B下上セレクト、上スタートの順に押す

2 **コンティニュー**
上A左B、右右A上下、スタートの順に押す

3 **全部のステージのタイムが2倍になる**
左B右上、A下セレクト、右Bスタートの順に押す

4 **ジミンコが出てこなくなる**
B右セレクト、A左B下、上下スタートの順に押す

5 **マグマが出てこなくなる**
右下左A、セレクト右A、上Bスタートの順に押す

6 **スコアが2倍になる**
下セレクト右、下A上左、BAスタートの順に押す

7 **レーザーがパワーアップする**
B上下セレクト、A下右、BBスタートの順に押す

8 **アイテムがフル装備になる**
上上BA、右B右A、左スタートの順に押す

9 **バクダンがパワーアップする**
A左下右、左B上セレクト、上スタートの順に押す

10 **バクダンの数が減らない**
左B上下、B左セレクト、右下スタートの順に押す

11 **ホッターマンがパワーアップする**
下BA右、セレクト左右、上下スタートの順に押す

12 **ホッターマンが15人に増える**
右セレクト下、上BA右、右左スタートの順に押す

13 **ステージナンバーセレクト**
Bセレクト左、B左A上、下左スタートの順に押す

14 **パスワード**
上右セレクト、下上A下、B左スタートの順に押す

禁断の秘技子ちゃん

作 山口みゆき



禁断の秘技大募集!!

豪華な賞品をいっぱいもらえちゃう大好評のガバスシステムだけど、ガバスを集めるんだったら、なんてったって禁断の秘技に応募するのがいちばん!!

禁断の秘技にキミの見つけた秘技が採用されると、秘技のスルドサに応じて、全国共通の図書券（1,000円〜10,000円分）とファミ通チケット（500ガバス〜5,000ガバス）がもらえちゃうのだ。さらに、ファミ通会員証を持っていない人には編集部が決めた番号（採用された順に900,000からの連番）で会員登録をして、カッコイイ会員証まであげちゃうのだ。

会員証の番号はキミだけのもの。すでに会員証を持っている人は、必ずキミの会員番号をはがきに書いて送ってくれ!!

ただし、他の雑誌に載っているものを、そのまま書き写したり、ファミコン本体やカートリッジを壊すおそれのある技は認めないぞ。あくまで自分で見つけた技に限る。

これぞ!! という秘技が見つかったら、すぐに右の"はがきのかき方っ！"をよく読んで、下のあて先まで送ってくれ!!

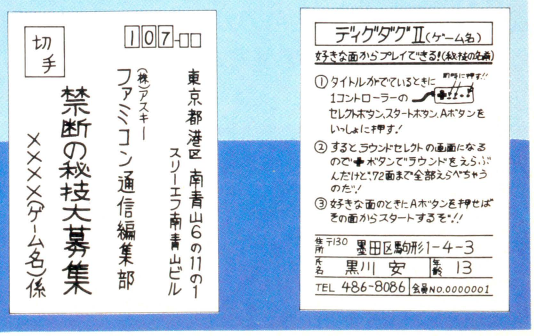
さぁ、キミも禁断の秘技に応募して、みんなのあこがれ大ガバス持ちになろうぜっ!!

あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集　（ゲーム名）係

はがきのかき方っ！

はがきに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書くこと。さらにその下に技の内容をひとことであらわすタイトルがあるとうれしい。技は具体的に、どこで、なにを、どうするのかをわかりやすく書くこと。自分の会員番号がない人は会員番号のところに"なし"と書いてくれ。採用された人にかぎり、会員登録をして、会員証を送ります。



ガバスでもらうプレゼントは、正直いって"いい物"です。

ファミコン通信 ガバスシステム

●**ガバスシステム**　これは「ファミコン通信」の読者だけのチケット制度だ。ここに出ている品物のところに書いてある数のガバスが集まれば、そのプレゼントがキミのモノになるよ。

●**チケットの入手方法**　右のページにならんでいるのが、毎号ついてくる補助券ガバスの16ガバス。まずこれを貯めておこう。そして、キミが本誌の"禁断の秘技"や"町内会"などのコーナーに投稿して、みごとに採用されれば、なんと一挙に5,000ガバスまでもらえる特典がある(詳しくは各コーナーの記事を読もう!!)。編集部からは、金色に輝くガバスを贈るぞ(1,800ガバス以上必要なプレゼントへの応募には、この金色ガバスが必要だからね)。

ボクはガバスをためて、このプレゼントをもらうぞ

さて、もう気がついてるよね。ガバスを集めてもらえるプレゼントは、ここで紹介している13種類のモノたちだ。

●**応募方法**　キミの欲しい物のところに表示された数のガバスがそろったら、そのチケット全部と、右のページの右上にある応募券を切りとって、いっしょに封筒に入れ、編集部あてに送ろう(応募券には、クイズの答と必要事項を絶対に全部書くこと)。ただし、1、2、3 番の品物は、それぞれ毎号抽選で20人にプレゼントするからね。そして今号の応募券を使っての応募は、3月20日までの到着分でしめ切るよ。それ以降の応募には、次号の応募券が必要になるから注意しよう。

6号のクイズ　(○の中に文字を入れよう)

主人公を育てながら、謎を解いていくゲームは?

○ールプレイングゲーム

注意 1,800ガバス以上の品物の応募には編集部から贈られた金色のガバスが必要です(補助券だけでは応募できません)。

新作ソフトのプレゼントは、原則として発売後に発送されます。

今回の応募のしめ切りは、1987年3月20日到着分まで!

あて先
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル(株)アスキー
ファミコン通信編集部「ガバスでもらうプレゼント」係



1
水野店長の色紙
17ガバス



2
ファミ通バッチ
50ガバス



3
ベーしっ君の色紙
500ガバス
荒井清和先生の直筆です。



4
ファミ通Tシャツ
990ガバス



5
ディスクカードソフト
1,800ガバス
※定価が4,000円以上のソフトは、2,900ガバス必要です。ソフトの種類は選べます。



6
カートリッジソフト
2,900ガバス
※カートリッジの種類は選べます。



7
アスキースティック ターボジュニア
2,900ガバス



8
アスキースティックII ターボ
5,000ガバス



9
ラジコン　ファルコン
6,000ガバス



10
ファミコン本体
9,800ガバス



11
ディスクシステム
9,800ガバス



12
セガマークIII
9,800ガバス



13
ソニーウォークマン
(WM-50)
11,800ガバス

これがキミのガバスチケットだ!

今回のクイズのこたえ	◯ールプレイングゲーム	3月20日号

お名前		※会員番号(かいいんばんごう)
欲しいプレゼント名	◯番の	
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一 ガバス	

※会員番号のない人は書かなくてよい



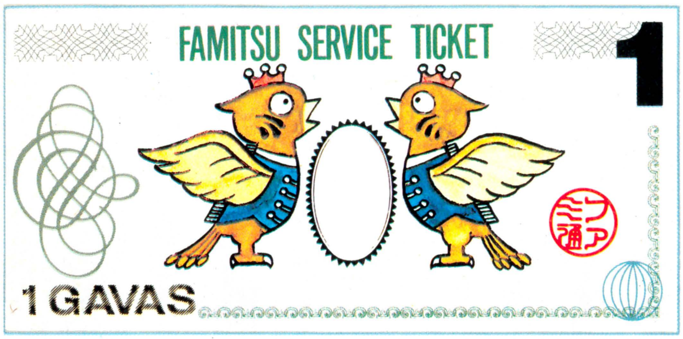
ガバスは切りとって大切に保管するのだぞっ!!

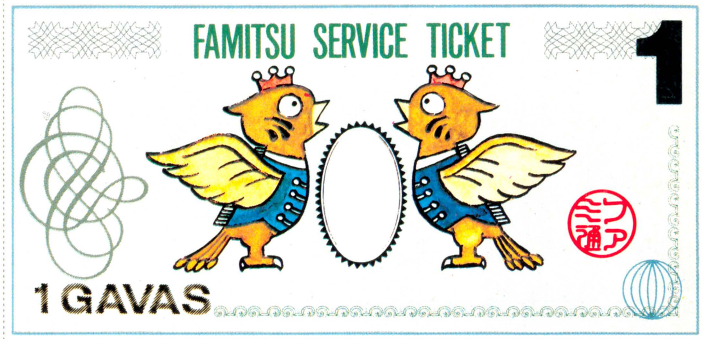
ガバスでもらうプレゼント応募券⑥

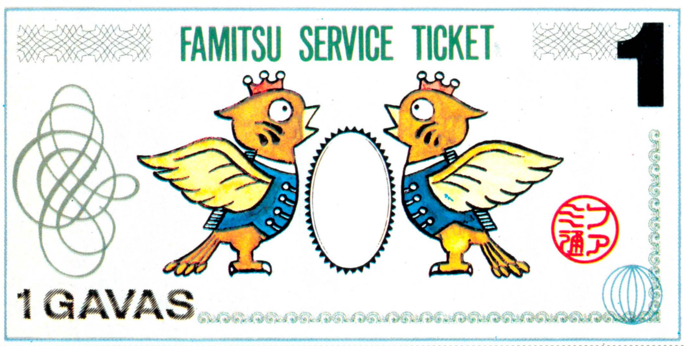
締め切りは1987年3月20日　　3月20日号

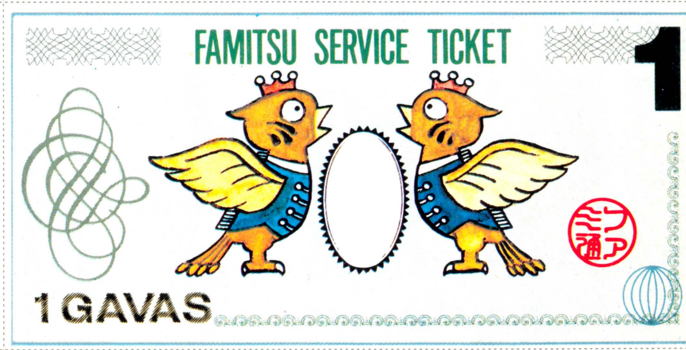
ご住所	□□□-□□　都道府県　市区郡
お名前	
電話番号	(　　　)　　　—

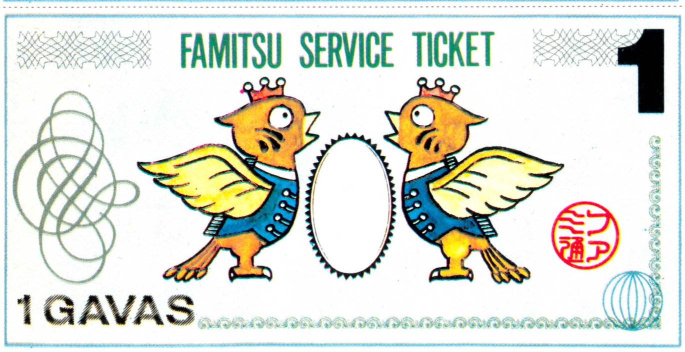


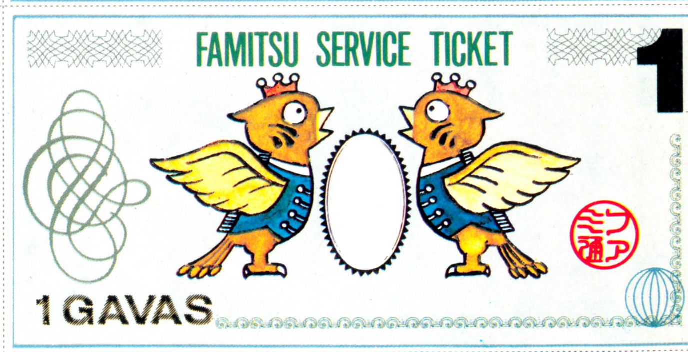


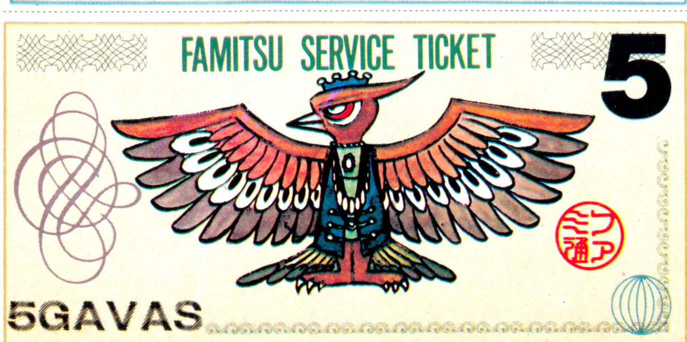


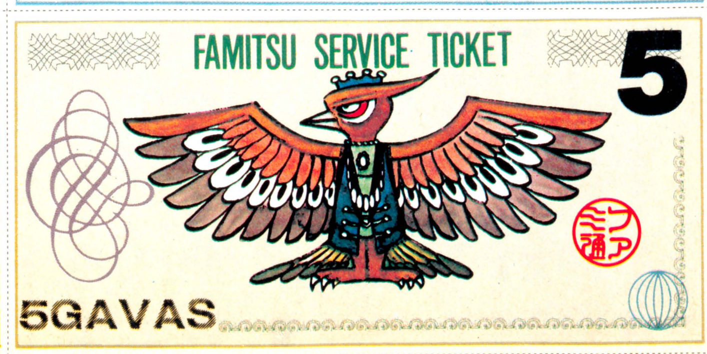












カートリッジとディスクカードがキミの手にっ!!

PRESENT

ファミコン通信

読者プレゼント

キミたちの熱い支持をうけてたつ読者プレゼントだ。今回もごらんのとおり、バラエティーに富んだラインアップでキミたちに迫ってみたぞ。欲しいっ！　と思ったらすぐにハガキを用意しようねっ。

1 10名
タッチ
ミステリー・オブ・トライアルグル
東宝



大人気コミックのファミコン化が実現したのだ。達也、和也と南ちゃんが迷子の子犬を探しに街へくりだし大騒動だっ!!

2 10名
はちゃめちゃ大進撃 アルゴスの戦士
テクモ



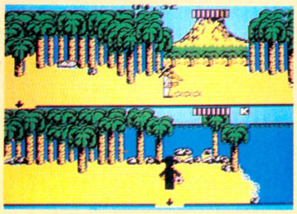
ヨーヨーをビュンビュンふり回して戦うヒーローが登場。アイテムを取るとくさりガマやボーガンが使えるワイルドさだ。

3 10名
ウインターゲームズ
ポニー（ディスクカード）



スキー、スケート、ボブスレーを競いあう冬季オリンピック。テクニックを駆使して高得点をあげて、銀世界の星になれ。

4 10名
SPY VS SPY 南国指令!!
ケムコ



ニヒルで、ちょっぴりドジなスパイ、ヘッケルとジャッケル。今回は新兵器ミサイルをめぐって南の島で対決するのだ！

5 10名
ロウ・オブ・ザ・ウエスト
ポニー



キミが町を守る保安官となって、西部の無法地帯を行くと……つぎつぎとあらわれる11人の人々。彼らはいったい…!?

6 10名
メルヘンヴェール
サン電子（ディスクカード）



パソコンゲームで大ヒット！　その移植版だ。壮大なスケールで展開する、アクションロールプレイングゲームなのだ！

■応募のしかた

欲しいゲームが決まったら、官製はがきのウラに応募券を貼って、キミの欲しいゲームの番号と、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、下記のあて先まで送ってね。今回の締め切りは3月20日の消印有効。締め切りを過ぎたもの、応募券のないものは無効になるので、気をつけようね。

●あて先 〒107 東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　㈱アスキーファミコン通信編集部FP係

エスパードリーム

東京都	渡辺慎哉	京都府	堀口康博
神奈川県	斉藤大介	山口県	湯原隆志
高知県	西内　忍	神奈川県	川島信吾
岡山県	梶坂和良	千葉県	横山　大
東京都	柳光賢二	大阪府	中井秀行

とびだせ大作戦

神奈川県	橋本順子	千葉県	久保田稔
東京都	丹野聡子	福岡県	大石雅隆
愛媛県	高野浩二	埼玉県	高橋誠司
東京都	永田美登里	静岡県	塩川和明
大阪府	中西正廣	千葉県	小澤喜一

リンクの冒険

徳島県	利光秀明	秋田県	相場和敏
富山県	中井康人	新潟県	韮沢智子
東京都	相場崇良	北海道	勇田　暁
静岡県	荻野剛司	福島県	鈴木智恵美
長崎県	南　淳一	大阪府	島村　昇

花のスター街道

愛知県	畔柳幸司	和歌山県	木下隆雄
兵庫県	神田幸久	東京都	牧野友哉
広島県	萩原延和	千葉県	高橋百合子
京都府	鈴木敏之	東京都	伊藤　亮
神奈川県	谷口　透	福島県	渡辺　泰

飛龍の拳

千葉県	岩井友和	愛媛県	新家裕貴
北海道	田村孝則	島根県	曽田　博
福井県	北嶋靖裕	大阪府	堀之口貢
東京都	中村裕二	石川県	小坂義規
静岡県	相馬直己	神奈川県	遠藤真子

新人類

千葉県	岡野まゆみ	千葉県	大網正人
埼玉県	坂東祐治	宮城県	桑原　匠
山口県	守本奈津美	東京都	小美濃広行
京都府	高津芳己	北海道	三浦順一
山口県	阿川圭司	神奈川県	川口朗生

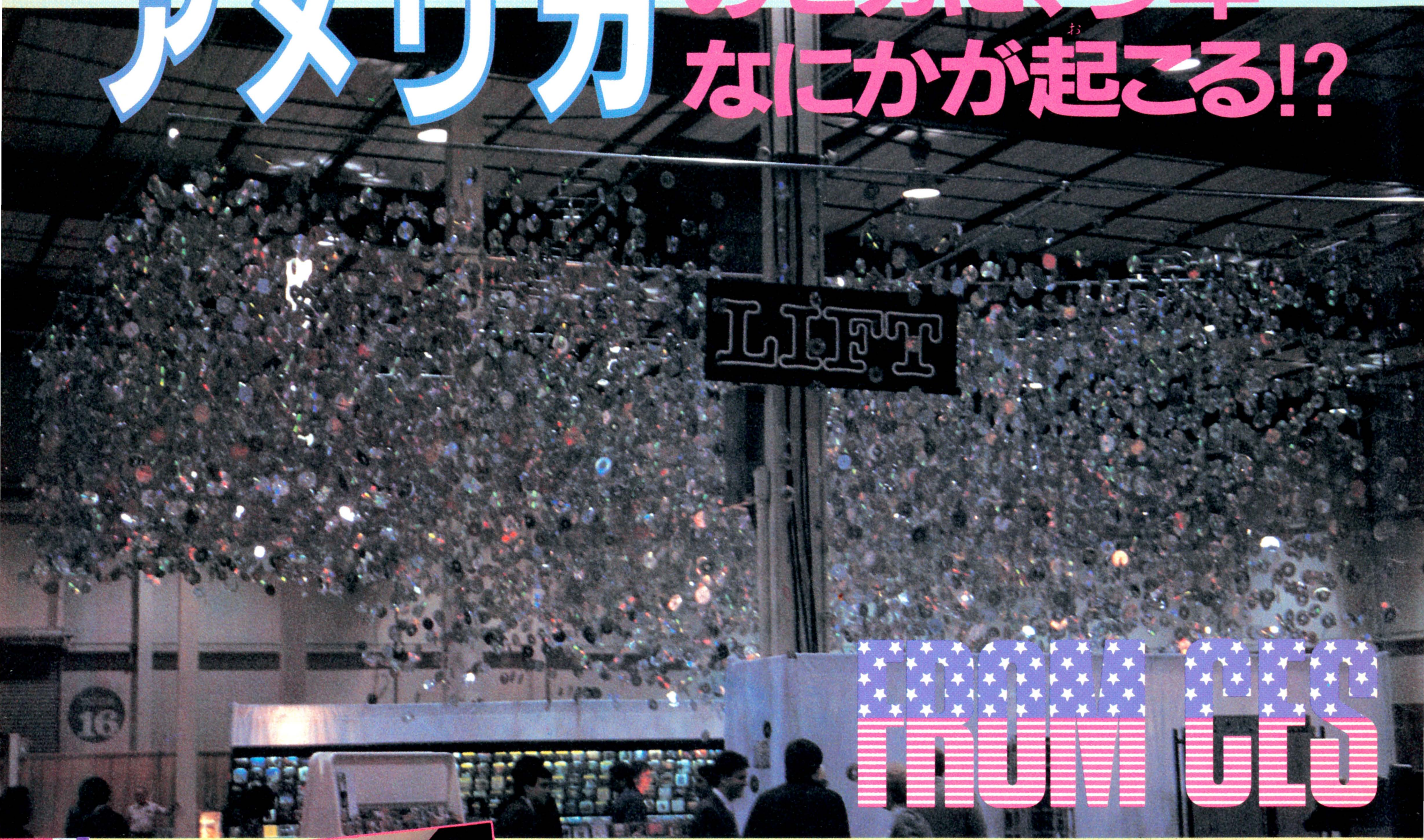


当選者の発表は8号（4月3日発売）を見てね。

応募券
6号FP

出張版
海外特派員レポート
PART II

アメリカのセガに、今年なにかが起こる!?



FROM CES



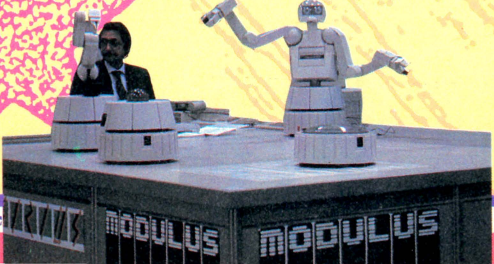
⬆そこはかとなくハイテクが香るセガのオフィス。

ファミコンなんかに負けないぞ!! と、セガアメリカはとっても元気だったのだ。C.E.S.の西会場で、任天堂と同じくらい大きく構えたセガブースには、未発表のゲームがいっぱい!! インタビューでは爆弾発言も聞けたぞ。まず読め!!

今回は任天堂のお隣り、セガアメリカのブースにお邪魔したのだ。ブースに入ってすぐに目についたのはアーケード版『スペースハリアー』のきょう体。右へ左へと動き回るきょう体には10歳くらいの女の子がちょこんと座り、後ろには順番を待つ列もできている。やっぱり『ハリアー』は、アメリカでも人気者だったのだ。

もちろんブース内には、SMSがずらりと並んでいたのだ。予想通り、日本では未発表のゲームソフトが、いっぱい並んでいたぞ。『ロッキー』に『ゴーストバスターズ』、『スーパーワンダーボーイ』に『エキサイティングベースボール』。とくにおもしろかったのは最後の『エキサイティング……』で、とってもリアルなグラフィックやサウンド（観客の歓声がスゴイ！）がゲームをよりエキサイティングにしているのはもちろん、あらかじめ設定された選手データが、試合運びをさらにリアルにしている。これで日本のプロチームのデータ


⬆セガの受付。オリエンタルな雰囲気の美人なんだな。





を忠実にシミュレートしたものがでたら……ん一、大ヒット間違いないんじゃないかな!? ぜひとも早く移植してほしいものだ。

新作ソフトのほかにも、注目アイテムはゴロゴロあったぞ。セガ3Dシステム。特製液晶メガネを使ったもので、かなりリアルな3Dの画像が楽しめた。ただし、それを利用したゲームが3Dのピンポン(奥行きのある画面の中ではねまわる球をラケットでうつ)、宇宙を舞台にしたシューティング（宇宙空間を飛ぶロケットを撃つ）のふたつだけ。どちらも単調だし、とくに前者は設定にかなり無理があった。3Dのおもしろいゲームを作るには、まだまだ工風が必要なようだ。





あと、トラックボールを使った、アメリカンフットボールのゲームもおもしろそうだったぞ。

エキサイティングな新型ゲームをどんどん楽しませてくれそうなセガアメリカ。まだまだビックリするようなおもしろアイテムを持ってそうだ。

そこで取材班はサンフランシスコにあるセガアメリカのオフィスに直接のりこみ、その辺の事情をもっとくわしく聞いてみることにした。

インタビューにこたえてくれたのは、SMSのマネジメントをしているスティーブ・ハナワさんだった——。スティーブ(以下S)

浜村　さっそくですが、SMSはアメリカでどのくらいの台数出回っているのですか?

ジェラルド(以下J)　すでに30万台が出荷されています。各地で品切れが起こり、注文に追いつけない状況ですね。

小島　NES（アメリカのファミコン)の100万台には少し追いつかないみたいですね。

S　ええ、でもそれに対抗する十分な対策はあるつもりですけど……。

浜村　へ一っ、いったいそれはなんなんですか?

S　いや、じつはね、セガ以外のソフト会社が、SMSのためにゲームソフトを作ってくれることになったんですよ。

浜村　ふむ、でもそんなのなら、今までの日本でもありましたよ。たとえば……あっ、アスキーの『キャッスル』とか(笑)。

S　いや、それはライセンスであって、今回とは少し違うんですよ。今回は、サードパーティー(自社以外)から、うちのSMSのソフトを、ぜひ出したいといってきているんですよ。



スティーブ・ハナワ氏

セガアメリカのマネージメント全体を見るお仕事とか。以前はアーケードの方もやっていたが今はほとんどSMSにかかりきりなんだって。ヒゲがカッコいいね。



⬅セガアメリカの営業区分。ちなみにここがサンフランシスコ。

——おーっ、こいつはとんでもないビッグニュースだぞーっ!!

小島　どこのメーカーなんですか!?

S　それはまだいえませんが、日本の某大手ビデオゲームのメーカーですね。

浜村　ファミコンとかのソフトも出している!?

ROCKY
ロッキー



シルベスター・スタローン主演で人気を博した映画、〝ロッキー〟のゲーム化。もちろんボクシングゲーム。シリーズで対戦した相手と順番に闘っていけるなんて、ファンにはたまらない魅力だね。日本でもマークIII対応(1メガ)で発売するようだ。





GREAT BASEBALL
グレートベースボール

大迫力の野球ゲーム。センター側から見た打撃モードはなかなか斬新。USA版では大リーグの選手データが入っていたが、はたして日本版に移植するときは!?









出張版
海外特派員レポート



⬅⬆セガアメリカの倉庫に積まれたＳＭＳ。日本ですべて作られてから、こちらに運ばれる。クロネコマークに注目ね。

Ｊ　ま、そういうメーカーもあります。

浜村　ということは複数なんですか？

Ｊ　そうです。日本でどうなるかはわかりませんが、少なくとも夏までにはひとつ出ますよ。また、セガアメリカでも独自のソフトを開発中ですし、それも近々出したいと思ってます。

——うーむ、そうなるとセガもますます目が離せなくなってくるなー。

小島　ショーには３Ｄシステムも出品されてましたね。

浜村　あーいったものを作るとなると、容量も１メガじゃ足りなくなってくるでしょう。

Ｊ　そうですね。今、うちでも２メガから……たしか最高４メガのものまで開発していたと思います。

浜村　〝ファミコン〟みたいにディスクを出す予定はないのですか？

Ｊ　正直いって、ディスクはもう開発ずみです。いつでも出せる状況にはあるのですが、今の市場が本当にそれを必要としてるのかどうか、まだわからないですね。

小島　ディスクは3.5インチなんですか？

Ｊ　そうです。ディスクのほかにも、じつはみなさんがあっと驚くような周辺機器を、今、開発中なんですよ。

浜村　あっと驚くような周辺機器……いったいなんなのかな？

小島　……んー、けっこう、今はやりの音声認識だったりして……？

Ｊ　(一瞬ドキッとした表情)……ハハッ、出てからのお楽しみですね。

——おっと、ずぼしだったかな？

Ｊ　発売中のものでは、トラックボールがかなりの人気を集めてます。

小島　球を転がして操作するやつですね。

Ｊ　対応ソフトとしては『グレートアイスホッケー』が発売中。もうすぐアメフトも出ます。

浜村　トラックボールって熱くなるんですよね。

Ｊ　本当に汗が出ます(笑)。アーケード仕様のトラックボールが60ドル(約9,600円)なんです。

浜村　やっすいなー！

Ｊ　去年から今年にかけて、長らく衰退していたビデオゲームのマーケットがだんだん上向きかけてきました。こんなときだからこそ、いいゲームを安い価格でユーザーに提供したいですね。単なるはやりで終わらせたくないですから。

最後はとっても優等生的なお言葉だったね。

ってくれたセガ。でも、もっともだよね!!　この調子で頑張ってくれたら、日本のゲームの質も上がり、安くなるかも!?　期待してるぜっ!!

マスターシステムに裏コマンド発見!!

な、なーんと、ＳＭＳのハードウェアには隠しゲームが入っていたのだ！　やり方は簡単。スロットにカートリッジを何も入れていない状態で、〝SEGA〟のタイトルが出たら１コン✚の上とＡ、Ｂ両方のボタンを押せばＯＫ。右のような迷路ゲームがスタートするぞ。でも隠しゲームなんて珍しいね。



GHOST BUSTERS
ゴーストバスターズ

ファミコンやパソコンでも出ているので、もう知ってるよね。同名映画のゲーム化、街に巣くった怪物をやっつけるのが目的。



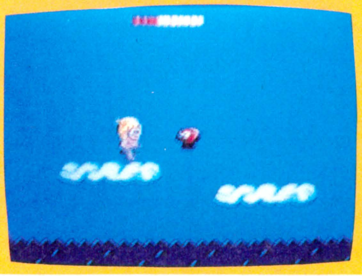




WONDER BOY
ワンダーボーイ

セガシリーズの全機種対応として発売されていた『ワンダーボーイ』のバージョンアップ。マークIII対応でアーケードに匹敵する出来ばえだ。









⬆仕事が遅くなったときの簡易宿泊施設。そして、交通事故でムチ打ち症に悩みながらもプログラミングを続けるプログラマー。開発部にありがちな光景だ。

カプコンU.S.A.に直撃インタビューだ



同じサンフランシスコの郊外に、カプコンのアメリカのオフィスがあるというので、ちょっと寄ってみることにした。

カプコンといえば、ファミコンがアメリカに進出するずっと以前に、アーケード部門で上陸。すでにアメリカのゲーセン野郎の間ではかなり有名になっていたメーカーだ。(アメリカではキャプコムって発音されてたな)。『魔界村』、『戦場の狼』がそれぞれ『Ghost's Goblins』、『Comando』という名で、コモドールに移植されている話は前にも話したことがあったね。アメリカで独自の路線で活躍をしているカプコンに、これからの予定などを聞いてみた。インタビューを受けてくれたのは、日系2世のジョセフさん(以下J)だ。

J (アーケードゲームのプレイを見せながら)なかなかすごい画面でしょ。

浜村 『ガンスモーク』ですね。

J ええ、日本では6月にファミコンになりますね。(別のマシンを見せながら)じゃこれは?

浜村 (タイトル画面を読んで)『Avenger(復讐)』ですか……。すみません。見たことないです。

J そうでしょうね。日本じゃまだ出てませんから(笑)。これは、たしか日本では『無頼拳』という名前で2月くらいから出回るでしょう。

浜村 ファミコンになるんですか?

J N.E.Sでは年末までになんとか、……、日本ではまだわからないですけど、移植の手間は同じですからね……。こっちは『Rush And Crush』、今、コモドール版に移植しています。

小島 こちらで一番ヒットしたのは何ですか?

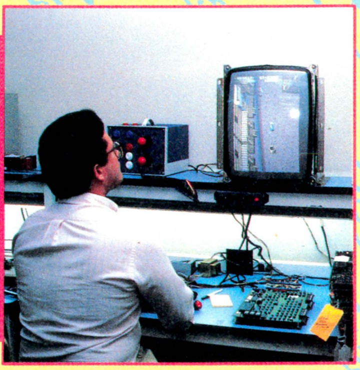
J (アーケード版では)『戦場の狼』ですね。

浜村 日本では『魔界村』がすごい人気だったな。



➡『無頼拳』開発中のスタッフなのだ。

⬅新作ゲームもいっぱいあったのだ。





ジョセフ・P・モーリス

アメリカでのカプコン商品のマネジメント全搬にたずさわる。日本語ペラペラもあたり前。お母さんが神戸出身。流ちょうな関西弁にビックリ!!

J N.E.Sでは日本と同じく『魔界村』でした。

小島 移植はこちらで行なったのですか?

J いえ、すべて日本でやりました。

浜村 開発スタッフはいないのですか?

J 今のところ、オリジナルを開発するスタッフはいませんね。でも将来的には人を増やし、いつかアメリカでできたゲームを日本に持っていくことも考えています。

うん、いい傾向だね。アメリカのカプコンスタッフが作った新しいセンスのゲームを逆輸入できるなんて大歓迎。どんどん人員を増やしていいゲームを作ってちょ(無責任な発言……)!!

超大盤振るまい アメリカ土産を合計240名にプレゼント!!

みんな、喜べ!! 今回、取材に協力してくれた各ソフトメーカーのアメリカのオフィスから、ファミ通読者のためにたっくさんのプレゼントをもらってきたぞ。どれも日本じゃ手に入らないものばかり。はっきりいって、コレクターズアイテムだぜっ!! 希望する賞品名をはっきりと書いて、下記宛て先までどしどし応募しよう。

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
『アメリカみやげがほしいよ〜ん』係



⬅スーパーマリオオリジナルバッチ 50名



セガ➡オリジナルステッカー 150名



⬆カプコン海外向けポスター 40名

お風呂大好き

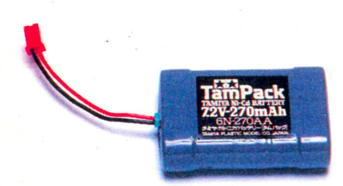
レッツ玩具



タムテックの巻

ファミコン通信編集部が、今週自信をもっておすすめしちゃうのが、田宮模型の"タムテック"というラジコンなのだ。24分の1という小ささ、電動というおもちゃっぽさを、まーるで感じさせることのない大迫力。お値段もリーズナブルで、はっきりいってブームになっちゃってるのである。ファミコン通信編集部だけでもってる人が15人もいるし、他の編集部からレースのおさそいはくるし、今こうして原稿を書いている間にも、みんながチューンナップに精を出していると思うといてもたってもいられなくなっちゃう。これって恋かしら？　きっとそうね。私ったらタムテックに恋しちゃったのね♡

カドニカ



⬆タムテックの動力は電気。むかしは電気っていうと「タヨリがないのは電気な証拠」といわれるように、タヨリないものの代名詞だったけど、今は違うのだ。この専用バッテリーは、500回もの充電に耐えうる街の実力者だぞ、スゴイ。

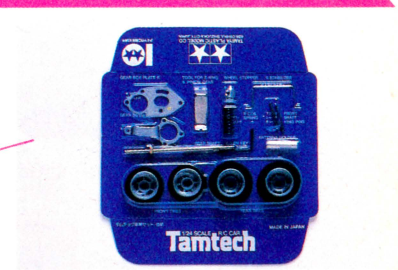
部品たち

子供だからといって、いつも完成品で遊べると思ったら大間違いなのだ。自分の車くらい自分でつくれないよーなヤツァ、とっとっと出てっておくれやす。



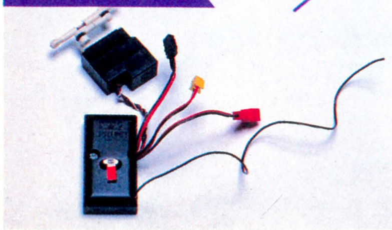
⬆どうだ、おそれいったかなのだ。タムテックにはこんなにたくさんの部品が必要なのだぞ。できあがった車のスピードは、部品の組み立て方しだい。コメカミから血がでるくらい真剣に取り組んでほしいものだ。

ブリスターパック



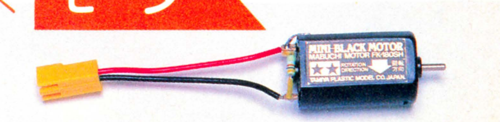
⬆べつにどーということはないが、パッケージがかっこよかった金具ブリスターパックだ。アンテナホルダー、Rコイルスプリング、リヤシャフト、スタビライザー、Eリング。なんだかわかんないけど、マニアっぽくてソソルよね。

受信機



⬅これが受信機だ。専用プロポ"タムテック201"がたれ流す電波を受け、ステアリングをピクピクさせるわ、グイグイ前進させるわ、ウリウリバックさせるわのやりたいほーだい。ほんとにわがままな本格派2チャンネルRC装置なのだ。

モーター



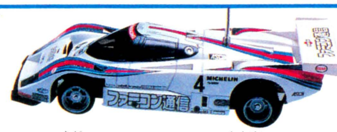
⬆マブチFK-180SHミニブラックモーターだ。これは速いぜえ。ミニでブラックというと、ついついエマニエル坊やを想像してしまうけど、こいつの実力はそんなもんじゃない。タンザニアの星ジュマ・イカンガーに匹敵する実力のもちぬしなのである。

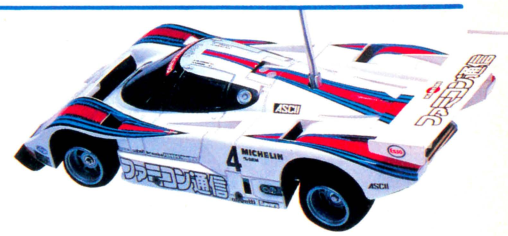


気になるお値段・その他



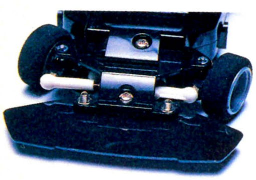
いまのところ、発売されているボディーは、ランチアLC２とポルシェ962Ｃの２種類。これからもどんどん増えるだろうけど、同じ24分の１のプラモデルなんかをのせちゃうのも手だね。ただし、ホイールベースがあわなくて、無駄なプラモが部屋にあふれるなんてことがないよーに、きちんとサイズを確かめてからお店に行くことが大切なのだ。今回紹介したフルセットのお値段は21,800円。この中にはプロポも含まれてるし、充電器もはいってるから、そう高いってほどじゃないと思うよ。もうプロポをもってるよーんという人には、シャーシだけでも売ってくれるしね。フィリピーナもビックリのタミヤのサービス根性には、ホトホトあたまがさがるオモイだ。





完成車よ

プラモデルと違って、いちおう完成しても、さらなる完成を目指せるのがタムテックの美しいところだ。さらに速く、美しく。がんばってちょー！



STEERING ADJUSTER

ステアリングロッドにはボールアジャスターが使われて、長さの調節も簡単。最適のセッティングを求め、夜の街をハイカイしよう。

FRONT SPONGE RACING TIRE

ホイールに接着済みのスポンジタイヤだ。グリップがよく、滑りだしは遅め。それでもコントローラブルなのは基本設計の良さか？

C.P.R.(Control Processing Receiver)UNIT

デジタル・プロポーショナル方式の本格的２チャンネル。クリスタルセットを交換すればバンド数が変えられて、ファミリーなかんじだ。

PRECISION DIFFERENTIAL GEARING

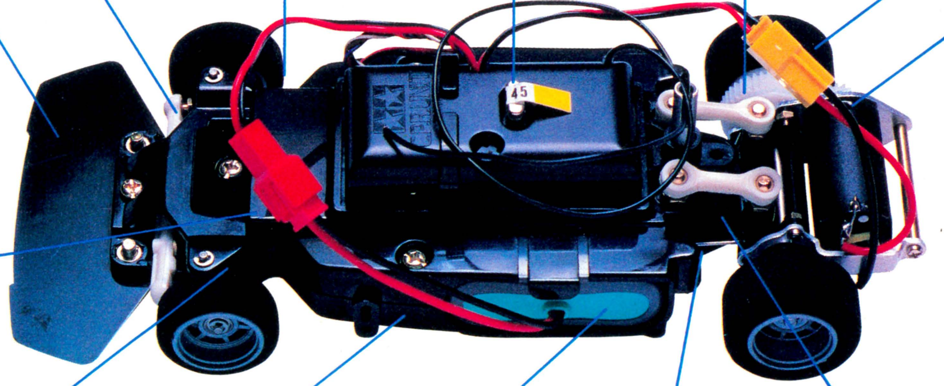
こんなにちっちゃいのに、しっかりデフギヤーだぜ。それも、密閉性が高い４ピニオンタイプだ。よくしらないけど、たぶんスゴイぜ。

REAR SPONGE RACING TIRE

アスファルトやタタミ、ジュータン、人体などの上では万能のこのタイヤも、氷上ではちとキツイ。各自チェーンなどを自作してほしい。

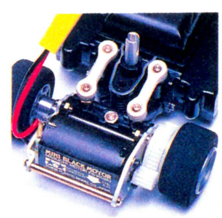
SPECIAL RESIN FRONT BUMPER

けっこうごっついフロントバンパーだ。タンスやオコタの足、すね、くるぶし、へそ、蟻の門渡りなどにあたっても、てんで平気だぞ。



FK-180SH MINI-BLACK MOTOR

電気モーターの世界っていちじるしく進歩してる。アキバの人の話では〝タムテックは時速30キロでる〞らしいからね。科学ですよ。



STEERING SERVO

むかしはすぐにイカレちゃったステアリングサーボも、タムテックではがっしりフレームでガード。こりゃ相当ガンジョーだジョー。

FRONT COIL SPRING

フロントのコイルスプリングは２種類。情にもろい標準タイプか、グラマラスなソフトタイプか、どちらか好きなほーを選べばよい。

ENGINEERING PLASTIC MONOCOQUE CHASSIS

フレームは高い強度を持つポリカーボネート製のフルモノコックタイプだ。〝フル〞〝モノ〞〝コック〞というのが、なんとなくいいよね。

TAMIYA Ni-Cd 7.2V TAMPACK BATTERY

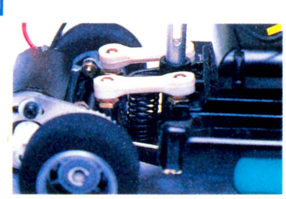
セットの充電器で、コンセットから４～５時間。急速充電器なら、たったの30分でフルチャージできちゃう電池だぞ。べらぼうだぜ。

REAR STABILIZER

よーするにスタビライザーなのだ。へんなハリガネのひんまがっただけのものなのに、これがよくできてるんだ。いやー、アンバイいい。

REAR COIL SPRING

誰もが驚くリンク式サスペンション。田宮模型の人に「グリグリ動きますか」と聞いたら、「ガリガリ動きます」とゆっておられたぞ。



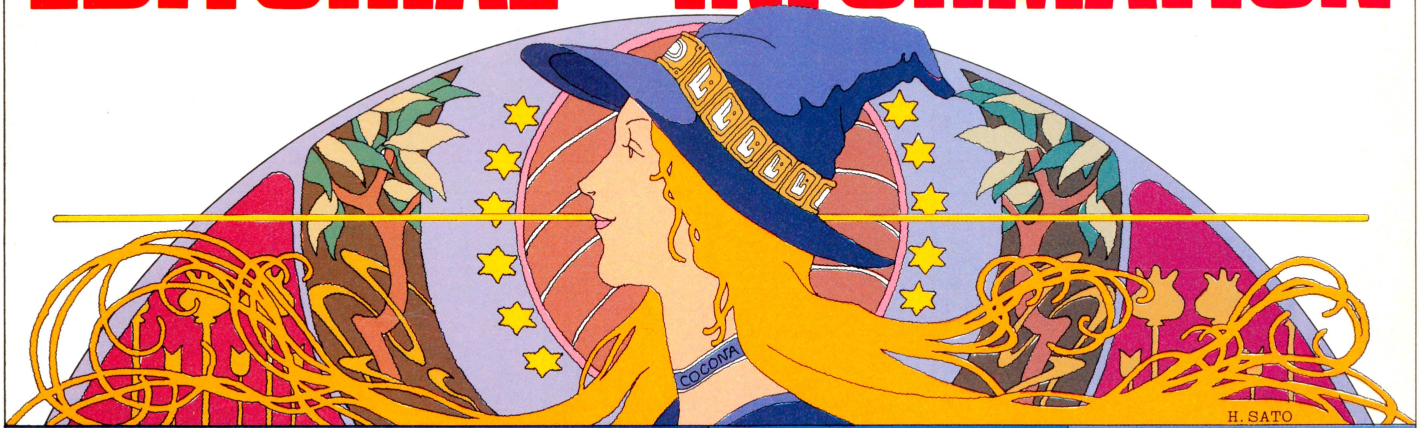
■愛猫の発情期のため心労のはげしい桜玉吉先生にはげましのおたよりを

〒107東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル㈱アスキーファミコン通信編集部『しあわせのかたち』係。待っとるぞっ




STAGE2
地上界
やっほーいっ 地上に出たあっ 三種の神器①も 手に入ったし、こりゃ 楽勝だなぁっ
ガン
くっ
くくくくっ
たいひ たいひ〜
ずり ずり
イラッシャイマセ ナンデモヤデス!
ぎゃ
あや? あなた どこかで お会い しませんでした?
知らん ぴょーん
そんなことより さあさあ かってっとくれー
みよ このホーフな品ぞろえっ
210 20 390
そうかなー
まあいいや。天使の羽が 欲しかったんだ
あっ
お金が 足りないっ
まけて ちょ!
いいよ
オキャクサンには かないまんな
ファミ通 禁断の秘技による。
わーい 言ってみる もんだねっ
安くなったぁ
まてよ。
まさか もうすぐ マイナーチェンジ されるなんてコトは ないでしょねっ!!
ないない
よーし これで 装備もカンペキっ
またどーぞ
なかなか 調子いいぞ♪
調子がいい!
そう、ピット君はとっても調子がよかったのである！その証拠に、次のコマではなんと、もう地上界の砦のボスと、わたりあっているじゃあありませんか！！
と いうわけで ゴショーカイにあずかりました 私が地上界砦のボス 関口ヒュードラです。よろしくぅー
それでは いってみましょう クイズ。100人に 聞きまたし!
両チーム 代表、前へ どーぞォ
10年ほど前、インベーダーゲームのテーブルを50万円で買った人。100人に聞きました。
どこ見て読んでんだよっ
今、最高に面白く、タメになり、カックイイ 動物番組といったら なに?! 答は6つ!
バン
しまった
はい ピット君!
中央競馬 ハイライト!
ある! ある!
あるある ある
はい、じゃあ パネルを 見てみましょう
ジャン ジャン ジャン ジャ〜ン!
1 2 3 4 5 6
ブ〜ッ
え〜っ!?
それでは ミュルムくん どーぞ
くわくわ 動物 ランドッ!
ぜったいあると思ったのにな〜
1 くわくわ 動物ランド
ピンポーン ピンポーン
さあっ ミュルムチームの 先攻! あとののこりは?
4 5 6
全部 くわくわ 動物ランドッ
ピンポンピンポン!!
1 くわくわ 動物ランド
2 くわくわ 動物ランド
3 くわくわ 動物ランド
4 くわくわ 動物ランド
5 くわくわ 動物ランド
6 くわくわ 動物ランド
あ〜っ ずるいっ!!
それじゃあ正解が 6つですから ピットチーム 6人 死んでもらいます
げげ〜っ!
つづくっ

EDITORIAL INFORMATION



隠しコマンドってあるでしょ。あれってどうして隠してるんでしょーね。なんでかな。

わざと入れてあんだから、隠す必要なんかないのにね。まったく。たっくさんあれが入ってるゲームって、きっとゲームのできに自信がなかったんだろうね。やっぱり、隠しコマンドなんか使わなくても、時間をかけてプレイしてれば、きっといつかは解けちゃうゲーム。そーゆーのがいいと思うわけ。隠れてるやつはもういらないよね。

次号予告

あと14日もたてば次の号が出ちゃうなんて、月日のたつのは早いもんだなあ。さて次号では、大好評『禁断の秘技』別冊がついちゃうのであーる。『ドラクエII』のおたすけヒント集も見のがせないのだ！

ゲーム別索引

スタッフ

発行人			塚本慶一郎
編集人兼編集長			小島 文隆
編集スタッフ		塩崎 剛三	水野 震治
	河野真太郎	藪 暁彦	加川 良
	金井 哲夫	村上富美子	樹村 頼子
	新井 創士	浜村 弘一	伊東 みか
	下山 牧子	金田一 健	石井理恵子
	高橋久美子	渡辺 妙子	金矢八十男
	川村 篤	小畠 千栄	河野 俊美
	入澤 貴志	宮地 千里	大塚由利子
制作スタッフ		山田 康幸	本間 智嗣
	荒井 清和	田宮 朋子	佐藤 英人
校正			唐木 緑
フォトグラフ		水科 人士	八木沢芳彦
編集協力		上野 利幸	由井 香織
	田辺 達也	山口 裕生	伊藤 雅敏
	船田 巧	山口 英夫	鈴木 弘明
	加藤 彰洋	田中 芳洋	森岡 憲一
	小池 善之	篠 泰樹	土方 幸和
	深山かおり	都竹 喜寛	林 大紋
	可徳 剛	青柳 昌行	田尻 智
	川野 忠仁	高橋 義信	藤木 清輝
	石埜三千穂	二木 康夫	渋谷 洋一
	藤本 直子	河合 歩	とみさわ昭仁
制作協力		三輪 悦子	N E X T
	ぐるーぷぱあめ	今井 邦孝	浜崎千英子
	前田実穂子	刑部 仁	山口 志乃
	佐野 哲次	大野 聡	a d m i x
	加藤 栄子	金子 隆	河奈 佳子
	出浦美佐子	あっぱら松本	宮田 英明
アメリカ駐在			トム・ランドルフ
イラスト		荒井 清和	もろが 卓
	桜玉吉(CEP)	後藤 信夫	牧野 伸康
	丸山 傑規	横山 宏	

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ファミ通情報電話を開設しています。ファミコンゲームに関する裏ワザや、その他もろもろの情報を、素敵なオネーさんの声でお届けしています。さっそくかけてみよう。でもまちがい電話は絶対しないようにね！

03-236-8350

また、ファミコン通信の内容についてのご質問は、祝・祭日を除く、毎週火曜日から金曜日まで、午後2時から4時までのあいだに☎03-406-7166番にかけてね。

第7号は 3/20 第3金曜日発売です。

特別定価 300円



レリクス™
暗黒要塞
いま、暗黒がキミの感覚にチャレンジする。
「レリクス 暗黒要塞」。いままでにこんなゲームがあっただろうか。立体感あふれるグラフィック、これまでのゲームでは考えられないほど大きくなったキャラクターがリアルに動き回る。迫力満点の戦闘シーン、そして二重構造の複雑なマップ。どれをとってもキミの心を捕えてはなさない魅力がいっぱいのゲームだ。しかも、キミは次々とキャラクターに乗り移りながら、要塞の謎に立ち向かわなければならない。キミの感覚に挑戦するゲーム「レリクス 暗黒要塞」。キミの手に地球の運命はゆだねられているのだ。
レリクス 暗黒要塞 ©1987 BOTHTEC
4月10日発売予定(両面ソフト)
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
希望小売価格 ¥4,200
商品開発の過程で、内容等一部変更することがありますのでご了承ください。
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
君たちと作っていきたい
ここは創造力のフィールド
BOTHTEC® ボーステック株式会社
〒150東京都渋谷区渋谷3-6-20
ファミコンユーザーテレホン03(250)3300
資料請求券は、〒150 東京都渋谷区渋谷3-6-20
ボーステック株式会社「ファミコン」係に送ってください
資料請求のしたい人、またお手紙でのお問合せをしたい人は、このマークを貼って出してください。
RF-AT 3a

ファミリーコンピュータ™

Nintendo®

GOLF
ゴルフトーナメント



ディスクファクス設置店で応募しよう

JAPANジャパンコース

開催期間 昭和62年2月21日(土)→5月10日(日)

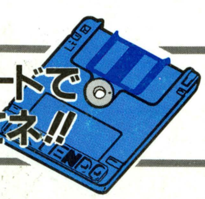
●FSC-GF JE●2月21日発売●希望小売価格3,500円●青いカードは他のゲームに書き換えられます。●ディスクライターでの黄色いカードへの書き換えは、できません。
●ディスクファクス設置店につきましては、パンフレットをご覧ください。

第2回ゴルフトーナメント開催予定…USコース 開催期間:昭和62年5月30日(土)~8月16日(日)

5,100名様にゴールデンディスクカード(オリジナルゴルフコース入り)が当たる

●ディスクライターで他のゲームにも書き換え可能

1~100位	全員(入賞記念盾も、もらえるよ。)
101~500位	全員
501~3,000位	抽選で1,000名に当たる
3,001~10,000位	抽選で1,000名に当たる
10,001位以下	抽選で2,000名に当たる
ラッキーナンバー賞	順位の末尾が2と6の方から抽選で600名に当たる



青いカードで応募してネ!!

応募は無料です

夢いっぱいディスク DISK SYSTEM ファミリーコンピュータ ディスクシステム

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地(075)541-6113
東京支店(03)254-1781 大阪支店(06)245-4155 名古屋営業所(052)571-2506 札幌営業所(011)621-0513 岡山営業所(0862)52-1821

Printed in Japan 凸版印刷

T4912625303304

雑誌 26253-3/20

ファミコン通信 6

昭和62年3月20日発行 第2巻 第6号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可

発行人 塚本慶一郎
編集人 小島文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・406・7766(編集部)

3/20
定価特別300